

Ход занятия.

**1.** Введение в ситуацию: (*Негромко включаю русскую народную музыку, в это время раздается стук в дверь).*

- Дети к нам кто – то в гости пришел, пойду, посмотрю ...

- Посмотрите, кто-то оставил нам посылку?

- А вместо обратного адреса - загадка.

«Мы игрушки не простые, а волшебно расписные:

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –

Ведь лепили нас из глины ведь вечера зимою длинны».

- Дети, как вы, думаете о каких игрушках идет речь?

- Посмотрите, что это за игрушка?

- Знаете, как она правильно называется? Дымковская.

**2. Знакомство: Дымковская игрушка**—это один из русских народных глиняных промыслов. Возник в селе Дымково близь г. Вятка (ныне г. Киров). Мастера лепили из глины веселые игрушки, обжигали, сушили в печи. Чаще всего использовали такие сюжеты : няни с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюки, петухи, олени, молодые люди, скоморохи, барыни. Высушенные игрушки белили в белый цвет. И только после этого расписывали узорами. Такой игрушки, как дымковская больше нет, она одна такая. Яркая, нарядная дымковская игрушка стала своеобразным символом Вятской земли.

Дымковские игрушки расписывали такими элементами – **кружки** внутри которых не редко изображен крупный горох, точки, тычки кольца, прямые и волнистые линии, примакивание.

- Посмотрите, какими цветами пользуются дымковские мастера?

Дети: малиновый, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.

- Из пяти элементов состоит дымковский орнамент: точка, линия, круг, полоска, сеточка, мазок.

- Ребята, давайте в воздухе их прорисуем.

- Как правильно пользоваться красками?

Дети: Чтобы краски не растекались, надо набирать их на кончик кисти, а работу осторожно поворачивать на круге.

- Правильно, не забывайте, что сначала надо нарисовать крупные элементы одним цветом кистью потолще, затем мелкие элементы другого цвета тонкой кистью. При наложении одного цвета на другой подождите, чтобы первая краска высохла.

- Я предлагаю подумать, перед тем как преступить к работе, какие краски вы хотите использовать и каким узором вы будете расписывать свою барыню. Если кто-то затрудняется, то вам – помощники-подсказки изображения барынь на доске и сами игрушки.

-Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не набирайте много краски, лишнюю воду с кисточки промачивайте о салфетку.

3. Индивидуальные объяснения по ходу работы.

- Давайте хорошенько рассмотрим, как раскрашена наша гостья. (Рассматривают, обращаю внимание детей на мольберт, где развешаны образцы дымковских узоров).

- Посмотрите, на этой картине узоры на барышне повторяются, есть красные кружочки, они расположены по всей юбке. Так же на подоле юбки волнистые линии чередуются с полосками.

- Какие, еще элементы росписи вы увидели на этих картинах?

Дети: Синие кружочки, черные точки, желтые волнистые линии, которые чередуются с точками и т. д.

А теперь попробуем нарисовать элементы росписи в свободной клеточке, только старайтесь аккуратно.

 - Сначала я покажу вам, как мы будем украшать нашу барышню. Вначале возьму кисточку и нарисую большие кружки красной краской по низу юбки. Другой ватной палочкой нарисую синие точки вокруг красных кружков. Вот какая барышня получилась.

- А теперь вы принимайтесь за работу и украшайте своих барышень. Вы можете украсить своих барышень узорами, какие вам понравились больше всего. ( Включаю тихо, русскую народную мелодию) .

Дети начинают работу. При необходимости проводит индивидуальную работу.

- Молодцы! А сейчас давайте встанем, да немного поиграем.

**Физкультминутка.**

«Мы матрешки не простые, (руки разводят в стороны)

В ярки краски, расписные, (руки на поясе, повороты в права – влево)

Посмотрите, вы на нас, (руки вперед)

Невозможно отвесть, глаз . ( глазки на ладошке показать)

- Немного отдохнули. Пора нам браться за работу и доделать ее.

*Посмотри, как хороша эта девица-душа.*

*Щечки алые горят, удивительный наряд,*

*Сидит кокошник горделиво,*

*Барышня так красива.*

*Как лебедушка плывет, песню тихую поет.*

- Давайте сделаем хоровод из наших барышень.

- Дети посмотрите, какой замечательный хоровод у нас получился.

**4. Итог.** Оценка работ. Выставка.