

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым
«Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «01»
сентября 2022 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ г. Керчи РК
«Детский сад комбинированного вида
№ 51 «Журавушка»
Л.Н. Лунькова
2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
специализированной разновозрастной группы
компенсирующей направленности
для детей с умственной отсталостью
срок реализации 1 год

Составитель/Разработчик программы
Харченко Елена Михайловна
Квалификация — 1 категория
Должность - воспитатель
Педагогический стаж – 8 лет
Васильева Наталья Тимофеевна
Квалификация — СЗД
Должность - воспитатель
Педагогический стаж – 36 лет

г.Керчь, 2022г.

| № Разд. | СОДЕРЖАНИЕ | № Стр. |
|-------------|---|-----------|
| I. | Целевой раздел программы (обязательная часть) | 3 |
| 1. | <u>Пояснительная записка</u> | 4 |
| 1.1 | Цели и задачи реализации программы. | 5 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию программы. | 7 |
| 1.3 | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. | 8 |
| 2. | <u>Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)</u> | 12 |
| 2.1 | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте. | 12 |
| 2.2 | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте | 15 |
| II. | Содержательный раздел программы (обязательная часть) | |
| 1. | <u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:</u> | 20 |
| 1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 30 |
| 1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 32 |
| 1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 33 |
| 1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 35 |
| 1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 37 |
| 2. | Календарно - тематическое планирование; | 40 |
| 3. | <u>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.</u> | 40 |
| 3.1 | Внедрение и реализация Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». | 47 |
| 3.2 | Способы направления поддержки детской инициативы. | 48 |
| 3.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. | 53 |
| 3.4 | Содержание индивидуальной коррекционной деятельности. для специализированной группы детей с умственной отсталостью компенсирующей направленности | 59 |
| III. | Организационный раздел | 60 |
| 1. | Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников. | 60 |
| 2. | Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения. | 65 |
| 3. | Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий. | 67 |
| 4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 69 |
| 5. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 71 |
| IV. | Приложения | |
| | Приложение 1. Список детей группы. | 74 |
| | Приложение 2. Характеристика родительского состава. | 75 |
| | Приложение 3. Перспективный план НОД на учебный год. | 76 |
| | Краткая презентация программы. | 117 |

I. Целевой раздел программы (обязательная часть)

Аннотация к рабочей программе воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью.

Рабочая программа группы предназначена для работы с дошкольниками с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Разработана программа на основе следующих образовательных программ:

- ❖ «Адаптированная образовательная программа для детей группы компенсирующей направленности с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»

С использованием:

- ❖ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. **От рождения до школы.** Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. ... © Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева и др., **2019** © «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», **2019**.
- ❖ «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.И. Екжановой, Е.А. Стребелевой.
- ❖ «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П., Зариным А. П., Соколовой Н. Д
- ❖ Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» Л. Г. Мухоморина, Э. Ф. Кемилева, Л. М. Тригуб, Е. В. Феклистова. Программа раскрывает региональный компонент, проблемы воспитания гражданина, формирование навыков межличностного общения, взаимного уважения и толерантности.

Рабочая программа состоит из трех разделов:

целевой, содержательный и организационный.

В программе освещена система организации воспитательно-развивающей работы в разновозрастной группе и направлена на решение обще развивающих задач познавательного развития, формирования художественно-творческих навыков, укрепления физического здоровья, нравственного и трудового воспитания.

В программу включены следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Рабочая программа раскрывает комплексный подход на основе взаимодействия и преемственности воспитателей группы, учителя-дефектолога и родителей. Содержание программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, целью которого является всестороннее развитие ребенка.

Сроки реализации программы:

Рабочая программа разработана на период 2022/2023 учебного года (с 01.09.2022 по 30.08.2023 года).

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы

Рабочая программа, группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью, является локальным актом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка» (далее МБДОУ) разработанным в соответствии:

с законами РФ

- ❖ Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
- ❖ Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
- ❖ Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ❖ Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Регионального уровня

- ❖ Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- ❖ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;
- ❖ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 .№ 1094 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;
- ❖ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1093 «Об утверждении показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»

с документами Министерства образования и науки РФ

- ❖ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ❖ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- ❖ Положением «О лицензировании образовательной деятельности», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 21 июня 2016 года № 035

с документами Федеральных служб

- ❖ Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

с локальными документами

- ❖ Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка».

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы с детьми с умственной отсталостью.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников МБДОУ.

Настоящая программа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции и социальной адаптации и разработана на основе следующих образовательных программ:

- ❖ «Адаптированной образовательной программы для детей группы компенсирующей направленности с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»,

- ❖ Основной образовательной программы МБДОУ города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка» (утверждена на Педагогическом совете №1 от 29.08.2020)

С использованием:

- ❖ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. **От рождения до школы.** Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. ... © Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева и др., **2019** © «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», **2019**.
- ❖ «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.И. Екжановой, Е.А. Стребелевой.
- ❖ «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П., Зариным А. П., Соколовой Н. Д
- ❖ ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г);
- ❖ Положением о рабочей программе МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»;

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы: построение системы коррекционно – развивающей работы в разновозрастной группе для детей с умственной отсталостью в возрасте 3 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности психофизического и речевого развития детей с умственной отсталостью. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание психофизического развития детей и обеспечение условий их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей программы заключаются: в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания психофизического развития детей с умственной отсталостью. В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического здоровья детей с умственной отсталостью, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать положительное отношение детей к окружающему, что дает ребенку возможность адаптироваться в социуме, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с характерными особенностями детей с умственной

отсталостью, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является **игровая деятельность**. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой, коррекционное направление работы является приоритетным. Все педагоги под руководством учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей работой.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги под руководством учителя-дефектолога решают следующие **задачи**:

- ❖ Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирования основ двигательной и гигиенической культуры;
- ❖ Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- ❖ Осуществление социально-личностной реабилитации детей с выраженными нарушениями интеллекта, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения;
- ❖ Создание атмосферы эмоционального комфорта;
- ❖ Обеспечение и создание условий для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- ❖ Создание условий для воспитания гражданственности, уважения и любви к окружающей природе, Родине, семье;
- ❖ Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;
- ❖ Создание условий для развития познавательной и речевой активности, любознательности;
- ❖ Пробуждение творческих возможностей детей, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- ❖ Учет государственной политики;
- ❖ Психофизические особенности контингента детей;
- ❖ Учет запроса родителей;
- ❖ Особенности региона.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Рабочая программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- ❖ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного),
- ❖ обогащение (амплификация) детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество организации с семьями;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитателя строится на основе следующих **принципов**:

- ❖ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ❖ принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);
- ❖ обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ❖ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ❖ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников;
- ❖ принцип доступности, с учетом особенностей и характера имеющегося у детей нарушения;
- ❖ принцип системности и последовательности в работе;
- ❖ принцип дифференцированного и индивидуального подхода;
- ❖ сотрудничество с семьями воспитанников.

1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Группу посещают дети с умственной отсталостью, с наличием синдрома Дауна с аутичной симптоматикой, с нарушениями в психическом развитии, в

следствии раннего органического поражения центральной нервной системы. У детей с умственной отсталостью наблюдается:

Социально коммуникативное развитие.

Контакт со взрослыми непродолжителен. Требуется мимическое и жестовое подкрепление. Для поддержания контакта необходима положительная и тактильная стимуляция (доброжелательная улыбка, знаки одобрения, поглаживание и т. п.). Дети способны привлекать внимание к своим нуждам вербально и невербально (приему пищи, туалету, боли и др.). Наблюдается низкий и средний уровень ориентировки в окружающем. Требуется постоянная сопровождающая помощь взрослого. Со сверстниками нет совместной игры. Игры носят элементарный подражательный характер, реже- сюжетно – ролевой (у некоторых детей) в основном преобладают стереотипные действия, замысел в игре часто отсутствует, плохо усваивают правила игры. Игровые действия чаще всего не сопровождаются эмоциональными реакциями и речью. Сюжетно-ролевая игра чаще всего самостоятельно не формируется.

Познавательное развитие.

Интерес к деятельности взрослого слабо выражен и неустойчив. Интерес вызывает не сама деятельность, а отдельные признаки предметов (звучание, цвет). Требуется многократное повторение инструкции с показом того, что следует сделать. В процессе работы предлагаемая программа действий не удерживается.

Способны к подражанию и совместным действиям со взрослым. Наступает быстрое пресыщение деятельностью. Волевых усилий не проявляют. Эмоциональное реагирование в процессе работы не всегда адекватно.

При восприятии различают знакомых и незнакомых людей. Требуется организация самого процесса восприятия, окружающего и его сопровождение со стороны взрослых. Дифференцировка зрительных, слуховых сигналов, тактильных и обонятельных раздражителей возможна только с помощью взрослого. Нет словесного обозначения основных признаков предметов. При группировке предметов с учетом формы, цвета, величины требуется организующая и направляющая помощь. Не соотносят запоминаемый материал с предлагаемыми опорами. Помощь взрослого склонны принимать, но чаще всего она малоэффективна. Операции обобщения на элементарном уровне. Предлагаемые задания могут выполняться только при активном взаимодействии со взрослым. Перенос показанного способа действия при решении новых задач вызывает трудности.

Речевое развитие.

Дети данной группы плохо воспринимают и понимают речь окружающих. Словарный запас слов беден, состоит в основном из существительных и обиходных глаголов. Самостоятельный рассказ

сводится к простому перечислению отдельных предметов и действий, изображённых на картинке.

В общении со взрослыми и сверстниками используют незначительное количество слов. У детей отсутствует понятие слов обобщающего характера (мебель, посуда, одежда, фрукты, овощи). Снижена потребность в речевом общении. У большинства детей звукопроизношение нарушено. Фразовая речь практически отсутствует. Наблюдается эхолаличная речь.

В группы имеются дети, совсем не владеющие речью и не умеющие поддерживать коммуникацию, не способные завершить хотя бы один коммуникативный цикл.

Художественно-эстетическое развитие.

У большинства детей навыки художественного творчества на низком уровне. Отстают во всех видах продуктивной деятельности: рисование, лепке, конструирование. Рисунки примитивны, фрагментарны; формы и пропорции предметов искажены.

Физическое развитие.

Общее физическое развитие, масса тела, рост имеют незначительные отклонения от возрастной нормы. Общее физическое развитие, масса тела, рост имеют незначительные отклонения от возрастной нормы. Недостаточная четкость основных движений. Неловкая походка. Слабая регуляция мышечных усилий. Трудности зрительно-двигательной координации. Трудности самостоятельного выполнения двигательных упражнений. У детей часто не сформирована система глаз – рука. Наблюдаются признаки гравитационной неуверенности.

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников

Группу посещают дети с умственной отсталостью, с наличием синдрома Дауна, с аутичной симптоматикой, с нарушениями в психическом развитии, в следствии раннего органического поражения центральной нервной системы.

У детей с умственной отсталостью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая или болезненная реакция на новое. Задерживается процесс формирования системы МЫ, которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной деятельности. Вследствие этого выделение собственного Я из системы МЫ не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Часть детей практически не стремятся к самостоятельности и остаются индифферентными к своим достижениям.

Ребенок с умственной отсталостью плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, кооперативными умениями, партнерскими

отношениями происходит медленно, с большим трудом. Умственно отсталые дети живут рядом, но не вместе. Большинство вопросов решаются посредством взрослого. Запаздывание и не выраженность кризисных состояний связаны в решающей степени с дефицитностью эмоционального и делового общения со взрослым в младенчестве и раннем детстве. Вследствие причин биосоциального характера у большинства детей с умственной отсталостью, поступающих в дошкольные учреждения, обнаруживается проявляющееся в разной степени недоразвитие эмоционального и коммуникативного поведения; предметных действий (как прямых, однофазных, так и опосредованных, орудийных, двухфазных); познавательных функций руки; речи; действий замещения; Я- позиции; действий «превращения в животных»; стремления к самостоятельности; потребности в похвале, поддержке со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним.

Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражаются более всего на моторно-двигательном развитии детей. Недостаточность касается как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. У детей долго и с большим трудом формируются серии движений, что необходимо для образования двигательных навыков. Существенно страдает координация движений обеих рук и зрительный контроль (зрительно-двигательная координация). Снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами (что является неотъемлемым условием ролевых, театрализованных игр).

У детей с умственной отсталостью имеется грубое сенсорное недоразвитие. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не умеют пользоваться «поисковой», результативной пробой. В дошкольном возрасте без специального обучения у них почти не наблюдается зрительных форм ориентировки в задании. Это отрицательно отражается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на овладении изобразительной деятельностью (без обучения рисование у них находится на уровне хаотического черкания).

Для восприятия ребенка с умственной отсталостью характерны замедленность и фрагментарность (например, узнавая предмет зрительно, он с трудом опознает его на ощупь и может совсем не узнать по характерному звуку). Страдают зрительное и слуховое внимание и сосредоточение, идентификация и группировка по различным признакам.

Существенное недоразвитие, таким образом, касается не только функционирования отдельных анализаторов (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), но, главное, их слаженной работы, что составляет основу сенсорно-перцептивной способности. Недостаточность

зрительно-моторной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности, а впоследствии — чтением и письмом. Дети, у которых наблюдается слабость меж сенсорных, в том числе зрительно-двигательных, координации, обращают на себя внимание не только на занятиях. В быту они моторно неловки, у них все обычно падает, разрушается. Как правило, они плохо рисуют, не замыкают линии, недостаточно соединяют части в целое, не совмещают поверхности деталей в ходе конструирования, неловко выполняют работы по аппликации и пр.

Недоразвитие мышления при умственной отсталости проявляется уже на уровне овладения орудийными действиями, когда ребенок должен решить задачу на нахождение предмета —орудия или вспомогательного предмета. Умственно отсталый ребенок не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути для ее достижения. Анализ ситуации либо не проводится, либо имеет хаотический, нецеленаправленный характер. Выбор средств ведется без активного поиска и без ориентировки на цель. Трудности отмечаются и на исполнительском этапе.

В процесс поиска решения почти не включается речь. Недостатки образного мышления заключаются прежде всего в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, использованию имеющихся знаний в новых условиях (трудности переноса), обобщению, сравнению, установлению сходства и различия по существенным признакам и пр.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций у детей с умственной отсталостью. Это проявляется уже в доречевом периоде в не выраженности гуления, позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, слабо просматриваются ритмические структуры. Главное — почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на творение взрослого. Отмечается запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью; переход от произнесения отдельных слов к построению двусловного предложения растягивается (по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей с умственной отсталостью медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность в речевом творчестве, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения. Снижена речевая активность. Нарушения речи при умственной отсталости имеют системный характер и распространяются на все функции речи — коммуникативную, познавательную, регулируемую.

Слабость коммуникативной функции речи выступает на первый план в структуре общего речевого недоразвития при умственной отсталости.

Кроме того, до конца дошкольного возраста у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния. В связи с этим дети оказываются не способны до конца дошкольного возраста играть, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр.

Недостаточной является и познавательная функция речи. Без специальных воздействий коррекционного плана речь не становится у них инструментом мыслительной деятельности, в ней слабо отражается собственный эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт ребенка, представления слабо актуализируются по слову. Связь между действием, образами и словом возникает лишь в условиях специально организованного коррекционного обучения.

2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного возраста. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие:

- ❖ Ребенок способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ❖ Ребенок, адекватно его особым образовательным потребностям обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- ❖ Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, способен договориться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
- ❖ Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ❖ Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ Ребенок, адекватно его особым образовательным возможностям обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ❖ Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

Программные задачи:

- Формировать умение: различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать, что нельзя (опасно);
- формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, глина, вода, камни), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использовании бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке ДООУ, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Художественно-эстетическое развитие:

- ❖ Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (танцевальной, изобразительной конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность;
- ❖ Имеет элементарные представления о видах искусства.

Речевое развитие:

- ❖ Ребенок в соответствии с его особым образовательным потребностям, пользуется речью, как средством общения в контексте познания окружающего мира и личностного опыта ребенка;
- ❖ Понимает обращенную речь и смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- ❖ Пользуется воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие);
- ❖ Способен вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения;
- ❖ Способен пользоваться доступными средствами коммуникации в практике и речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- ❖ Ребенок владеет устойчивой речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями.
- ❖ Качество произношения и фонематический слух соответствует индивидуальным возможностям ребенка.
- ❖ Может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
- ❖ У ребенка складываются предпосылки грамотности, необходимые для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ.

Физическое развитие:

- ❖ Ребенок имеет доступные для него начальные представления о здоровом образе жизни, способах его поддержания;
- ❖ У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика.
- ❖ Он адекватно своим возможностям, подвижен, вынослив, владеет основными видами движений, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ Ребенок осваивает доступные способы передвижения.

Познавательное развитие:

- ❖ У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия:

- ✓ анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)
 - ✓ синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
 - ✓ выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
 - ✓ подведение под понятие, выведение следствий;
 - ✓ установление причинно-следственных связей;
 - ✓ построение логической цепи рассуждений и доказательств.
- ❖ Ребенок, на доступном для него уровне, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
 - ❖ Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
 - ❖ Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.

2.2. Планируемые результаты освоения программы для выпускника группы:

- ❖ Способен управлять своим поведением в знакомых и новых ситуациях с помощью взрослого и самостоятельно;
- ❖ Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения в общественных местах;
- ❖ Способен применять усвоенные знания и способы действия для решения новых задач поставленных как взрослым, так и им самим;
- ❖ Проявляет потребность в общении со взрослым и сверстниками;
- ❖ Способен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
- ❖ Имеет знания о себе, своей семье, о жизни, деятельности и отношениях людей;
- ❖ Наличие представлений о предметном мире и мире природы;
- ❖ Способен взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности;
- ❖ Способен взаимодействовать со взрослым в группе сверстников;
- ❖ Способен адекватно реагировать на замечания и помощь взрослого;
- ❖ Способен участвовать в различных видах игр;
- ❖ Способен обслуживать себя, участвовать в хозяйственно-бытовом труде.

Целевые ориентиры региональной парциальной программы «Крымский венок» представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка и выступают основанием преимущественности дошкольного и начального общего школьного образования.

1. Раздел «Природа Крыма»

- проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);
- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера;
- проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.);
- отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);
- проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
- ориентируются в ближайшем природном окружении.

2. Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»

- проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
- используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;
- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;
- умеют отвечать двумя-тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

- имеют представления о своей семье, родственниках;
- придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;
- знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
- к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;
- называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
- бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;
- применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

Подраздел «История людей и памятников»

- имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым.

Подраздел «Художественная литература»

- слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

Подраздел «Музыка»

- проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

Подраздел «Играем вместе»

- используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);
- могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;
- знают разные виды игр;
- умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

➤ см. с.14-17 региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»/Л.Г.

Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. - Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017 г.

Система оценки результатов освоения программы

❖ В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде диагностических карт и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

❖ Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая оценку качества образования, оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга.

❖ Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

❖ Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми, игровой деятельности, проектной деятельности, художественной деятельности, физического развития.

❖ Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией:

- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.И. Екжановой, Е.А. Стребелевой.
- «Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П., Зариным А. П., Соколовой Н. Д
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2019г.
- Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» под редакцией Л.Г. Мухомориной., Э.Ф. Кемилевой, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова, 2017г.
- «Адаптированная образовательная программа для детей группы компенсирующей направленности с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

«Социально-коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Художественно-эстетическое развитие»;

«Физическое развитие».

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: детей, дефектолога, воспитателя и родителей.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учётом структуры дефекта детей с умственной отсталостью.

Распределение коррекционных занятий по развитию речи, по ФЦКМ, по ФЭМП, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке на ребёнка в ДОУ.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью начинается первого сентября, длится девять месяцев (по 30 июня) и условно делятся на три периода:

| | | |
|---|--|--|
| Сентябрь | Адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение карт развития ребенка, наблюдение за детьми в различных ситуациях, во время режимных моментах, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие. | |
| Октябрь, ноябрь, декабрь, январь | 1 этап работы | Коррекционная работа с детьми проводится индивидуально и по подгруппам. |
| Февраль, март, апрель, май | 2 этап работы | Коррекционная работа с детьми проводится индивидуально и по подгруппам. (в мае подводятся итоги работы за год) |
| Июнь – летний оздоровительный период | 3 этап работы | Совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных речевых навыков (игры и игровые упражнения). Коррекционная работа с детьми проводится индивидуально и по подгруппам. |

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется от 2 до 6.

В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Подгрупповые занятия проводятся дефектологом в соответствии с расписанием и режимом дня.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Первый этап

Адаптационный

Второй этап

Речевое развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ поддерживать речевую активность детей;
- ✓ развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;
- ✓ продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

Познавательное развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ самостоятельности и осознания своих достижений;
- ✓ коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- ✓ словесной регуляции (в форме словесного отчета и словесного сопровождения);
- ✓ сенсорно - перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- ✓ познавательных установок «Что это?», «Что Делает?», «Почему он такой?»;

Социально-коммуникативное развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- ✓ знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- ✓ создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.);

Художественно-эстетическое развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

Физическое развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- ✓ закреплять представления об основных частях тела;
- ✓ обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- ✓ развивать двигательную память;

Третий этап

Речевое развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ продолжать развивать речевую активность детей;
- ✓ продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми и взрослыми.

Познавательное развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ познавательного интереса и познавательной активности;
- ✓ социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», стремление детей к самостоятельности и укрепление позиции «Я среди детей»);
- ✓ коммуникативного поведения;
- ✓ словесной регуляции (в форме словесного отчета) поведения и деятельности;
- ✓ коммуникативной функции речи (развитие диалогической речи с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, развитие монологической речи — рассказ из жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);
- ✓ сенсорно – перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- ✓ познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями (познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»);
- ✓ способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- ✓ пространственно-временных, величинных и количественных представлений;
- ✓ произвольных движений (основных, мимических, изобразительных);
- ✓ игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;
- ✓ готовности к обучению в школе.

Социально-коммуникативное развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;
- ✓ пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;

Художественно-эстетическое развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества;
- ✓ закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах средствах (карандаши,

фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

Физическое развитие

Целевые ориентиры:

- ✓ продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- ✓ формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- ✓ учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Первый этап

Адаптационный

Второй этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын, дочь), внук (внучка);
- ✓ продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
- ✓ продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- ✓ развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
- ✓ расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- ✓ расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- ✓ расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)»
- ✓ углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро – вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);

- ✓ развивать сенсорно - перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- ✓ знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- ✓ знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- ✓ развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

Третий этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой(по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;
- ✓ знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- ✓ укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- ✓ привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- ✓ развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
- ✓ развивать стремление передавать(изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- ✓ расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- ✓ формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- ✓ продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- ✓ расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- ✓ расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- ✓ углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ продолжать развивать сенсорно - перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- ✓ знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- ✓ знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- ✓ развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Второй этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- ✓ представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности;
- ✓ пространственно-временных и количественных представлений;
- ✓ эстетических предпочтений (развитие первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);
- ✓ произвольных движений;
- ✓ операционально-технической стороны деятельности;
- ✓ сенсорно - двигательных координации;
- ✓ элементарных трудовых умений и навыков;
- ✓ социального опыта.

Третий этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- ✓ расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- ✓ развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- ✓ развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и

- последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях;
- ✓ сопровождать речь процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);
 - ✓ проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
 - ✓ знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;
 - ✓ использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, порациональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
 - ✓ учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;
 - ✓ связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом;
 - ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»; -учить с детьми стихотворения;
 - ✓ продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению;
 - ✓ работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);
 - ✓ проводить специальную работу по коррекции нарушений речи;
 - ✓ развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Второй этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- ✓ формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- ✓ учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

- ✓ расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- ✓ развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- ✓ формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет выполненным действиям, сопровождать свои действия речью;
- ✓ учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);
- ✓ знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- ✓ проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- ✓ обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;
- ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- ✓ учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- ✓ развивать способность к словообразованию и словоизменению;
- ✓ работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть целое);
- ✓ проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.

Третий этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ Коммуникативной и речевое взаимодействие с детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- ✓ обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- ✓ формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации.

1.4. Художественно-эстетическое развитие

Второй этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ Развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- ✓ развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- ✓ проводить специальные упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности;
- ✓ учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);
- ✓ учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;
- ✓ учить описывать предмет («Этот шар, Шар - круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);
- ✓ учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- ✓ учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;
- ✓ знакомить с приемами декоративного рисования;
- ✓ формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;
- ✓ развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- ✓ совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- ✓ развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;
- ✓ учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом;
- ✓ развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- ✓ развивать опережающие руку движения глаз;
- ✓ развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;
- ✓ формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- ✓ поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим;
- ✓ вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению.

Третий этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- ✓ учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- ✓ учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- ✓ учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом;
- ✓ совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;
- ✓ знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- ✓ закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- ✓ понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;
- ✓ совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- ✓ закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии;
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка — семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия; - продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- ✓ развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами; расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- ✓ уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;

- ✓ создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;
- ✓ развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;
- ✓ совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- ✓ развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации; -развивать умение доводить работу до конца; -развивать умение радоваться успеху;
- ✓ учить эмоционально воспринимать красивое;
- ✓ закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ;
- ✓ формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- ✓ формировать доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

Использование инновационных технологий в специализированной группе.

Изо - терапия широко используется в психо - коррекционной практике. Она даёт положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами. Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах. Данная технология повышает эффективность образовательного процесса за счёт её применения.

Цели:

1. Проработать мысли и чувства, которые воспитанник привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

2. Облегчить процесс коррекции. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной психотерапии.

3. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над рисунками, картинками, скульптурами является безопасным способом “ выпустить пар” и разрядить напряжение.

4. Наладить отношения между педагогом и воспитанником. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

5. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками и картинками или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.

Педагогические задачи:

1. Воспитательная

Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности. Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

2. Коррекционная

Достаточно успешно корректируется образ «Я», который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигаются в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности. Компенсирует недостающие возможности. Помогает формировать навыки межличностной коммуникации. Налаживает внутреннюю целостность и общение с самим собой. Оптимизирует личностные качества. Обеспечивает социальную адаптацию. В целом помогает достойно жить.

3. Лечебная

«Лечебный» эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

4. Развивающая

Благодаря использованию различных арт-терапевтических приёмов складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

5. Диагностическая

Позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции.

Общеразвивающие (социально-коммуникативные) задачи:

1. Выпустить накопившуюся агрессию социально полезным способом.
2. Настроиться на позитивный лад, проанализировать свои чувства, эмоции. Часто невербально легче выразить то, что больше всего нас беспокоит.

3. Развитие самоконтроля и рефлексии.
4. Налаживание отношений между детьми. Сопряженная художественная деятельность помогает в развитии эмпатии.
5. развитие художественно-эстетический вкус и способности.
6. Научить детей определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека.
7. Развитие у детей чувственно-двигательной координации.
8. Привитие навыка следовать инструкции взрослого.

Четыре принципа изо-терапевтического воздействия, которые напрямую связаны с организацией средового пространства:

1. Принцип использования разнообразных материалов.
2. Принцип создания условий.
3. Принцип посредничества взрослого человека.
4. Принцип использования специфических приемов в арттерапевтической практике.

Реализация этих принципов находит отражение, как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми с ОВЗ.

Приемы и методы изотерапии :

Индивидуальное рисование. Перед началом данного рисования проводится определенный психологический настрой, затем каждый находит место, где он может остаться наедине с собой. Минуты 2 дети собираются с мыслями, прислушиваются к своим чувствам. Им не надо думать о художественной стороне предстоящей работы. Они просто берут карандаши и начинают рисовать. Чтобы выразить свои чувства, линии и фигуры. Можно рисовать в цвете. Задача рисовальщика – символически изобразить, своё состояние, никакого реализма, дети рисуют то, что они увидели, почувствовали во время психологического настроения, всё, что пришло им в голову.

Свободное рисование. Каждый ребенок рисует то, что хочет рисовать, на заданную тему.

Коммуникативное / парное. Этот метод помогает исследовать межличностные отношения, конфликты. Для этого занятия необходим приблизительно 1 час. Каждый ребёнок выбирает себе партнёра. Между ними кладётся большой лист бумаги, и каждый получает множество цветных мелков (*цветных карандашей*). Пара совместно рисует на определенную тему, при этом, вербальные контакты исключены, они общаются с помощью фигур, цветов, образов, красок, линий. При этом анализируется не художественные достоинства произведений, а те мысли, чувства по поводу процесса рисования, которые возникли у детей, и их отношения друг к другу в процессе работы.

Совместное рисование. Несколько человек (*или вся группа*) молча рисуют на одном листе (*ватмане*). По окончании рисования анализируется

участие каждого члена группы, характер его вклад и особенности взаимодействия с процессом рисования, то, как каждый ребенок выстраивает отношения с другими детьми, как он начинает рисовать сколько места на листе занимает и т. д.

Групповое / дополнительное рисование.

Это упражнение позволяет каждому в группе внести свой вклад в создание рисунка. Оно является прекрасным средством для того, чтобы выявить ролевые взаимоотношения в группе и влияние одних участников на индивидуальный опыт других. Каждый ребёнок берёт лист бумаги и цветные карандаши, ручки или мелки. Все усаживаются в круг. Каждый начинает рисовать то, что сочтёт нужным. По сигналу руководителя все передают свои начатые рисунки соседям слева и получают чужие рисунки от соседей справа. После этого каждый продолжает начатый рисунок, будто он его собственный, внося в него изменения и дополнения. По следующему сигналу рисунки снова передают налево и получают справа и полученные дорисовывают. Рисунок должен побывать у каждого члена группы и прийти к своему «хозяину». Автор рисунка говорит, что он хотел нарисовать и что в результате общей работы на его рисунке получилось. Участникам предлагается осознать чувства, которые возникают у них, когда они видят, как было продолжено то, что они начали. Наконец, обсуждают свои впечатления.

Занятие с использованием **изотерапии проводят в 4 этапа:**

1. Этап введение. Предполагает приветствие и подготовку участников к работе, а также создание атмосферы доверия и безопасности. Объяснение или напоминание основных правил поведения в группе. Последующий «разогрев» представляет собой разные виды физической активности и способы «настройки» на изобразительную работу: общая игра «по теме», мини-беседа, пальчиковая гимнастика.

2. Этап практической изобразительной работы. Представление и разработка темы, показ приемов выполнения работы, этапов.

3. Этап обсуждения. На этом этапе занятия педагог может дать собственные комментарии или оценки хода работы, ее результатов, поведения отдельных участников и т. д. Педагог может также задать вопросы автору, направленные на уточнение содержания его работы, а также его переживаний и мыслей.

4. Завершение занятия. Предполагает подведение итогов, усиление положительного эмоционального переживания.

Результатом работы является:

- Создание положительного эмоционального настроения.
- Нормализация психо-физического состояния и эмоционально-личностного статуса ребенка.
- Облегчение процесса коммуникации со сверстниками и взрослыми.

- Создание и развитие отношения взаимного приятия и эмпатии.
- Прорабатывание реальных проблем и фантазий, с которыми сложно работать вербально.
- Развитие воображения, эстетического опыта, творческого самовыражения.
- Повышение адаптационных способностей.
- Снижение утомляемости и развитие чувства внутреннего контроля.

В изотерапии используются разнообразные материалы для рисования краски, карандаши, мелки и т.д.

Техники изотерапии:

Техники изотерапии не стремятся обучить ребенка рисованию.

- **Марание** рисование ладонями, пальцевая живопись, пачкание в красках. Помогает избавиться от детской агрессии, гиперактивности
- **Монотипия** рисование оттисков с помощью одного штампа. Приучает к терпению и трудолюбию.
- **Кляксография** на листке с одной стороны наносятся пятна, которые отпечатываются на вторую половину.
- Рисование **по мокрому листу** помогает детям расслабиться
- **Рисование продуктами**, листьями и другими подручными материалами.
- **Техника каракулей** развивает внимательность и повышает самооценку у ребенка.
- **Рисование мягкой бумагой;**
- **Рисование на манке, песке;**
- **Техника отпечатывания ватой.**

Цикл изотерапевтических техник, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

«Разноцветные листы»

Цель: совершенствование элементов саморегуляции, тренировка последовательности действий, погашение гиперактивности.

Инструкция: ребенку предлагается поочередно раскрасить красками листы бумаги (красным, желтым, синим, зеленым), после чего в этой же последовательности повесить листы на стену, закрывая один другим.

«Рисунок пальчиковыми красками»

Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие воображения.

Инструкция: предложить ребенку окунуть пальчики в пальчиковые краски и рисовать по бумаге (оргстеклу).

Тема рисунка может меняться.

«Свободный рисунок в круге»

Цель: гармонизация эмоционального состояния, налаживание коммуникации, объединение.

Инструкция: детям предлагается по очереди рисовать красками друг к другу дорожки в круге (большой лист бумаги в виде круга)

«Водный салют»

Цель: коррекция страхов, снятие напряжения, развитие воображения

Инструкция: попросить ребенка рисовать красками на воде, разглядывать и анализировать получившиеся фигуры.

«Мелки – наперегонки»

Цель: коррекция агрессии, снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

Инструкция: ребенок в разном темпе (медленно – быстро) делает мелками штрихи на листе

«Разноцветные камушки»

Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения.

Инструкция: попросить ребенка раскрасить морские камушки так, как он захочет.

«Семья»

Цель: выявление эмоционального состояния ребенка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями.

Инструкция: ребенка просят раскрасить шаблоны фигур (женской, мужской, детской), при желании прокомментировать свою работу.

«Мой страх»

Цель: коррекция страхов, снятие напряжения, развитие творческого воображения.

Инструкция №1: ребенку предлагается нарисовать свой страх (на что он похож),

прокомментировать свою работу и спрятать в сундучок в кабинете психолога.

Инструкция №2: разорвать рисунок и выбросить в мусорное ведро.

Инструкция №3: превратить рисунок в смешной, пририсовав смешные детали

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Второй этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ Формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- ✓ учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;
- ✓ развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);

- ✓ формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- ✓ воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- ✓ продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)»;
- ✓ формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- ✓ формировать пространственные представления и ориентировки;
- ✓ развивать чувство равновесия;
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;
- ✓ развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- ✓ формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- ✓ развивать коммуникативные умения;
- ✓ учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- ✓ развивать слуховое внимание;
- ✓ обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др.

Третий этап

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- ✓ развивать координацию движений рук и ног;
- ✓ совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
- ✓ развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);
- ✓ закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- ✓ развивать двигательную память;
- ✓ закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- ✓ совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку;

- ✓ развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- ✓ развивать простые пантомимические движения;
- ✓ закреплять пространственные представления и ориентировки;
- ✓ совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- ✓ развивать коммуникативные умения;
- ✓ учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- ✓ развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).

Содержание работы по физическому развитию для обеих подгрупп:

- ✓ Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку.
- ✓ Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см).
- ✓ Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).
- ✓ Перемещение по кругу (хороводные игры).
- ✓ Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т.п.).
- ✓ Ходьба на носках (с поддержкой).
- ✓ Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.
- ✓ Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).
- ✓ Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота.
- ✓ Игры с надувными шарами.
- ✓ Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту.
- ✓ Ползание на четвереньках и на животе по дорожке.
- ✓ Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно).

| Уровень освоения программы | Количество детей |
|----------------------------|------------------|
| 2 этап | 10 |
| 3 этап | 10 |

Развитие игровой деятельности:

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие

у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры.

- ✓ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- ✓ В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- ✓ Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
- ✓ Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
- ✓ Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- ✓ Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
- ✓ Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры.

- ✓ Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.
- ✓ Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- ✓ Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- ✓ Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

- ✓ Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых

умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- ✓ Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- ✓ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- ✓ Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- ✓ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ✓ Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- ✓ Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- ✓ Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
- ✓ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

- ✓ Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- ✓ Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- ✓ Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2. Примерное календарно-тематическое планирование

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| Сентябрь | Наблюдение. | Наблюдение. | Осень наступила. | Игрушки |

| | Адаптация детей. | Адаптация детей. | Адаптация детей. | Адаптация детей. |
|---------|------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| Октябрь | Деревья осенью. | Урожай. Овощи. | Фрукты. Педагогические наблюдения | Осенняя одежда. Педагогические наблюдения |
| Ноябрь | Осенняя обувь | Домашние Животные и их детеныши | Посуда. Виды посуды. | Зимующие и домашние птицы. |
| Декабрь | Дикие животные и их детеныши | Зимняя одежда | Зима | Новый год |
| Январь | | Мебель. Ее назначение | Наземный транспорт | Воздушный транспорт |
| Февраль | Водный транспорт | Виды транспорта. Повторение и закрепление. | Зима. Повторение и закрепление. | До свидания, Зима. |
| Март | Пришла весна. | 8 марта – праздник мам. | Морские обитатели, рыбы | Перелетные птицы весной |
| Апрель | Растения весной. | Деревья весной. | Весенние изменения в природе | Животные весной |
| Май | Насекомые. | Педагогические наблюдения | Педагогические наблюдения | Педагогические наблюдения |

3. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

3.1. Внедрение и реализация Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».

Региональный компонент

Содержание образовательной деятельности включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького керчанина. В рамках Концепции патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым, утв. Указом главы Республики Крым от 18 декабря 2014 г. № 522-У. группа реализует образовательную **Региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму**, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций и любви и уважения к своей малой и большой Родине, гражданской позиции, толерантного сознания и поведения, в частности, этнической толерантности Воспитанники группы приобщаются

к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыкам уважительного и терпимого отношения к иным культурам.

Образовательная деятельность направлена на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона. Воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Перспективный план работы

| Темы | Формы работы педагогов и родителей с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Интеллектуальная компетентность ребенка |
|------------------------|--|---|---|
| Я и моя семья. Мой дом | <p>Рассматривание фотографий членов семьи, фотоальбомов.</p> <p>Организация выставок фотографий семей.</p> <p>Чтение сказок, рассказов.</p> <p>Просмотр диафильмов, видеофильмов, мультфильмов.</p> <p>Слушание, пение (колыбельных) песен.</p> <p>Игры «Пропой свое имя», «Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя».</p> | <p>Рисование: «Мой дом», «Моя мама», «Мой папа», «Моя семья».</p> <p>Изготовление подарков для членов семьи.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наши соседи», «День рождения», «Принимаем гостей», «Идем в гости»</p> | <p>Знает свое имя и имена членов семьи и близких родственников.</p> <p>Знает назначение разных видов одежды.</p> <p>Позитивно относится к явлениям и объектам природы своего дома</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| Я в детском саду. Мои друзья | <p>Организация и проведение игр на взаимодействие детей.</p> <p>Организация и проведение разных видов игр (хороводных, подвижных, пальчиковых, театрализованных).</p> <p>Организация фотовыставки «Наша группа».</p> <p>Организация коллективных трудовых действий.</p> | <p>Изготовление подарков именинникам.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры (представленные в группе).</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Изготовление атрибутов для игр.</p> | <p>Знает имена детей в группе.</p> <p>Знает имена воспитателей и помощников воспитателей.</p> <p>Проявляет интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения.</p> |
| Я и мой | <p>Рассматривание фотографий, фотоальбомов.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Слушание песен.</p> | <p>Рисование, аппликация «Мой город» «Герб семьи».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»</p> | <p>Знает название своего города</p> |

3.2. Способы направления поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Целевые ориентиры.

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

1. Предметно-пространственная развивающая среда.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе рассматривается как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его возрастных возможностей, склонностей, интересов и уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое и строится с учетом следующих принципов:

- содержательно-насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде ориентировано:

- ✓ на пройденный программный материал;
- ✓ обеспечение зоны ближайшего развития;
- ✓ на индивидуальные возможности детей;
- ✓ неисчерпаемую информативность.

Группа разделена на небольшие пространства – так называемые уголки. Количество и организация уголков варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

| Уголок | Оборудование |
|--|---|
| Познавательное развитие | |
| Уголок науки и природы | Стеллаж для пособий и оборудования, Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки), Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка), Природный материал, Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, вата), Магниты, Календарь природы |
| Уголок сенсорики | Плоскостные изображения предметов для обводки, Разрезные картинки, пазлы, Кубики с картинками, Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки, Бусы для нанизывания, Пирамидки, доски-вкладыши, Игры с прищепками, Дидактические игры |
| Уголок математического развития | Развивающие, логико-математические игры. |
| Уголок конструирования | Строительные конструкторы различного размера, Небольшие игрушки для обыгрывания построек, Транспорт (мелкий, средний, крупный), Конструкторы типа «лего» |
| Речевое развитие | |
| Уголок Художественной литературы | Стеллаж для книг, Детские книги по программе и любимые книги детей, детские Энциклопедии, потешки, игры и т.д., Звуковой плакат |
| Уголок Речевого Развития | Сюжетные картинки. Дидактические наглядные картинки, Настольно-печатные игры |
| Физическое развитие | |
| Уголок двигательной Активности | Мячи разной величины, Флажки, ленты, Гимнастические палки, Кольцеброс. Ребристая доска, Горка, тоннель, кегли |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Уголок музыкально-театрализованной деятельности | детские музыкальные инструменты, «поющие» игрушки, Звучащие предметы заместители, Музыкальные игрушки, Магнитофон, аудиозаписи, Настольная ширма Различные виды театра |
| Социально-коммуникативное развитие | |

Центр сюжетно- ролевых игр Куклы разных размеров, Комплекты одежды и постельного белья для кукол, Кукольные сервизы, Коляски для кукол, Наборы животных, Утюжки

Сюжетно-ролевая игра «Ферма»:

1. Фигурки домашних животных;2.Макет «Ферма».

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:

1. Набор парикмахера;2. Накидки.

Сюжетно-ролевая игра «Кухня»:

1. Посуда: кухонная, столовая, чайная2. Газовая плита;3.Дощечки4.Миксер5
Мясорубки6.Скалка7. Фартучки.

Сюжетно-ролевая игра «Военные», «Моряки»:

1. Военные фуражки (7 шт.);2. Бескозырки (5шт.); 3.Штурвал (1шт)4.Бинокль (1шт.);

Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:

1. Рули;2. Инструменты; 3. Разнообразные машины;4. Фуражка регулировщика;5. Жезл, свисток;6. Светофор.

Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Аптека», «Ветеринарная клиника»:

1. Медицинские халаты и шапочки;2. Набор доктора: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели, рецепты. 3.Витрина,4.Касса. Набор инструментов « Маленький плотник»,Набор инструментов « Маленький строитель»

Центр трудовой Активности фартуки, Совочки, тряпочки, метелки

3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Для успешной работы учителю-дефектологу и воспитателям необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель:

- активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимопонимание более эффективным.
- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

Задачи в работе с родителями:

- ❖ установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- ❖ повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- ❖ формирование навыков наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;

- ❖ усвоение родителями уверенного и спокойного стиля воспитания с целью обеспечения ребенку чувства комфортности, защищенности в условиях семьи;
- ❖ воспитание привычки обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.
- ❖ Привлечение и активизация участия родителей в жизни и развитии ребенка
- ❖ Раскрыть структуру дефекта ребенка и его положительные стороны
- ❖ Обучение родителей навыкам обучения и развития ребенка, воспитание его в соответствии с общественными нормами поведения.
- ❖ Подобрать адекватные условия и методы обучения, снизить трудности воспитания и улучшить внутрисемейные отношения.
- ❖ Оценка динамики развития.
- ❖ Включение родителей в коррекционно-педагогический процесс для комплексности и выработки единства методов, условий и требований со стороны педагогов и семьи, с целью улучшения положительно динамики развития.

Проводится в течение всего учебного года в форме бесед, консультаций, информационных листов на стенде дефектолога, открытых мероприятий (праздники, занятия), привлечение родителей к совместному участию с детьми в различных конкурсах, выставках и других работах, проводимых в группе и детском учреждении.

Перспективный план работы с родителями

| Время проведения | Тематика | Форма проведения | Ответственные |
|-------------------------|---|---------------------------|---|
| Сентябрь | Сбор анамнестических данных. Как вести себя родителям с ребенком, когда он начал впервые посещать детский сад? | Опрос Консультации | Воспитатели |
| Октябрь | Задачи коррекционно - развивающего обучения на новый учебный год. Особенности обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. Результаты психолого-педагогической диагностики. | Собрание | Учитель - дефектолог Воспитатели педагог-психолог |
| Ноябрь | Организация жизни аутичного ребенка (организация пространственной среды). Роль семьи в физическом воспитании детей. | Консультации | Учитель – дефектолог Воспитатель |
| Декабрь | Взаимодействие воспитателей, учителя - дефектолога и семьи по закреплению у | Круглый стол | Учитель - дефектолог |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | детей приобретенных знаний, умений и навыков, предусмотренные программой обучения. | | Воспитатель |
| Январь | Стимуляция сенсорного развития у «Особого ребенка», через игровую деятельность. Как отвечать на детские вопросы? | Консультации | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Февраль | Развитие социальной адаптации, культурно - гигиенических навыков и здоровья у детей с сочетанными нарушениями развития в условиях группы. | Школа для родителей | Учитель - дефектолог |
| Март | Комплексный подход в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью через знакомство с литературными произведениями (подходы и направления). Мой безопасный мир. | Консультации | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Апрель | Роль семьи в развитии «Особого ребенка». Весенние прогулки с пользой и радостью. | Консультации | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Май | Итоги коррекционно - развивающего обучения за учебный год. Задачи летней оздоровительной компании. Отчет родительского комитета о проделанной работе. | Собрание | Учитель - дефектолог Воспитатели Родители |
| В течение года | Наглядно - информационная пропаганда для родителей. Фотосъемка в процессе коррекционно - развивающего обучения | Обновление информации в уголке для родителей | Педагогический коллектив группы |

3.4. Образовательная деятельность с учетом апробированной программы

Учебный план группы на 2022-2023

Коррекционная работа с детьми проводится индивидуально и подгруппами.

Планирование работы с детьми всех уровней осуществляется по индивидуальному коррекционно-развивающему плану, при составлении которого учитываются психические и физические возможности каждого ребенка, по всем видам деятельности, указанным в программе. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Занятия проводятся

воспитателем в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

| Этапы | Продолжительность коррекционно-развивающего занятия | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки |
|--------------|--|--|
| 2 этап | 15 минут – подгрупповое занятие 7-10 минут – индивидуальное занятие 2 минут – интегрированное занятие 5 минут | В первой половине дня – 40 минут (включая индивидуальное занятие с учителем-дефектологом) в зависимости от индивидуальных и ситуативных возможностей детей. Во второй половине дня – 15 минут (включая индивидуальную работу по заданию учителя-дефектолога) в зависимости от индивид. и ситуативных возможностей детей. |
| 3 этап | 1 минут – подгрупповое занятие 5 минут 1 минут – индивидуальное занятие 5 минут 2 минут – интегрированное занятие 5 минут | индивидуальное занятие с учителем-дефектологом) в зависимости от индивидуальных и ситуативных возможностей детей. Во второй половине дня – 15 минут (включая индивидуальную работу по заданию учителя-дефектолога) в зависимости от индивид. и ситуативных возможностей детей. |

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями – не менее 10 минут. В середине подгруппового или интегрированного занятия учитель-дефектолог проводит динамическую паузу.

III. Организационный раздел

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.

Инвариативная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе составлена на основе:

- ✓ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой. **От рождения до школы.** Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. ... © Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева и др., 2019 © «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2019.

- ✓ «Адаптированная образовательная программа для детей группы компенсирующей направленности с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, используя современные технологии, сменяя один вид деятельности другим, с учетом интеграции образовательных областей и построении образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется 1 неделя.

Структура учебного года

- Начало учебного года – с 01.09.2022 г.
- Окончание учебного года – 31.05.2023 г.
- Количество учебных недель - 36 недель.
- Продолжительность учебной недели – 5 дней (пн. - пят.)
- Сроки проведения каникул: с 31.12.2022 по 08.01.2023 г.

Рекомендуется проводить спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Сроки проведения мониторинга качества образования:
мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования – с 24.10 по 31.10.2022г.; с 15.05 – 26.05.2023г.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Регламентируемая деятельность (НОД)- 2-3 по 15 мин

совместная деятельность -5,5 -6 ч

самостоятельная деятельность -2,5 – 3ч

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

в дошкольных группах - индивидуальные, подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.

№ 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: (дети седьмого года жизни) – 7 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной 0,45 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В ДОУ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Каникулы устанавливаются не менее двух раз в течение учебного года (зимние каникулы, летние каникулы) в соответствии календарного учебного графика. В летний период учебные занятия не проводятся.

С детьми группы с сентября по май проводится 15 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660 -10).

Распределение НОД

| Разделы программы | | в неделю | в месяц | в год |
|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| Физическое воспитание | в помещении | 2 | 8 | 72 |
| | на улице | 1 | 4 | 36 |
| Сюжетно-ролевая игра | | 1 | 4 | 36 |
| Труд | | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим миром | | 1 | 4 | 36 |
| Развитие речи | | 1 | 4 | 36 |
| Конструирование | | 1 | 4 | 36 |
| ФЭМП | | 1 | 4 | 36 |
| Изобразительная деятельность | | 3 | 12 | 108 |
| Музыкальное воспитание | | 3 | 12 | 108 |
| Общее количество: | | 15 | 60 | 540 |

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. Форма проведения занятий: подгрупповая и

индивидуальная.

| Разделы программы | Занятий в неделю | | |
|---------------------------------|-------------------|-----------|-----------------|
| | учитель-дефектол. | Воспит. | педагог-психол. |
| Физическое воспитание | | 3 | 4 |
| Игра | 1 | | |
| Труд | | 1 | |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | | |
| Развитие речи | 1 | | |
| Конструирование | 1 | | |
| ФЭМП | 1 | | |
| Изобразительная деятельность | | 3 | |
| Музыкальное воспитание | | 3 | |
| Всего: | 5 | 10 | |

Самостоятельная деятельность детей

| Базовый вид деятельности | |
|--|-----------|
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) | ежедневно |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

Планирование образовательной деятельности детей в ходе режимных моментов

| Вид деятельности | Количество в неделю |
|-------------------------------------|---------------------|
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Словесно-моторная игра | 1 раз в неделю |
| Тематическая беседа | 1 раз в неделю |
| Дидактическая игра | ежедневно |
| Развитие тонкой моторики | 3 раза в неделю |
| Сюжетно - ролевая игра | 1 раз в неделю |
| Игра драматизация | 1 раз в неделю |
| Театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в неделю |
| Рассматривание картин и иллюстраций | 1 раз в неделю |
| ОБЖ | 1 раз в неделю |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |

В июне предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-дефектолог организует индивидуальные занятия с детьми.

Расписание НОД

| Дни недели | Содержание |
|-------------|--|
| Понедельник | <p>Сюжетно-ролевая игра учитель-дефектолог</p> <p>Лепка</p> <p>Музыка 9-40 (с музыкальным сопровождением в группе)</p> <p><u>2 половина дня</u></p> <p>Физкультура на прогулке воспитатель</p> <p>В мире книги воспитатель</p> |
| Вторник | <p>ФЭМП учитель-дефектолог</p> <p>Ручной труд воспитатель</p> <p>Аппликация воспитатель</p> <p><u>2 половина дня</u></p> <p>Подвижные игры воспитатель</p> |
| Среда | <p>Развитие речи</p> <p>Театрализованные игры учитель-дефектолог</p> <p>Музыка 9-40 (с музыкальным сопровождением в группе)</p> <p><u>2 половина дня</u></p> <p>Дидактические игры воспитатель</p> |
| Четверг | <p>Ознакомление с окружающим учитель-дефектолог</p> <p>Рисование (предметное/декоративное) воспитатель</p> <p><u>2 половина дня</u></p> <p>Физкультура 15–30 (с музыкальным сопровождением в зале)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра воспитатель</p> |
| Пятница | <p>Конструирование учитель-дефектолог</p> <p>Музыка 9-00 (с музыкальным сопровождением в группе)</p> <p>Физкультура на прогулке воспитатель</p> <p><u>2 половина дня</u></p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Работа с родителями воспитатель</p> |

Адаптационный режим.

В период адаптации детей к условиям МБДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при

благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

Режим двигательной активности

| Виды двигательной активности | Продолжительность |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | 5 – 6 мин. (ежедневно) |
| Физкультурная минутка | 1-2 мин. (ежедневно в ходе непосредственно образовательной деятельности с детьми) |
| Динамическая перемена | 10 мин. (ежедневно) |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательная область «Музыка») | 10-15 мин. (2 раза в неделю) |
| Подвижные игры на прогулке | 10 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке) |
| Гимнастика после сна | 4-8 мин. (в дни проведения физкультурных занятий) |
| Объём двигательной активности в неделю | 5 мин. (ежедневно) |
| | 3 ч. 45 мин. – |
| | 4 ч. 15 мин. |

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки. Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников группы.

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей компенсирующей группы с легкой степенью отсталости планируется в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребенка и не превышает 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью не зависимо от возраста не превышает 30 мин.,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с легкой умственной отсталостью может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 10 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Реализация рабочей программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса в разных формах: самостоятельная детская деятельность, совместная деятельность взрослого с ребёнком, непрерывная непосредственная образовательная деятельность/занятия, прогулки.

Исключение составляет время сна.

Требования к их продолжительности определены «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций») и согласуются с адаптированной образовательной программой ДОУ.

Особенности организации образовательного процесса в группе

(Демографические, национально – культурные, климатические и др.)

Демографические особенности:

При проведении анкетирования «Давайте познакомимся» выявлено, что воспитанники группы из семей различного социального статуса, и имеют разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи группе, для определения перспектив развития. Поэтому основная задача – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных семей -80%; из неполных - 20%; и многодетных - 5 семей. Уровень жизни семей удовлетворительный.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы; дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Крыма. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя,

живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, снег выпадает в основном во второй половине января, весна прохладная затяжная, с ветрами и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата Крыма являются: зима теплая, часто дождливая и сухое жаркое лето.

2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ построения воспитательно-образовательных отношений на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- ✓ решения программных воспитательно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольной Организации.

Основные компоненты режима:

- ✓ дневной сон;
- ✓ бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность);
- ✓ бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика;
- ✓ прием пищи;
- ✓ прогулка.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей

детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня в разных возрастных группах разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН и скорректирован с учетом климата Республики Крым и ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Режим дня старшей подгруппы (5-6 лет)

Холодный период

| Мероприятия | Время проведения |
|--|-------------------------------|
| <i>Дома</i> | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| <i>В дошкольной образовательной организации</i> | |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 6.30 (7.00) – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд | 8.30 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.25 9.35 – 09.55 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.55 – 10.25 |
| Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю) | 15.40 – 16.05 |
| Коррекционные игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Выход на прогулку | 16.05 – 17.50 (19.00) |
| Возвращение с прогулки | 17.50 – 18.00 |
| Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину | 18.00 – 18.20 |
| Ужин | 18.20 – 18.40 |
| Свободная деятельность детей | 18.40 – 19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Ночной сон (дома) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

Оздоровительная работа

| № | Оздоровительные мероприятия | Организация питания |
|----|--------------------------------------|--|
| 1. | Дыхательная гимнастика | 1. Включение в рацион питания детей фруктов, свежих соков, салатов из свежих овощей. 2. Питьевой режим. |
| 2. | Гимнастика для глаз | |
| 3. | Упражнения для профилактики стоп ног | |
| 4. | Игровой массаж | |

Закаливающие мероприятия

| № | Содержание | Периодичность |
|----|---|---------------|
| 1. | Гигиенические и водные процедуры: умывание, мытьё рук прохладной водой. | ежедневно |
| 2. | Соблюдение режима прогулок. | ежедневно |
| 3. | Контрастно-воздушное закаливание после сна: ходьба босиком. | ежедневно |
| 4. | Рациональная одежда детей. | ежедневно |
| 5. | Режим проветривания в течение дня. | ежедневно |

Режим двигательной активности

| Содержание | Периодичность | Время |
|--|---|------------|
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно | 10 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | 2-3 мин. |
| Физкультминутки | 3 раза в неделю | 30 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в группе, 1 на улице) | Ежедневно не менее двух игр | 10-12 мин. |
| Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы. | Ежедневно | 8 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору | 10-15 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору | 8 –15 мин. |

| | | |
|---|--|---------------|
| гимнастика; зрительная гимнастика. | | |
| Игры с мячом | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в 2 недели | |
| Спортивные игры | Ежедневно с подгруппами | 10 – 15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | 1 раз в месяц | 30-35 мин. |
| Физкультурный досуг | 2 раза в год | 60 мин. |
| Спортивный праздник | Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. | 60 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно | |

3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Праздники для воспитанников специализированной группы в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы ДОУ на учебный год.

Праздники. «Новый год», «Международный женский день», «Осень», «Весна», «День инвалида», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения.

Просмотр театрализованных представлений. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Просмотр инсценированных русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Прослушивание музыкальных литературных композиций. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Прослушивание Концертов. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство, «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», Народная игрушка «Хохлома» и др.

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Примерный план организации культурно - досуговой деятельности на год

| Время проведения | Участники воспитательно-образовательного процесса | | |
|------------------|---|--|--|
| | Дети | Педагоги | Родители |
| Сентябрь | Развлечение «День знаний» Развлечение Выставка творческих работ | День знаний Родительские собрания в группах Педсовет День дошкольного работника – 27 сентября Выставка творческих работ Участие в городском празднике День города | День знаний Социальное анкетирование Родительские собрания в группах День дошкольного работника Выставка творческих работ Общее родительское собрание |
| Октябрь | Выставка совместного творчества «Осенние фантазии» Конкурс художественного плаката Спортивный праздник Выставка творческих работ | Выставка совместного творчества «Осенние фантазии» Анкетирование День открытых дверей Конкурс художественного плаката Спортивный праздник Выставка творческих работ | Выставка совместного творчества Анкетирование День открытых дверей Конкурс художественного плаката Выставка творческих работ |
| Ноябрь | Развлечение «День матери» Развлечение «День народного единства» Выставка рисунков «Портрет моей мамы» Выставка творческих работ | День матери- 29 ноября Педсовет День народного единства – 4 ноября Творческий смотр-конкурс Выставка творческих работ | День матери День народного единства Спортивный праздник на городском семинаре Творческий смотр-конкурс Выставка творческих работ |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| Декабрь | Новогодние праздники Конкурс совместного творчества на лучшую новогоднюю поделку «Скоро Новый год»» Развлечение ко Дню инвалида «Вместе весело играть и друг другу помогать!» Конкурс кормушек для птиц «С любовью и заботой о пернатых друзьях» Выставка творческих работ «Зимние узоры» | Новогодние праздники Конкурс совместного творчества на лучшую новогоднюю поделку «Скоро Новый год»» Развлечение ко Дню инвалида «Вместе весело играть и друг другу помогать!» 3-декабря Конкурс кормушек для птиц «С любовью и заботой о пернатых друзьях» Выставка творческих работ «Зимние узоры» | Новогодние праздники Конкурс совместного творчества на лучшую новогоднюю поделку «Скоро Новый год»» Развлечение ко Дню инвалида «Вместе весело играть и друг другу помогать!» Конкурс кормушек для птиц «С любовью и заботой о пернатых друзьях» Выставка творческих работ «Зимние узоры» |
| Январь | Спортивный праздник «Зимние игры и забавы» Выставка творческих работ | Спортивный праздник «Зимние игры и забавы» Родительские собрания в группах Выставка творческих работ | Спортивный праздник «Зимние игры и забавы» Родительские собрания в группах Выставка творческих работ |
| Февраль | праздник «Масленица» Праздник 23 февраля «Наша Армия сильна!» Фотовыставка «Папа сильный, смелый, ловкий!» Выставка творческих работ «Наша Армия всех сильнее» | праздник «Масленица» Праздник 23 февраля «Наша Армия сильна!» Фотовыставка «Папа сильный, смелый, ловкий!» Выставка творческих работ «Наша Армия всех сильнее» | праздник «Масленица» Праздник 23 февраля «Наша Армия сильна!» Фотовыставка «Папа сильный, смелый, ловкий!» Выставка творческих работ «Наша Армия всех сильнее» |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| Март | Праздник 8 Марта «Мамочек и бабушек поздравить мы хотим!» Фотовыставка «Мамочку свою очень сильно я люблю!» Выставка творческих работ «Моя мама лучше всех!» | Праздник 8 Марта «Мамочек и бабушек поздравить мы хотим!» Фотовыставка «Мамочку свою очень сильно я люблю!» Выставка творческих работ «Моя мама лучше всех!» | Праздник 8 Марта «Мамочек и бабушек поздравить мы хотим!» Фотовыставка «Мамочку свою очень сильно я люблю!» Выставка творческих работ «Моя мама лучше всех!» |
| Апрель | День птиц Международный день детской книги Всемирный день здоровья – спортивный праздник Выставка-фантазия «Огород на окне» Выставка творческих работ | День птиц – 1 апреля Международный день детской книги – 2 апреля Всемирный день здоровья – 7 апреля- спортивный праздник Выставка-фантазия «Огород на окне» Выставка творческих работ | День птиц Международный день детской книги Всемирный день здоровья Выставка-фантазия «Огород на окне» Выставка творческих работ |
| Май | Общее родительское собрание Развлечение Выставка творческих работ | Итоговый педсовет Общее родительское собрание Развлечение Выставка творческих работ | Общее родительское собрание Развлечение Выставка творческих работ «Знай и уважай правила движения!» |
| Июнь | Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!» | Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!» | Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!» |

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и

самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям и т.д.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок познавательного развития;
- уголок природы;
- уголок детского экспериментирования;
- книжный уголок;
- уголок дежурства;
- спортивный уголок;
- уголок по народоведению;
- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей конструктивной, изобразительной, театрализованной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметно-пространственной среды группы следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений,

участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения группы, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и

оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда группы должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на игровой площадке, так и в группе) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

I. Примерные программы, предложенные к рассмотрению на сайте ФИРО:

- ❖ Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014
- ❖ Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

II. Методические пособия:

- ❖ Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авт. Е.А.Екжанова, Е.А. Стребелева)
- ❖ «Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» (авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова)

- ❖ «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» А.А.Катаева, Е.А. Стребелева
- ❖ Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова : монография. – СПб., 2002. – С. 256.
- ❖ «Развитие элементарных математических представлений» И.А.Морозова, М.А.Пушкарева
- ❖ «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками» С.В.Ихсанова
- ❖ «Учим детей общаться» Л.Б.Баряева, Л.В.Лопатина
- ❖ Программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- ❖ Л.Б. Баряева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002
- ❖ «Крымский венок» региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму
(Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.)

III. Используемые технологии:

1. Игровые технологии;
2. Сотрудничество;
3. Коррекционно-развивающая технология;
4. Песочная терапия;
5. Здоровьесберегающая технология;
6. Сказкотерапия
7. Арт-терапия

Список литературы.

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». Творческий центр «Сфера», М., 2007.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. Сада. - М.: Просвещение, 1985.

4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
5. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена; Издательство «Союз», 2001.
6. Л.Б. Баряева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.
7. Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» .— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. «дошкольников», Методическое пособие для воспитателя. - М. Просвещение, 1985.
8. М. Ф. Фомичева Воспитание у детей правильного произношения. — М., 1981
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. Издательство «ТЦ Сфера»
11. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2015
12. О.Г.Рибцун, Ю.В.Рибцун «Конструирование из бумаги»
13. О.Г.Рибцун, Ю.В.Рибцун «Чудесные игрушки из природного материала»
14. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность. Художественный труд» Вторая младшая группа. Конспекты занятий.
15. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая младшая группа. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2015
16. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2019
17. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) СПб, Союз, 2002
18. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию» Москва, Просвещение, 1978
19. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии» Москва, Книголюб, 2008
20. Метлина Л.С. «Математика в детском саду» Москва, 1984
21. Буфетов Д. «Коррекция навыков общения у детей с нарушением интеллекта». – М.: Просвещение, 2011
22. Э.А.Степаненкова «Сборник подвижных игр» - Мозаика-Синтез, Москва 2015;
23. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2015
24. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Вторая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2019

25. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2007

26. Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» - Москва «Просвещение» 1992

IV. Приложения

Приложение 1. Список детей

| № п\п | Ф.И.О. | Дата рождения | Примечание (статус многодетной семьи, какой по счету ребенок в семье, ребенок – инвалид) |
|-------|---|---------------|---|
| 1 | Аввакумова Анна Владимировна | 31.07. 2015 | 1-й реб. Инвалид |
| 2 | Галанюк Максим Александрович | 23.06. 2015 | 1-й реб. Инвалид |
| 3 | Дудьянова Вероника Константиновна | 09.06. 2015 | Многодетная 4-й реб. Инвалид |
| 4 | Зенитато Лея Павловна | 11.11. 2015 | Многодетная 2-й реб. Инвалид |
| 5 | Зубков Артём Михайлович | 20.04.2015 | Многодетная 2-й реб. Инвалид |
| 6 | Максимчук Али Эминович | 01.12.2015 | 1-й реб. Инвалид |
| 7 | Миронов Никита Сергеевич | 10.02. 2015 | 1-й реб. Инвалид |
| 8 | Швырков Максим Вячеславович | 07.05. 2016 | Многодетная 1-й реб. Инвалид |
| 9 | Яковенко Дмитрий Никитович | 10.05. 2016 | 1-й реб. Инвалид |
| 10 | Яшкина Есения Валериевна | 04.05.2017 | 2-й реб. Инвалид |

Приложение 2. Характеристика родительского состава.

Социальный паспорт группы Специализированной группы на 2022 – 2023 учебный год

| | | |
|-----------|---|---------|
| 1 | Общее количество детей в группе | 10 чел. |
| | Из них мальчиков | 6 чел. |
| | Из них девочек | 4 чел. |
| 2 | Количество полных благополучных семей | 8 |
| | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | – |
| 3 | Количество неполных благополучных семей | 2 |
| | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 1 |
| | Из них количество семей разведенных родителей | 1 |
| | Из них количество детей полусирот | - |
| 4 | Количество детей с опекаемыми детьми | - |
| 5 | Количество многодетных семей | 5 |
| 6. | Образовательный уровень родителей: | |
| | среднее | 2 |
| | средне - специальное | 3 |
| | высшее | 5 |
| 7. | Социальный статус: | |
| | рабочие | - |
| | служащие | - |
| | предприниматели | - |
| | домохозяйки | 10 |
| | безработные | - |
| | военнослужащие | - |
| | инвалиды | - |
| | пенсионеры | - |
| 8. | Уровень материального обеспечения: | |
| | высокий | - |
| | средний | 10 |
| | малообеспеченные | - |
| 9 | Сведения об участии семей в жизни детского сада: | |
| | Постоянно участвуют | 3 |
| | Эпизодически участвуют | 5 |
| | Не участвуют | 2 |

**Перспективно – тематическое планирование
по образовательной области «Художественное развитие»
Рисование. Аппликация. Лепка.
2022/2023 учебный год**

| Тема Сентябрь | Программное содержание | Литература |
|---|---|--|
| Лепка Тема: «Мой весёлый звонкий мяч...» | Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодейтельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18 |
| Рисование Тема: «Мой дружок – веселый мячик» | Вызвать интерес к рисованию игрушек. Учить изображать круглые двцветны предметы: замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «Шарики воздушные» | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложение, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22 |
| Рисование Тема: «Разноцветные шарики» | Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Аппликация Тема: «Яблочко с листочками»</p> | <p>Учить составлять цельный аппликативный образ из 2 – 3 готовых силуэтов (яблоко и 1 – 2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.26</p> |
| <p>Рисование Тема: «Яблоко с листочком и червячком»</p> | <p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок - широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.28</p> |
| <p>Лепка Тема: «Ягодки на тарелочке»</p> | <p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для формирования тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5 -10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30</p> |
| <p>Рисование ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога) Тема: «Ягодка за ягодкой» (На кустиках)</p> | <p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32</p> |
| <p>Тема Октябрь</p> | <p>Программное содержание</p> | <p>Литература</p> |
| <p>Лепка Тема: «Репка на грядке»</p> | <p>Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.34</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы. | |
| Аппликация обрывная Тема: «Выросла репка большая - пребольшая» | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаюсь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилось большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36 |
| Лепка из пластилина (или глины, солёного теста) Тема: «Мышка - норушка» | Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера.). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38 |
| Рисование с элементами аппликации Тема: «Мышка и репка» | Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилось травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40 |
| Аппликация (коллективная композиция) Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят» | Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Рисование Тема: «Падают, падают листья, в нашем саду листопад».</p> | <p>Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44</p> |
| <p>Лепка (коллективная композиция) Тема: «Грибы на поляночке»</p> | <p>Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 – 3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатыванием шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46</p> |
| <p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Грибная полянка»</p> | <p>Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48</p> |
| <p>Тема Ноябрь</p> | <p>Программное содержание</p> | <p>Литература</p> |
| <p>Рисование ватными палочками Тема: «Град, град!» - рисование ватными палочками</p> | <p>Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.50</p> |
| <p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Дождь,</p> | <p>Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52</p> |

| | | |
|--|--|--|
| дождь» | | |
| Лепка и аппликация (бумажная пластика) Тема: «Лямба» | Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилин). Развивать образное мышление, творческое воображение | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54 |
| Рисование декоративное Тема: «Светлячок» | Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56 |
| Лепка (по мотивам стихотворения) Тема: «Сороконожка» | Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58 |
| Рисование (на удлинных листах бумаги) Тема: «Сороконожка в магазине» | Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60 |
| Лепка сюжетная (коллективная композиция) Тема: «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения) | Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 -4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62 |
| Рисование декоративное Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки) | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередований линий по | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64 |

| | | |
|---|---|--|
| | цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству | |
| Тема: Декабрь | Программное содержание | Литература |
| Рисование декоративное Тема: «Вьюга-завихрюха» | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «Снежинки - сестрички» | Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений изодетельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68 |
| Лепка (из солёного теста) Тема: «Новогодние игрушки» | Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразных (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70 |
| Рисование Тема: «Серпантин танцует» | Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72 |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Рисование с элементами аппликации Тема: «Нарядная ёлочка»</p> | <p>Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74</p> |
| <p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Праздничная ёлочка»</p> | <p>Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76</p> |
| <p>Тема Январь</p> | <p>Программное содержание</p> | <p>Литература</p> |
| <p>Лепка по замыслу из солёного или сдобного теста Тема: «Я пеку, пеку, пеку...»</p> | <p>Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывания шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78</p> |
| <p>Аппликация Тема: «Бублики - баранки»</p> | <p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80</p> |
| <p>Лепка из пластилина солёного или сдобного теста Тема: «Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки)</p> | <p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком,</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. | |
| Рисование Тема: «Глянь – баранки, калачи...» | Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.84 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «Колобок на окошке» | Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 |
| Рисование (сюжетное) Тема: «Колобок покатился по дорожке» | Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88 |
| Тема Февраль | Программное содержание | Литература |
| Рисование (по замыслу) Тема: «В некотором царстве» | Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «За синими морями, за высокими горами» | Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92 |

| | | |
|--|--|---|
| | формы и композиции. | |
| Лепка сюжетная Тема: «Баю – бай, засыпай» | Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатки и т.д.). показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94 |
| Аппликация из фантиков (коллективная композиция) Тема: «Лоскутное одеяло» | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основе («2 х 2штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96 |
| Лепка сюжетная (коллективная композиция) Тема: «Робин - Бобин Барабек» | Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, вдавливание, нанесение отпечатков). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «Робин - Красношейка» | Учить детей создавать аппликационные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность в выборе средств изображения | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Рисование Тема: «Постираем» платочки и полотенца».</p> | <p>Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102</p> |
| <p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Мойдодыр»</p> | <p>Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночки, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104</p> |
| <p>Тема Март</p> | <p>Программное содержание</p> | <p>Литература</p> |
| <p>Аппликация декоративная (по мотивам бумажного фольклора) Тема: «Букет цветов для мамочки»</p> | <p>Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление из бумажных цветов</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106</p> |
| <p>Рисование (с элементами аппликации) Тема: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)»</p> | <p>Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108</p> |
| <p>Лепка экспериментирование Тема: «Сосульки - вообразульки»</p> | <p>Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно, сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 110</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Показывать возможность смешивания в одном комке пластилина 2 – 3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | |
| Рисование с элементами обрывной аппликации Тема: «Сосульки-плаксы» | Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.112 |
| Лепка предметная Тема: «Весёлая неваляшка» | Учить детей лепить игрушки из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деление бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.114 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «Неваляшка танцует» | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.116 |
| Аппликация с элементами рисования Тема: «Ходит в небе солнышко» | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь придать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники. Круги. Развивать восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.118 |
| Рисование экспериментирование Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.120 |

| | | |
|--------------------|-------------------------------|-------------------|
| Тема Апрель | Программное содержание | Литература |
|--------------------|-------------------------------|-------------------|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Аппликация с элементами рисования Тема: «Ручеек и кораблик»</p> | <p>Учить детей составлять изображение из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.122</p> |
| <p>Лепка (с элементами конструирования) Тема: «Мостик» (по сюжету стихотворения)</p> | <p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики - брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.124</p> |
| <p>Рисование и аппликация Тема: «Почки и листочки»</p> | <p>Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 126</p> |
| <p>Лепка сюжетная Тема: «Птенчики в гнёздышке»</p> | <p>Вызвать интерес к созданию композиции «птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 128</p> |
| <p>Лепка сюжетная Тема: «Ути – ути, уточки»</p> | <p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 130</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Рисование Тема: «Божья коровка»</p> | <p>Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета и композиции.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132</p> |
| <p>Аппликация предметная с элементами рисования Тема: «Флажки такие разные»</p> | <p>Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.134</p> |
| <p>Тема Май</p> | <p>Программное содержание</p> | <p>Литература</p> |
| <p>Рисование предметное Тема: «Я флажок держу в руке»</p> | <p>Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 136</p> |
| <p>Лепка рельефно – декоративная по мотивам народной пластики Тема: «Филимоновские игрушки - свистульки»</p> | <p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 138</p> |
| <p>Рисование декоративное Тема: «Расписные игрушки»</p> | <p>Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p> | <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.140</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Рисование Тема: «Цыплята и одуванчики» | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.142 |
| Аппликация обрывная Тема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображение желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.144 |
| Рисование Тема: «По замыслу» | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 146 |

**Перспективно-тематическое планирование
по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
Ручной труд
на 2022/2023 учебный год**

| Тема занятия | Цель занятия |
|--------------------|--|
| Сентябрь | |
| «Желуди и каштаны» | Учить детей сортировать природный материал по коробочкам. Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. |
| «Флажок» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Вешать флажки на веревку, чередуя по форме. |
| Сложи пополам | Учить складывать пополам квадрат, прямоугольник, круг, квадрат. Воспитывать у интереса к работе с бумагой, знакомить с ее свойствами. Учить складывать бумагу различной формы. |
| «Конверт» | Учить складывать бумагу квадратной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| Октябрь | |
| «Шишки и желуди» | Учить детей сортировать природный материал по коробочкам. Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. |
| «Дом для матрешки» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать детали (окна, дверь). |

| | |
|---------------------------|--|
| «Гриб» | Учить складывать бумагу различной формы (квадрат, круг), совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Мухомор» | Учить складывать бумагу различной формы (квадрат, круг), совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| Ноябрь | |
| Морские ракушки и камешки | Учить детей сортировать природный материал по коробочкам. Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. |
| «Зонт» | Учить складывать бумагу круглой и прямоугольной формы, фиксировать линию сгиба по показу. Соединять детали с помощью клея. |
| «Дом для матрешки» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать детали (окна, дверь). |
| «Конверт для друга» | Учить складывать бумагу квадратной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Автобус» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать необходимые детали (окна, дверь). |

Декабрь

| | |
|-----------------------------------|---|
| «Цепочка на елку» из полос бумаги | Учить детей из полоски бумаги изготавливать кольцо, соединяя кольца между собой, чередуя по цвету (из трех). Закрепить знания основных цветов. |
| «Фонарик» | Учить детей изготавливать из бумаги елочное украшение по образцу. Пользоваться ножницами, надрезать заготовку до середины листа. |
| «Звезда» | Учить детей складывать бумагу по диагонали. Соединять получившиеся треугольники между собой, формируя звезду. |
| «Новогодняя открытка» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать и наклеивать необходимые детали, для украшения открытки. |

Январь

| | |
|--------------------------------|--|
| «Цветок» (пластилин, крылатки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Кошелек» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| «Пакетик для игры в магазин» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| «Косметичка для куклы» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |

Февраль

| | |
|------------------------------|--|
| «Пакетик для игры в магазин» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| Открытка к | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать |

| | |
|--|--|
| празднику «День защитника Отечества». | углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать и наклевать необходимые детали, для украшения открытки (самолет, облака). |
| «Ежик» (пластилин, семечки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала, обыгрывать их. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Цветок» (пластилин, крылатки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| Март | |
| «Травка» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия. Формировать умение убирать рабочее место после завершения работы. |
| «Расческа для куклы» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая лезвия. Формировать у детей элементы самооценки. |
| «Забор вокруг домика мышки» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц. Формировать элементы сопровождающей речи. |
| «Кульки для игры в магазин» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| Апрель | |
| «Флажки ко Дню Освобождения Керчи» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Вешать флажки на веревку, чередуя по форме. |
| «Цветок» (пластилин, крылатки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Птичка» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Дорисовывать необходимые детали (глаза, клюв, перья). |
| «Автобус» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать необходимые детали (окна, дверь). |
| Май | |
| «Гирлянда из флажков» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Вешать флажки на веревку, чередуя по форме. |
| «Дом для игрушек» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать детали (окна, дверь). |
| «Украшение для куклы» из полос бумаги | Учить детей из полоски бумаги изготавливать кольцо, соединяя кольца между собой, чередуя по цвету (из трех). Закрепить знания основных цветов. |
| Июнь | |
| Мебель для куклы – стул» | Учить детей выполнять поделки из картонных коробок по показу, заканчивать поделку. Формировать элементы сопровождающей речи. |
| Мебель для куклы – | Учить детей выполнять поделки из картонных коробок по показу. Формировать у детей элементы самооценки. |

| | |
|----------------------|---|
| кровать» | |
| «Расческа для куклы» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая лезвия. Формировать у детей элементы самооценки. |

**Перспективное планирование
образовательной области
«Физическое развитие»
на 2022/2023 учебный год**

| № п/ п | Дата | Задачи | Вводная часть | ОРУ | Основная часть | | Заключительная часть |
|--------------|-----------------------|--|--|---------------|--|-----------------|-----------------------------------|
| | | | | | Основные движения | Подвижные игры | |
| | | | 1-1,5 минуты | | 11-12 минут | | 1-1,5 |
| 1. | 1-ая неделя. сентября | Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). | Свободная ходьба за воспитателем. | Без предметов | Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими верёвками (ширина 30-35см). | «Бегите ко мне» | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| 2 | | Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). | Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. | Без предметов | Ходьба между двумя линиями (расстояние 30 см) «Пройдем по дорожке» | «Бегите ко мне» | Ходьба стайкой за воспитателем. |
| 3 | | Учить медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем | Ходьба и бег по кругу за воспитателем | Без предметов | «Бегите ко мне» - бег, «Поймай комара» - прыжки | | Спокойная ходьба по площадке |
| 1 | 2-ая неделя. сентября | Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать. | Ходьба в рассыпную и бег за воспитателем. Ходьба и бег чередуются. | С | Ползание на четвереньках (4-6м) – пойдём к кукле Маши (2-3 раза). | «Догони меня» | Ходьба за воспитателем пойдём |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|-----------------|---|-------------------|------------------------------|
| 2 | | Продолжать учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать. | Ходьба и бег всей группой «стайкой» за воспитателем. Построение в круг | С погремушками. | Ползание на четвереньках (4-6м) – пойдём к кукле Маши (2-3 раза). | «Догони меня» | Ходьба за воспитателем. |
| 3 | | Учить медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем | Ходьба и бег по кругу за воспитателем | Без предметов | «Бегите ко мне» - бег, «Поймай комара» - прыжки | | Спокойная ходьба по площадке |
| 1 | 3-я неделя. сентябрь | Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. | Ходьба и бег между стульями (следить, чтобы дети не задевали друг друга и не наталкивались на стулья). Ходьба и бег чередуются. | Без предметов. | Ходьба по доске, положенной на пол. По необходимости оказывать помощь. Взойти на ящик (50 на 50 на 20см.) и сойти с него. | «В гости к кукле» | Ходьба за воспитателем. |
| 2 | | Продолжать учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание | Ходьба и бег между стульями (следить, чтобы дети не задевали друг друга и не наталкивались на стулья). Ходьба и бег чередуются. | Без предметов | Ходьба по доске, положенной на пол. По необходимости оказывать помощь. Взойти на ящик (50 на 50 на 20см.) и сойти с него. | «В гости к кукле» | Ходьба в колонне по одному |
| 3 | | Учить ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность | Ходьба и бег за воспитателем по кругу | Без предметов | «Кто дальше бросит шишку» - бросание. «Веселые зайчата» - прыжки | --- | Спокойная ходьба по площадке |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|----------------|--|---------------|--|
| 1 | 4-я неделя. сентября | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определённом направлении. | Ходьба и бег враспынную чередуются. Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями (ширина 30-35см). | Без предметов. | Ползание на четвереньках, подползти под верёвку (высота 40-45см), доползти до мишки, и вернуться обратно. Бросание на дальность правой и левой рукой (по 3-4 раза каждой). | «Беги ко мне» | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| | | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определённом направлении. | Ходьба и бег враспынную чередуются. Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями (ширина 30-35см).. | Без предметов | Ползание на четвереньках, подползти под верёвку (высота 40-45см), доползти до мишки, и вернуться обратно. Бросание на дальность правой и левой рукой (по 3-4 раза каждой). | «Беги ко мне» | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| | | Учить ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность | Ходьба и бег за воспитателем по кругу | Без | «Кто дальше бросит шишку» - бросание. «Веселые зайчата» - прыжки | --- | Спокойная ходьба по площадке |
| 1 | 1-я неделя октября | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети останавливаются и присаживаются на корточки, затем поднимаются и продолжают ходьбу; бег в колонне по одному и враспынную | Без предметов | Равновесие «Пойдем по мостику». Прыжки на двух ногах через шнур, приземление на полусогнутые ноги. | «Догони мяч» | Ходьба в колонне по одному с мячом в руках |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--|--------------------------------|--------------|---|---------------|--|
| 1 | 2-я неделя октября | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу. | Ходьба чередуется с бегом. | С платочком. | Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках по полу до определённого места. (2-3 раза). Прокатывания мяча. | «Догони мяч» | Ходьба в колонне по одному с мячом в руках |
| | | Ознакомить детей с выполнением прыжка вперёд на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. | Ходьба и бег за воспитателем. | С мешочками. | Бросание мешочков в горизонтальную цель на расстоянии 80см правой и левой рукой. Прыжки через верёвку на двух ногах – «зайка прыгает через ручеёк». | «Догони меня» | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| | | Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении. | Ходьба и бег за воспитателем.. | С кубиками. | Ползание на четвереньках между линиями (ширина 35-40см). Ходьба по гимнастической скамейке. По необходимости помогать детям. Ходьбу продолжить ползанием. (2-3 раза). Бросание мяча на дальность из-за головы. | «Догони мяч» | Ходьба обычным шагом и на носках. |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--|--|----------------|--|----------------|---|
| 1 | 3-я неделя октября | Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Ходьба и бег за воспитателем. Следить, чтобы дети во время ходьбы не шаркали ногами. | С шишками. | Бросание мяча двумя руками на дальность из-за головы. Бросок выполняют все одновременно только по сигналу воспитателя (3-4 раза). Прыжки в длину с места через верёвку. Следить, чтобы дети заняли правильное исходное положение (4-6 раз). | «Догони мяч» | Спокойная ходьба с остановкой по сигналу. |
| | | Учить детей ходить парами в определённом направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. | Ходьба и бег с погремушкой. | С погремушкой. | Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение повторить 3-4 раза. Прокатывание мяча друг другу 3-4 раза. | «Через ручеёк» | Спокойная ходьба парами за воспитателем. |
| | | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | Ходьба в колонне по одному, в рассыпную, по всему залу. По сигналу «Стрекозы!» - бег, помахивая руками; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» - прыжки на двух ногах – «кто выше». | С мячом | Прокатывание мячей в прямом направлении. Игровое задание «Быстрый мяч». Ползание между предметами не задевая их. Игровое упражнение «Проползи – не задень». | «Догони мяч» | Игра «Кто тише» |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---------------|--|-------------------------|---|
| 2 | | Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. | Ходьба и бег с ленточкой в руке. | С ленточкой. | Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение выполняют дети все вместе 3-4 раза. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Руки держать свободно. По необходимости поддерживать детей. Упражнение выполняется 3-4 раза. | «Зайка серый умывается» | Игра «Найдем зайку» |
| | | Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на 2 ногах. | Ходьба и бег за воспитателем по кругу. | Без предметов | «Снежинки и ветер» - бег. «Лягушки» - прыжки. | | Спокойная ходьба |
| 1 | 4-я неделя октября | Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. | Ходьба и бег со сменой темпа.. | С обручем. | Бросание и ловля мяча. Упражнение выполняется 2-3 раза. Ходьба по гимнастической доске. Придерживать детей, которые не уверенно идут. Задание выполняется 2-3 раза. | «Солнышко и дождик» | Спокойная ходьба парами за воспитателем |
| | | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании. | На стульчиках | Ползание «Крокодильчики» - лазание под шнур (высота 50 см) на четвереньках с опорой на ладони и колени. Равновесие «Пробеги – не задень» ходьба и бег между предметами, положенными на расстоянии 50 см друг от друга. | «Кот и воробышки» | Ходьба в колонне по донному за самым ловким «котом» |
| 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|--|--|---------------|--|---------------|---------------------------------|
| 3 | | Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на 2 ногах | Ходьба и бег за воспитателем по кругу. | Без предметов | «Снежинки и ветер» - бег. «Лягушки» - прыжки. | | Спокойная ходьба |
| 1 | 1-я неделя ноября | Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал. | Бег и ходьба вместе с воспитателем. | С мешочком. | Метание на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой). Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку. Упражнение дети выполняют одновременно 4-6 раз. | «Догони меня» | Ходьба с остановкой по сигналу. |
| 2 | | Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определённое направление. | Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться взяться за руки, сделать круг. Ходьба по кругу. | С мячом. | Катание мячей. Дети садятся друг против друга на расстоянии 1-1,5м и прокатывают мяч 8-10 раз. Перешагивание через препятствия (кубики). Ползание между двух верёвок. | «Догони меня» | Игра «Кто тише» |
| 3 | | Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. | Ходьба и бег между стульями | На стуле. | Метание шишек на дальность правой и левой рукой по 3 раза каждой. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз – 2-3 раза. | «Догони мяч». | Спокойная ходьба. |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|--|----------------|---|---|---|
| 1 | 2-я неделя ноября | Развивать у детей умение организовано перемещаться в определённом направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений. | Ходьба и бег за воспитателем. . | С офлажком. | Ползание на четвереньках до рейки, установить её на высоте 40-45см. Подлезании под рейку – 2-3 раза. Прыжки в длину с места через верёвку 4-6 раз. | «Догони мяч» | Ходьба со сменой темпа. |
| | | Упражнять в ходьбе и беге «стайкой» за воспитателем в заданном направлении; развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности между двумя линиями. | Ходьба и бег по залу за воспитателем «стайкой». Игра-упражнение «Маленькие ножки шагали по дорожке». | Без предметов | Игра-упражнение «Не замочи ножки» - ходьба по дорожке в одну сторону, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд по дорожке за воспитателем в другую сторону. | «Догони меня» | Спокойная ходьба за воспитателем в заданном направлении |
| | | Упражнять детей в ходьбе и беге, согласовывая движения рук и ног, не опуская головы. | Ходьба за воспитателем и бег в рассыпную. | С игрушками | Ходьба и бег в рассыпную под музыку с игрушкой в руках. Полоса препятствий: перепрыгивание через ручеёк, перешагивание через мячи, прыжки из обруча в обруч. Игра-упражнение на внимание «Стань первым». | Игра-упражнение на внимание «Стань первым». | Спокойная ходьба по залу, дыхательная гимнастика. |
| | 3-я неделя ноября | Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. | Ходьба и бег за воспитателем. Ходить по кругу взявшись за руки. | Без предметов. | Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Упражнение выполняется 2-3 раза. Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку. | «Солнышко и дождик» | Ходьба обычным шагом чередуется с ходьбой на носках |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|--|--|---------------|---|---------------------|------------------------------|
| 2 | | <p>Учить детей прокатывать мяч в прямом направлении. Продолжать учить проползать между мячами на четвереньках с опорой на ладони и колени. Совершенствовать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать силу, ловкость, быстроту. Воспитывать интерес и желание заниматься.</p> | <p>Обычная ходьба, ходьба на носках, ходьба вокруг кубиков, бег, построение в круг.</p> | С кубиками | <p>Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в одну сторону и другую. Прокатывания мяча в прямом направлении; ползание между мячам на четвереньках с опорой на ладони и колени.</p> | «Ловкий шофёр» | Игра «Узнай кто позвал?». |
| 3 | | <p>упражнять в выполнении физических упражнений с предметами, выполнять простые развивающие элементы физкультуры.</p> | <p>Ходьба друг за другом. Бег за воспитателем</p> | С игрушками | <p>«Поезд» - бег. «Мы топаем ногами» - ориентирование в пространстве.</p> | | Спокойная ходьба по площадке |
| 1 | 4-я неделя ноября | <p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейки, катание мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейки.</p> | <p>Ходьба и бег. Предложить детям делать свободные движения рук во время ходьбы и бега. Самостоятельно реагировать на сигнал воспитателя о смене движения. Остановиться и повернуться к воспитателю.</p> | Без предметов | <p>Ходьба по гимнастической скамейки. Дети идут друг за другом, руки держат свободно. В конце скамейки надо сойти, не прыгать. Поддержать за руку тех, кто боится. Катание мяча в воротца, дети берут мяч, оттолкнув его, катят в воротца, затем бегут за мячом и возвращаются для повторения упражнения. «Солнышко и дождик»</p> | «Солнышко и дождик» | Ходьба за воспитателем. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|----------------|---|--------------------------|--------------------------|
| 2 | | <p>Учить детей прыгать в длину с места, продолжать упражнять в ходьбе по гимнастической скамейки, развивать ловкость и чувство равновесия.</p> | <p>Ходьба и бег за воспитателем. Стараться ходить и бегать друг за другом в одном направлении, учитывая границы помещения. Следить чтобы дети не шаркали ногами и свободно двигали руками.</p> | С погремушками | <p>Ходьба по гимнастической скамейки. Дети идут друг за другом, руки держат свободно. В конце скамейки надо сойти, не прыгать. Воспитатель поддерживает за руку тех, кто боится.</p> | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба друг за другом. |
| 3 | | <p>Учить детей прыгать в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках подлезании, воспитывать умение слышать сигнал воспитателя и реагировать на него.</p> | <p>Ходьба и бег за воспитателем. Следить чтобы дети не обгоняли друг друга, не наталкивались друг на друга.</p> | Без предметов | <p>Ползание на четвереньках и подлезании под дугу. Дети выполняют задание друг за другом. Прыжки в длину с места через 2 верёвки, положенные на расстоянии 20 см. – прыгаем через канавку. Напомнить детям, что приземляться надо легко, на обе ноги.</p> | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба со сменной темпа. |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|---|---|---------------|---|-------------|---|
| 1 | 5-я неделя 1-я декабря | <p>Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.</p> | <p>Ходьба и бег друг за другом.</p> | С мячами | <p>Метание мяча на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют одновременно все дети. Перед каждым броском следить, чтобы дети стояли свободно, делали хороший замах и старались бросить как можно дальше. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение друг за другом. Напомнить детям, что во время ползания надо смотреть вперед и не торопиться. В конце скамейке спокойно с неё сойти.</p> | «Поезд» | Ходьба друг за другом. |
| 2 | | <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки. Упражнять в различных видах ходьбы: на носках, на пятках. Закрепить навык лазанья по гимнастической скамейке, умение в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развивать ловкость, координацию движений, равновесие.</p> | <p>Игра – шутка «Моё тело». Ходьба парами, друг за другом, на носках, на пятках. Построение в круг.</p> | Без предметов | <p>Полоса препятствий: проползти на четвереньках под дугой; прыжки с обруча в обруч; лазанье по гимнастической скамейке; метание мячей в корзину.</p> | «Обезьянка» | <p>Ходьба в колонне по одному. Игра «Холодно - жарко»</p> |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|--|-----------|--|---------|--|
| 3 | | <p>Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.</p> | <p>Ходьба и бег друг за другом. Взять шишки.</p> | С шишками | <p>Метание на дальность правой и левой рукой. Перед каждым броском следить, чтобы стояли свободно, делали хороший замах и старались бросить как можно дальше.</p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение друг за другом. Вовремя ползания смотреть вперед и не торопиться. В конце скамейке спокойно сойти с неё.</p> | «Поезд» | Ходьба друг за другом |
| 1 | 1-я неделя декабря | <p>Продолжать учить детей бросать мяч и ловить, быть внимательными, стараться выполнять упражнение вместе с другими детьми.</p> <p>Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.</p> | <p>Ходьба и бег друг за другом. Ходьба и бег чередуются. Взять ленту и стать в рассыпную..</p> | С лентами | <p>Бросание и ловля мяча. Следить чтобы дет бросали мяч энергично и вовремя подготавливали руки для ловли мяча, старались ловить мяч ладонями, не прижимая его к груди.</p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. В конце скамейке спокойно сойти с неё..</p> | «Поезд» | Обычная ходьба чередуется с ходьбой на носках. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 2 | | <p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве..</p> | <p>Ходьба и бег друг за другом. Ходьба между стульями за воспитателем. По сигналу воспитателя сесть на ближайший стул.</p> | На стульях | <p>Бросание на дальность мешочков с песком правой и левой рукой. Следить чтобы дети бросали мешочек только по сигналу. Ходьба по гимнастической скамейке. Во время ходьбы можно поднять руки в стороны, по необходимости воспитатель помогает детям</p> | «Найди свой домик» | Ходьба с остановкой по сигналу |
| 3 | | <p>Продолжать учить детей бросанию на дальность, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.</p> | <p>Ходьба и бег между обручами, разложенными в рассыпную на полу. По сигналу воспитателя встать каждому в обруч.</p> | С обручем | <p>Бросание на дальность мешочков с песком правой и левой рукой. Следить, чтобы дети бросали мешочки по сигналу. Ходьба по гимнастической скамейке. Во время ходьбы держать руки в стороны, смотреть вперед. Следить, чтобы дети шли переменным шагом, а не приставным. Прыжки в длину с места через две параллельные верёвки, положенные на расстоянии 20-25 см</p> | «Самолёты» | Ходьба с остановкой по сигналу |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---------------|--|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 | 2-я неделя декабря | <p>Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.</p> | <p>Ходьба и бег в колонне по одному (чередуются). Во время ходьбы не шаркать ногами. Свободно двигать руками.</p> | С мешочком | <p>Бросание на дальность (в обруч) мешочков с песком правой и левой рукой на расстоянии 80-100см. бросок выполняется замахом сверху. Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку. Стараться приземляться на обе ноги.</p> | «Пузырь» | Ходьба обычным шагом и на носках. |
| | | <p>Закреплять у детей умение ползать и подлезать под верёвку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.</p> | <p>Ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя взять мяч и стать, повернувшись к воспитателю.</p> | С мячом | <p>Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками. Следить, чтобы дети делали энергичный замах, ноги держали на ширине плеч, мяч бросали вперёд, а не вниз. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. Во время подлезания стараться не прикасаться к рейке.</p> | «Пузырь» | Ходьба «змейкой» за воспитателем. |
| | | <p>Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> | <p>Ходьба и бег друг за другом. Ходьба и бег чередуются. Ходить высоко поднимая ноги и обычным шагом.</p> | Без предметов | <p>Ходьба по гимнастической скамейке. Стараться выполнять упражнение самостоятельно. Прыжки в длину с места на двух ногах. Обратить внимание на мягкое приземление на обе ноги. Перед каждым прыжком проверять исходное положение.</p> | «Птички в гнёздышках» | Ходьба друг за другом со сменой темпа |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|----------------|--|-----------------------|------------------------------------|
| 1 | 3-я неделя декабря | Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в колонне по одному, ходить и бегать свободным шагом. По указанию воспитателя взять флажок. | С флажком | Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Обратить внимание на детей у которых вялый бросок. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Следить чтобы во время ползания дети смотрели вперёд, не торопились, в конце скамейке спокойно сошли. | «Птички в гнёздышках» | Ходьба. Спокойная игра «Кто тише». |
| | | Закреплять умение у детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двумя линиями). | Свободная ходьба за воспитателем, со сменой направления и темпа. | На стульчиках | Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими верёвками к кукле. | «Беги ко мне» | Спокойная ходьба за воспитателем.. |
| | | Закреплять умение у детей ходить и бегать, меняя направление по сигналу, развивать умение ползать под дугой. | Ходьба друг за другом. Ходьба с высоким подниманием колен. Бег друг за другом. | С погремучками | Ползание на четвереньках под дугой к собачке. | «Догони меня» | Спокойная ходьба за воспитателем |
| 1 | 4-я неделя декабря | Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. | Ходьба и бег между стульев, следить чтобы дети не наталкивались друг на друга и на стулья. Ходьба и бег чередуются. По сигналу дети садятся на стульях. | На стульях | Ходьба по гимнастической скамейке. Ползание на четвереньках под дугой к кукле. | «В гости к куклам» | Спокойная ходьба за воспитателем. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---------------|---|-----------------|--|
| 2 | | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определённом направлении. | Ходьба и бег враспынную. Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями.. | Без предметов | Ползание на четвереньках, подползти под верёвку, доползти до собачки, погладить её и вернуться обратно. Смотреть вперёд на игрушку. При подлезании стараться не задеть верёвку. Расставить вместе с детьми стойки и предложить всем встать в шеренгу за верёвку, взять в правую руку шишку. Бросание на дальность правой и левой рукой. | «Беги ко мне» | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| | 3 | Продолжать учить детей бегать в определённом направлении, умение реагировать на сигнал, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. | Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться в разных местах. | Без предметов | Ходьба по скамейке с последующим ползанием на четвереньках. При ходьбе по скамейке подстраховывать детей, а тех кто боится провести за руку. Прокатывания мяча. | «Бегите ко мне» | Спокойная ходьба в рассыпную с воспитателем. |
| | 1 | 2-я неделя января Учить детей катать мяч, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть. Продолжать учить прыжкам вперёд на двух ногах. | Ходьба и бег (чередуются) в колонне по одному. В одной руке держат платочек. | С платочком | Катание мяча в воротца. Расставить 2-3 дуги на расстоянии 100см. Прыгать через верёвку на двух ногах. Следить, чтобы ноги у детей были слегка расставлены, ступни параллельны. | «Догони меня» | Ходьба в колонне по одному. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------|---|---------------------------|---|
| 2 | | <p>Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.</p> | <p>Ходьба и бег за воспитателем. Ходить и бегать широким, свободным шагом. Воспитатель всегда показывает образец правильной ходьбы и бега. По указанию взять погремушку и встать в рассыпную.</p> | С погремушкой | <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение самостоятельно. Следить, чтобы дети смотрели вперед, не торопились. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (расстояние 100см.). следить, чтобы дети попадали в обруч, перед броском поднимали руку вверх, делали хороший замах, не переступали линию.</p> | «Догони меня» | Ходьба. Спокойная игра «Найди себе пару». |
| 3 | | <p>Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.</p> | <p>Ходьба бег (чередуются) в колонне по одному за воспитателем. В каждой руке держать кубик. Во время ходьбы ритмично ударять кубик о кубик.</p> | С кубиками | <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. – «Перепрыгнем через канавку». Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> | «Воробышки и автомобиль». | Ходьба в колонне. Игра «Кто тише» |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|--|---|------------|---|--------------------------|---|
| 1 | | <p>Упражнять детей в прыжках в длину с места, закреплять умения детей ходить по гимнастической скамейке, упражнять в ползании на четвереньках и подлезании под рейку развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении.</p> | <p>Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться в рассыпную.</p> | С шишками | <p>Ползание на четвереньках под дугу. Следить, чтобы дети во время выполнения упражнения смотрели вперёд и подлезали стараясь не задевать за рейку. Прыжки в длину с места. Обратит внимание на мягкое приземление. Ходьба по гимнастической скамейке. Помочь отдельным детям по необходимости.</p> | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба «змейкой» за воспитателем. |
| 2 | 3-я неделя января | <p>Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой. Закреплять умение ползать по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.</p> | <p>Ходьба и бег в колонне по одному, ленту держать в одной руке. Встать в рассыпную, повернувшись к воспитателю.</p> | С лентой | <p>Бросание мешочков с песком на дальность правой левой рукой. Следить, чтобы ноги были слегка расставлены, бросок выполнять сначала правой затем левой рукой. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> | «Птички в гнёздышках» | Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. |
| 3 | | <p>Учить прыгать в длину с места, упражнять в бросание в горизонтальную цель, развивать глазомер, координацию движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.</p> | <p>Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному. Учить детей не наталкиваться друг на друга, свободно двигать руками, не шаркать ногами. Взять мешочек с песком.</p> | С мешочком | <p>Прыжки в длину с места на двух ногах. Следить чтобы дети прыгали как можно дальше. Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Напомнить, что надо стараться бросить мешочек в обруч правой и левой рукой.</p> | «Птички в гнёздышках» | Ходьба. Идти по кругу взявшись за руки. |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---------------|--|--------|--|
| 1 | | Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в быстром и медленном темпе – «машины едут быстро и медленно». Остановиться в разных местах комнаты. | С обручем | Ходьба по гимнастической скамейке. В конце скамейке спрыгнуть. Обратить внимание детей, что спрыгивать надо легко и мягко, сгибая ноги в коленях. Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. | «Жуки» | Ходьба друг за другом. Игра «Найди, где спрятана кукла». |
| 2 | 4-я неделя января | Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. | Ходьба и бег в колонне по одному. Бегать не обгоняя впереди идущего. По указанию воспитателя взять мячи и повернуться к нему. | С мячом | Бросание мяча на дальность из-за головы. Следить, чтобы во время броска дети слегка расставили ноги, мяч держали обеими руками, делали энергичный замах и бросок вперёд как можно дальше. Катание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Напомнить, что мяч катать надо прямо, обратить внимание детей на энергичный толчок обеими руками одновременно. Ходьба на четвереньках между двумя параллельными верёвками – «Кошка идёт по дорожке». | «Жуки» | Ходьба в колонне по одному, на носках и обычным шагом. |
| 3 | | Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге. | Ходьба друг за другом, с высоким подниманием колена, «как мышки». Бег друг за другом. | Без предметов | «Снежная карусель» - бег. «Назови свое имя» - бросание и ловля мяча. | «Жуки» | Спокойная ходьба |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---------------|--|--------------------------|---|
| 1 | 1-я неделя февраля | Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. | Ходьба и бег в колонне по одному между стульями. Стараться не наталкиваться на стулья. По сигналу воспитателя сесть на ближайший стул и повернуться к воспитателю. | На стуле | Метание вдаль двумя руками из-за головы. Дети выполняют упражнение одновременно 4-5 раз. Катание мяча в воротца на расстоянии 1-1,5 м 4-5 раз. Напомнить детям, что катать надо сильно, стараться точно попасть в воротца. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба с остановкой по сигналу. |
| 2 | | Упражнять детей в Ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу. | Ходьба и бег в колонне по одному с флажком в руке. Ходьба и бег чередуются. Следить, чтобы дети быстро реагировали на смену движений. Остановиться в рассыпную, повернувшись к воспитателю. | С флажком | Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под неё. Упражнение дети выполняют друг за другом 3-4 раза. Стараться ползать быстро, не наталкиваясь друг на друга, смотреть вперед. После подлезания встать, выпрямиться, вернуться на исходное место. Прыжки в длину с места 6-7 раз. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба. Игра «Кто тише». Чередовать ходьбу на носках с ходьбой обычным шагом. |
| 3 | | Упражнять детей в бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. | Ходьба и бег в колонне по одному. | Без предметов | Бросание правой и левой рукой в горизонтальную цель на расстоянии 1,5 м. бросают 3-4 раза каждой рукой. Прыжки в длину с места 6-7 раз. Следить, чтобы дети энергично отталкивались и легко прыгали как можно дальше. | «Кошка и мышки» | Спокойная ходьба друг за другом. |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--|--|---------------|---|----------------|-----------------------------------|
| 1 | | Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. . | Чередовать ходьбу и бег в колонне по одному и врассыпную. Платочек держать в одной руке. . | С платочком | Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом 3-4 раза. Предлагать детям самостоятельно подниматься и сходить со скамейки. Идти свободным шагом. Бросание мяча и ловля мяча. Напомнить детям, что надо стоять свободно, выносить согнутые руки вперед, когда готовятся поймать мяч. Стараться ловить и бросать мяч ладонями. | «Кот и мыши» | Ходьба на носках и обычным шагом. |
| 2 | 2-я неделя февраля | Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. | Ходьба с бегом чередуются. Во время ходьбы ритмично греметь погремушкой. | С погремушкой | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Выполнять задание друг за другом 3-4 раза. Напомнить детям, что надо смотреть вперед. Подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара, который находится выше поднятой руки ребёнка. Прыгать 2-3 раза, стараясь достать шар одной и другой рукой. Ходить переступая кубики, расставленные на расстоянии 1-2м. один от другого 3-4 раза. Обращать внимание, чтобы дети переступали кубики, а не обходили их. | «Догони меня». | Ходьба в колонне по одному. |

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|-------------------|---|----------------------|--|
| 3 | | <p>упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу</p> | <p>Ходьба и бег с кубиками в руках.</p> | <p>С кубиками</p> | <p>Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. Упражнение выполняют 3-4 раза. Напомнить, что при ползании следует смотреть вперед. Обрато дети возвращаются спокойным шагом. Катание мяча друг другу на расстоянии 1-1,5 м., ноги широко разведены. .</p> | <p>«Догони меня»</p> | <p>Ходьба обычным шагом и на носках.</p> |
| 1 | <p>3-я неделя февраля</p> | <p>Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с неё, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.</p> | <p>Чередование ходьбы и бега в колонне по одному.</p> | <p>С шишкой</p> | <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, в конце выпрямиться и прыгнуть. Дети выполняют задание друг за другом 3-4 раза. Напомнить, что перед тем как прыгнуть надо немного присесть, согнуть колени и во время приземления опять согнуть колени, стараться приземляться на носочки. По необходимости воспитатель помогает детям. Катание мяча под дугу на расстоянии 1,5 м. 3-4 раза.</p> | <p>«Поезд»</p> | <p>Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--|---|------------|---|----------|---|
| 2 | | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. | Ходьба и бег. По указанию воспитателя взять ленту. | С лентой | Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. Выполнять задание друг за другом 3-4 раза. Прыжки в длину с места. Дети выполняют задание все одновременно 6-7 раз. | «Поезд» | Ходьба в колонне по одному. Игра «Кто тише». |
| | | Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. | Ходьба и бег чередуются. По указанию воспитателя взять мяч. | С мячом | Бросание мяча на дальность из-за головы. Дети выполняют упражнение все вместе 5-6 раз. Катание мяча в воротца на расстоянии 1,5 м. 4-5 раз. | «Поезд» | Ходьба обычным шагом и на носках. |
| 1 | 4-я неделя февраля | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с неё, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, развивать чувства равновесия.. | Ходьба и бег между обручами, положенными на пол в разных местах комнаты.. | С обручем | Ходьба по гимнастической скамейке, в конце скамейке спрыгнуть. Упражнение выполняется 3-4 раза. Бросание мяча на дальность и з-за головы. Задание выполняется 6-7 раз одновременно. | «Пузырь» | Ходьба в колонне по одному. |
| | | Учить детей ходьбе перешагивая через предметы. Упражнять в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть. | Ходьба и бег по в колонне по одному. Взять мешочек с песком. | С мешочком | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Упражнение выполняется 4-5 раз каждой рукой. Ходить переступая кубики, расставленные на расстоянии 1-2м. один от другого 3-4 раза. | «Пузырь» | Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу. |

| | | | | | | | |
|---|------------------|--|--|---------------|--|---------------------|-----------------------------------|
| 3 | | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под дугой, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, действовать самостоятельно, уверенно. | Ходьба и бег «змейкой» между стульями. | На стуле. | Ходьба по гимнастической скамейке 3-4 раза. Упражнение дети выполняют друг за другом. Ползание на четвереньках до дуги, подлезание под дугой. Упражнение выполняется 4-5 раз. | «Пузырь» | Спокойная ходьба |
| 1 | 1-я неделя марта | Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторять прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | Ходить по кругу взявшись за руки. Бег в рассыпную. | С флажком | Прыжки в длину с места на двух ногах. Упражнение выполнять 6-7 раз. Ходьба по верёвке, положенной на пол 2-3 раза. Метание на дальность правой и левой рукой. Выполнять упражнение 4-5 раз каждой рукой. | «Солнышко и дождик» | Ходьба обычным шагом и на носках. |
| 2 | | Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе и ползании на четвереньках по гимнастической скамейке, учить дружно играть. | Ходьба и бег в колонне по одному. | Без предметов | Бросание и ловля мяча. 2-3 раза каждому ребёнку. Ходьба и ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ползание и ходьба чередуются по 2 раза каждого упражнения. | «Солнышко и дождик» | Ходьба в колонне по одному. |

| | | | | | | | |
|---|------------------|--|--|----------------|--|---------------------------|---|
| 3 | | Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке. | С платочком | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 3-4 раза, друг за другом. Прыжки в длину с места через верёвки, на расстоянии 25-35см. задание выполняется 6-7 раз. | «Солнышко и дождик» | Спокойная ходьба |
| 1 | 2-я неделя марта | Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определённое направление при броске предметов. | Ходьба и бег враспынную с погремушкой в руке. | С погремушкой | Ходьба на четвереньках друг за другом – «кошечки идут». Прыжки с гимнастической скамейки. Выполнять упражнение 4-5 раз друг за другом. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой 2-3 раза каждой. На расстоянии 1,5 м. | «Мой весёлый звонкий мяч» | Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках. |
| 2 | | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.. | Ходьба и бег друг за другой со сменой направления. | Без предметов. | Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с неё 4-5 раз. Бросание мяча и ловля. Упражнение выполняется 3-4 раза. | «Мой весёлый звонкий мяч» | Спокойная ходьба друг за другом. Игра «Кто тише». |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|---------------|---|---------------------------|-----------------------------------|
| 3 | | Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке. | С платочком. | Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Задание выполняют все вместе. Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой. Задание выполняется по 2-3 раза каждой рукой. Прыжки в длину с места на двух ногах. Задание выполняется одновременно 5-7 раз. | «Мой весёлый звонкий мяч» | Спокойная ходьба |
| 1 | 3-я неделя марта | Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | Ходьба в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой. Бег враспынную. | С погремушкой | Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы. Упражнение выполнять всем вместе 6-7 раз. Катать мяч друг другу 10-12 раз, на расстоянии 1,5-2м. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба по кругу взявшись за руки. |
| 2 | | Учить детей бросать мяч вверх и вперёд, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости, смелости. | Ходьба, во время которой ритмично ударять кубик о кубик. Бег в колонне по одному. Ходьба. | С кубиками | Ходьба по гимнастической скамейке. Выполнять упражнение самостоятельно, друг за другом 3-4 раза. Бросание мяча вверх и вниз. Выполнять задание всем вместе 10-12 раз. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба враспынную и парами. |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|------------|--|--------------------------|---|
| 3 | | Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение. | Ходьба и бег в колонне по одному. | С шишками. | Метание шишек на дальность правой и левой рукой. Задание выполняется одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные верёвки на расстоянии 25-30см. по 6-8 раз. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой по сигналу. |
| 1 | 4-я неделя марта | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.. | Ходьба и бег с лентой в руке. | С лентой | Равновесие – ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Бросание и ловля мяча. Упражнение повторить 3-4 раза. | «Солнышко и дождик» | Ходьба. Игра «Кто тише». |
| 2 | 4-я неделя марта | Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.. | Ходьба и бег в медленном и быстром темпе с обручем в руках – «едут машины». | С обручем | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Задание выполняется друг за другом 3-4 раза. Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение выполняют все дети одновременно 5-6 раз. | «Птички в гнёздышках» | Ходьба в колонне по одному. |

| | | | | | | | |
|---|------------------|--|--|------------|--|-----------------------|--|
| 3 | | Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве. | Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления. | С мешочком | Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Упражнение выполняется по 3-4 раза каждой рукой. Ходьба по гимнастической скамейке. Задание выполняют по 3-4 раза, друг за другом. | «Птички в гнёздышках» | Ходьба друг за другом обычным шагом и на носках. |
| 1 | 5-я неделя марта | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. | Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную.. | С мячом | Бросание на дальность из-за головы обеими руками. Упражнение выполняется одновременно всеми детьми 4-5 раз. Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Задание выполняют друг за другом 3-4 раза. | «Пузырь» | Ходьба по кругу взявшись за руки. |
| 2 | | Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег «змейкой» за воспитателем между стульями. | На стуле. | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Задание выполняют одновременно. | «Пузырь» | Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках.. |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---|----------------------|---|----------------------------|---|
| 3 | | <p>Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.</p> | <p>Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке.</p> | <p>С платочком.</p> | <p>Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Задание выполняют друг за другом 3-4 раза. Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все одновременно по 3-4 раза каждой рукой.</p> | <p>«Пузырь»</p> | <p>Спокойная ходьба</p> |
| 1 | <p>1-я неделя апреля</p> | <p>Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.</p> | <p>Ходьба и бег в колонне по одному.</p> | <p>Без предметов</p> | <p>Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками. Задание выполняют все вместе по 4-5 раз. Катание мяча, на расстоянии 1,5-2м. упражнение повторить 10-12 раз. Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыгают все одновременно 8-9 раз.</p> | <p>«Солнышко и дождик»</p> | <p>Ходьба в колонне по одному. Игра «Кто тише».</p> |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---------|--|---------------------|---|--|---------------------|--|
| 1 | 2-я неделя апреля | Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.. | Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления. | С мячом | Бросание мяча на дальность. Задание выполнять всем одновременно 8-10 раз. Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Задание выполняют друг за другом 3-4 раза.. | «Солнышко и дождик» | Ходьба за воспитателем с остановкой по сигналу. | | | |
| | | Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия. | Ходьба и бег с обручем в руках со сменой темпа. | | С обручем. | | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Задание выполняют друг за другом 3-4 раза. Катание мяча, на расстоянии 1,5-2м. 10-12 раз. | «Солнышко и дождик» | Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу |
| | | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.. | Ходьба и бег друг за другой со сменой направления. | | | | | Без предметов | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|------------|--|--------------------------|---|
| 2 | Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские отношения между детьми. | Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную. | С мешочком | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Прыжки в длину с места на двух ногах. Задание выполняют все одновременно 7-раз. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба друг за другом в замедленном, спокойном темпе. |
| | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, продолжать учить бросать вверх и вперёд, приучать быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег друг за другом с мячом в руках. | С мячом | Бросание мяча вверх и вперёд через ленту. Задание выполняют все одновременно 8-10 раз. Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. Задание выполняют друг за другом 3-4 раза. | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба обычным шагом и на носках. |
| 1 | 3-я неделя апреля Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. | С кольцом | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, в умеренном темпе. Прыжки – перепрыгивание на двух ногах через шнуры. | «Мыши в кладовой» | «Где спрятался мышонок» |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---|---|---------------|---|-------------------|--|
| 2 | | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. | С кольцом | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, в умеренном темпе. Прыжки – перепрыгивание на двух ногах через шнуры. | «Мыши в кладовой» | «Где спрятался мышонок» |
| | | Учить ходьбе и бегу, упражнять в прыжках. | Ходьба друг за другом «как цапли», «как мыши» с выполнением для рук. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | «Машина» - бег. «Лягушки» - прыжки. | | Спокойная ходьба |
| 1 | 4-я неделя апреля | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами «змейкой». | С мячом | Прыжки «Парашютисты» - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. Прокатывание мяча друг другу, сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках. | «Воробышки и кот» | Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности |
| | | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами «змейкой». | С мячом | Прыжки «Парашютисты» - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. Прокатывание мяча друг другу, сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках. | «Воробышки и кот» | Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности |
| | | Учить ходьбе и бегу, упражнять в прыжках. | Ходьба друг за другом «как цапли», «как мыши» с выполнением для рук. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | «Машина» - бег. «Лягушки» - прыжки. | | Спокойная ходьба |
| 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---|---|---------------|--|----------------------|-------------------------------|
| 1 | 1-я неделя мая | Ходьба с выполнением заданий по сигналу: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. | Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Пчелки!» - дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, переходят к ходьбе врассыпную. | С флажками | Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. | «Огуречик, огуречик» | Ходьба в колонне по одному. |
| | | Ходьба с выполнением заданий по сигналу: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. | Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Пчелки!» - дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, переходят к ходьбе врассыпную. | С флажками | Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. | «Огуречик, огуречик» | Ходьба в колонне по одному. |
| | | Учить ходьбе и бегу, с сохранением дистанции; учить прыгать в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; упражнять в метании. | Ходьба друг за другом, в приседе. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | «Кто скорее до флажка» - бег. «Перепрыгни через канавку» - прыжки в длину. | | Спокойная ходьба по площадке. |
| | 2-я неделя мая | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – «как мышки»; бег врассыпную по всему залу. | Без предметов | Лазание на наклонную лесенку. Ходьба по доске, положенной на пол (руки на пояс), голову и спину держат прямо. | «Коршун и наседка» | Ходьба в колонне по одному. |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|---|---------------|---|--------------------|-------------------------------|
| 2 | | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – «как мышки»; бег врассыпную по всему залу. | Без предметов | Лазание на наклонную лесенку. Ходьба по доске, положенной на пол (руки на пояс), голову и спину держат прямо. | «Коршун и наседка» | Ходьба в колонне по одному. |
| | | Учить ходьбе и бегу, с сохранением дистанции; учить прыгать в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; упражнять в метании. | Ходьба друг за другом, в приседе. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | «Кто скорее до флажка» - бег. «Перепрыгни через канавку» - прыжки в длину. | | Спокойная ходьба по площадке. |
| 1 | 3-я неделя мая | Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, в умеренном темпе: ходьба на носках короткими шагами; бег в колонне по одному. | С платочками | Равновесие – ходьба по доске, дойдя до середины, присесть, хлопнуть в ладоши перед собой. Прыжки «Кузнечики» - на двух ногах, продвигаясь вперед до «канавки» из шнуров, а затем перепрыгивают ее, как «кузнечики» | «Найди свой цвет» | Ходьба в колонне по одному |
| | | Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, в умеренном темпе: ходьба на носках короткими шагами; бег в колонне по одному. | С платочками | Равновесие – ходьба по доске, дойдя до середины, присесть, хлопнуть в ладоши перед собой. Прыжки «Кузнечики» - на двух ногах, продвигаясь вперед до «канавки» из шнуров, а затем перепрыгивают ее, как «кузнечики» | «Найди свой цвет» | Ходьба в колонне по одному |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---------------------|----------------------------|
| 3 | | Упражнять в ходьбе и беге; учить метанию способом «от плеча»; развивать внимание, слуховое восприятие | Ходьба друг за другом, с высоким подниманием колена, с разными положениями рук. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг. | ⋮ | «Кто скорее до флажка» «Перепрыгни через канаву» «Самолеты» «Найди себе пару» | «У медведя во бору» | Ходьба в колонне по одному |
|---|--|---|--|---|--|---------------------|----------------------------|

Приложение 4. Краткая презентация.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым
«Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»

Краткая презентация рабочей программы
специализированной разновозрастной группы
компенсирующей направленности
для детей с умственной отсталостью

г.Керчь, 2022г.

© Ф.Иванов, Л.Смирнова, Е.Скворцова

Цель региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»:

Воспитание у детей уважения к родителям, к языку и национальным ценностям; воспитание любви к Родине; подготовка ребёнка к сознательной жизни в свободном обществе в духе взаимопонимания мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

© Ф.Иванов, Л.Смирнова, Е.Скворцова

Пронумеровано, прошито и скреплено
печатью на *119 листов* листах.
Заведующий Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
города Керчи Республики Крым «Детский
сад комбинированного вида № 51

«Журавушка»
МБДОУ
г. Керчи РК
«Детский сад
комбинированного
вида № 51
«Журавушка»

Лунькова Т.Н.

