**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым**

**«Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»**

**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

Начало работы — сентябрь 2023г.

Окончание работы —май 2024г.

**Воспитатель: Томак Е.С.**

**Май, 2024г.**

Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
2. Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композицию, творческую активность, желание рисовать;
3. Учить детей видеть и понимать красоту многоцветного мира;
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Вопросы, намеченные для изучения:

1. Особенности развития рисования в дошкольном возрасте;
2. Понятие «нетрадиционное рисование»;
3. Значение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте;
4. Нетрадиционные приемы рисования;
5. Виды нетрадиционных техник рисования;
6. Использование различных видов нетрадиционного рисования, с какого возраста применяют;
7. Применение нетрадиционных техник рисования в практической деятельности

Литература:

Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

Передовой педагогический опыт работы на тему: «Нетрадиционная техника рисования»

[https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/12/26/peredovoy-pedagogicheskiy-opyt-raboty-tema-netraditsionnaya](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/12/26/peredovoy-pedagogicheskiy-opyt-raboty-tema-netraditsionnaya&sa=D&ust=1550733549686000)

Тюменцева И. Методическая разработка «Нетрадиционные техники рисования» [https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-netradicionye-tehniki-risovanija.html](https://www.google.com/url?q=https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskaja-razrabotka-netradicionye-tehniki-risovanija.html&sa=D&ust=1550733549687000)

[http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/netraditsionnoe-risovanie-v-podgotovitelnoy-gruppe.html](https://www.google.com/url?q=http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/netraditsionnoe-risovanie-v-podgotovitelnoy-gruppe.html&sa=D&ust=1550733549688000)

Практический выход

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок работы над темой | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| Сентябрь | Осень отражается в воде. | Монотипия пейзажная. | Познакомить с техникой рисования монотипия, складывая лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует желаемый рисунок используя много воды, затем по сгибу накрывают рисунок чистой стороной листа и прижимают ладошками | Альбомная бумага, акварельные краски |
| Ноябрь | «Подарок для папы на День отца » | Рисование песком на бумаге. | Познакомить с техниками рисования песком (насыпание из ладони, кулачка, пальцев; вытирание пальцем, ребром ладони, кулачком; процарапывание с помощью зубочистки, ватной палочки; отпечаток трафаретов, предметов, ладоней) | Альбомная бумага, клей ПВА, песок. |
| Декабрь | «Морозный узор» | Фотокопия | Знакомить с техникой рисования свечой. | Свеча + акварель |
| Февраль | «Медведь» | Штриховка | Учить рисовать простым карандашом используя разные виды штрихов | Простой карандаш, бумага |
| Март | Чудесные превращения кляксы. | Кляксография | Создать условия для свободного экспериментирования. Научить детей делать кляксы *(черные и разноцветные)*. | Альбомная бумага, акварельные краски. |
| Май |  «Белая береза» | Рисование углем на бумаге | Знакомить с техникой рисования углем на бумаге сочетая две техники. Штрихи и линии + тени и фон | Альбомная бумага, угли |

**Отчет о проделанной работе**

        Дети стали использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, умеют соединять в одном рисунке разные материалы для получения выразительного образа. Ребята творчески активны, с удовольствием рисуют, стараются доводить начатое дело до конца. Дети замечают, видят и понимают красоту многоцветного мира.

         Все запланированные игровые занятия по рисованию проведены.

        На педсовете выступила с общими сведениями о нетрадиционных техниках рисования.

**Нетрадиционные техники рисования**

* Монотипия пейзажная.
* Рисование песком на бумаге.
* Фотокопия
* Штриховка
* Кляксография
* Рисование углем на бумаге

**1.**  **Пейзажная монотипия** — зеркальный перенос методом отпечатка изображения с одной гладкой поверхности на другую. Каждый раз получается уникальный отпечаток, который можно дополнить прорисовкой деталей. Приёмы выполнения рисунка в технике монотипии. Складывание листа пополам, изображение наносится на одной половине листа и симметрично отображается на другой его половине. Рисование на поверхности (пластиковая доска, фольга, целлофан и т. д.) и отпечатывание изображения на лист бумаги, который накладывается на рисунок.

**2. Рисование песком на бумаге** – с помощью плоской кисти намазываем клеем ПВА нужный участок картинки, насыпаем песок, ждем, когда масса приклеится, стряхиваем остатки. То же самое повторяем для следующей части картинки. Если нужно объемное изображение или какую-то часть хочется сделать выпуклой, намазываем еще клей и насыпаем еще слой песка.

**3.Фотокопия** – рисование свечой + акварель: Данная техника нетрадиционного рисования называется «фотокопией».
Рисунок наносим при помощи водоотталкивающего материала-свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

**4.техники рисования углём на бумаге**- Существуют две техники рисования углём на бумаге:

Штрихи и линии. Метод напоминает работу простым карандашом. От степени нажима меняется цвет линии, толщина зависит от того, насколько тонко заточен край прутика.

Тени и фон. Рисуют инструментом плашмя, чтобы сразу наносить цвет на большие площади. Отличный фон создают растушёвкой, для которой используют кусочки кожи, замшу или просто ребром ладони.

**5.Штриховка карандашом**— это техника рисования, которая позволяет группировать линии и учитывать направление, силу нажатия и близость штрихов.

 **6.Кляксографией-**рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.