|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на педагогическом совете МБДОУ г.Керчи РК  «Детский сад комбинированного вида № 51  «Журавушка»  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ:  ЗаведующийМБДОУ г.Керчи РК«Детский сад комбинированного вида № 51«Журавушка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Лунькова  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

Адаптированная образовательная программа

для детей группы компенсирующей направленности

с умственной отсталостью

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**города Керчи Республики Крым**

**«Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка»**

Оглавление

[**ВВЕДЕНИЕ**…………………………………………………………………………………………………3](#_Toc504204901)

[**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**](#_Toc504204902)

[1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………... 4](#_Toc504204903)

[1.1.1. Цели и задачи Программы………………………………………………………………………... 4](#_Toc504204904)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………………5](#_Toc504204905)

[1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью……………………………………………………………………………………………… 8](#_Toc504204906)

[1.3. Планируемые результаты………………………………………………………………………….. 12](#_Toc504204907)

[1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе…………... 14](#_Toc504204912)

[**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**](#_Toc504204913)

[2.1. Общие положения………………………………………………………………………………….. 15](#_Toc504204914)

[2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях………………………………………………… 16](#_Toc504204915)

[2.2.1. Дошкольный возраст……………………………………………………………………………... 16](#_Toc504204917)

[2.3. Взаимодействие взрослых с детьми………………………………………………………………. 50](#_Toc504204924)

[2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников……………………… 51](#_Toc504204925)

[2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья…………………………………………………………………………………………………. 53](#_Toc504204926)

[**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**](#_Toc504204929)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка…………………….. 72](#_Toc504204930)

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды……………………………… 73](#_Toc504204931)

[3.3. Кадровые условия реализации Программы……………………………………………………… 79](#_Toc504204932)

[3.4. Материально-техническое обеспечение Программы…………………………………………… 80](#_Toc504204933)

3.5. Финансовые обеспечения Программы……………………………………………………………88

[3.6. Планирование образовательной деятельности…………………………………………………. ..93](#_Toc504204935)

3.6.1 Перспективно-тематическое планирование………………………………………………………………99

3.6.1.1 Содержание коррекционно-развивающей работы по обучению сюжетно-ролевой игры…………...99

3.6.1.2 Содержание работы образовательная область "Познавательное развитие"…………………………105

3.6.1.3 Содержание работы образовательная область "Речевое развитие"………………………………….110

3.6.1.4 Содержание работы образовательная область "Физическое развитие"……………………………..125

3.6.1.5 Содержание работы образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"…………154

3.6.1.6 Содержание работы образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"…………164

3.6.1.7 Организация образовательной деятельности по региональной Программе "Крымский веночек"...169

3.6.1.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………...171

[3.7. Режим дня и распорядок…………………………………………………………. ..…………….175](#_Toc504204936)

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов……………………………………………..178

[3.9. Перечень нормативных правовых актов……………………………………………………… ...180](#_Toc504204938)

[3.10. Перечень литературных источников…………………………………………………………...180](#_Toc504204939)

**Приложение 1**. [Развивающее оценивание качества образовательной деятельности](#_Toc504204941)

[по Программе……………………………………………………………………………………………](#_Toc504204941) ..182

# ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Данная Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)и охватывает все основные образовательные области в семи возрастных периодах (от 3 лет до 7/8 лет).

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования.   
В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Содержание образовательного процесса в МБДОУ построено в соответствии с:

- «От рождения до школы» - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.И. Екжановой, Е.А. Стребелевой);

- программой воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.)

Программа составлена с учетом специфических особенностей психофизического развития ребенка с умственной отсталостью, ведущих мотивов и потребностей детей дошкольного возраста, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития воспитанников. Дети с умственной отсталостью относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# 

## Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Стандарт, на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определил образование как общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, общества и государства (п.1, ст.2), закрепив за ним важнейшую функцию социальной деятельности общества и ресурс его развития.

Цель Стандарта– выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьей в интересах растущей и развивающейся личности. Стандарт обеспечивает государственные гарантии уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения (п.1.5).

В рамках Стандарта создана настоящая Программа, которая закрепила существование специфических подходов к обучению и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель Программы:** проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей достижение ребенком с ОВЗ предельно возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, включение его в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого воспитанника пределах.

**Основные задачи Программы**– создание благоприятных условий для  
полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
* создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
* уважительное отношение к результатам детского труда;
* единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
* преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих **задач**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. сотрудничество организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
8. адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в конце.

**Особенности реализации общепедагогических принципов в условиях специального образования.**

- Поэтапное предъявление заданий.

- Особенностью детей с умственной отсталостью является то, что трудные инструкции им не доступны. Необходимо дробить задания на короткие отрезки и предъявлять их ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

- Смена видов деятельности.

- Высокая степень истощаемости детей с легкой умственной отсталостью приводит к быстрой потери интереса к предлагаемой деятельности, следовательно, необходимо чередовать виды детской деятельности в процессе совместного творчества.

- Увеличение доли наглядности, раздаточного материала в процессе работы.

- Изучаемый материал необходимо подкреплять наглядностью, так в дошкольном возрасте у детей с легкой умственной отсталостью преобладает наглядно-действенное, наглядно-образное мышление.

- Контроль каждого этапа работы.

- Совместное действие с ребенком в начале обучения.

На первых этапах обучения ребенку часто тяжело бывает выполнять задания педагога, опираясь только на объяснение и показ, следовательно, для успешного выполнения заданий педагогу необходимо совместно с ребенком проделывать предлагаемую работу.

- Доступность изложения материала ребенку.

Необходимо учитывать развивающий характер обучения – обучение должно строиться исходя из особенностей структурных нарушений, то есть на основе зоны ближайшего развития ребенка. Надо учитывать потенциальные возможности каждого ребенка, которые реализуются в совместной деятельности педагога и детей.

- Система и последовательность предлагаемого материала.

При работе с детьми с умственной отсталостью необходимо учитывать их скудный запас знаний и представлений по всем разделам программы, следовательно, начинать формировать знания детей необходимо от простого – к сложному от ближайшего окружения ребенка.

- Использование многократного возврата к теме.

Повторяемость материала необходимый компонент успешного развития детей с умственной отсталостью. Повторение одного и того понятия должно происходить в разных видах детской деятельности (художественное творчество, чтение художественной литературы, проведение подвижных и дидактических игр, проведение бесед).

- Необходимость установления взаимного эмоционального контакта с ребенком.

При общении с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии педагог должен быть эмоционален – это позволяет удержать внимание детей на предлагаемой деятельности и добиться от них эмоциональной отзывчивости.

- Четкость, краткость инструкции.

Педагогу, работающему с детьми с умственной отсталостью необходимо уметь грамотно задавать вопросы – это является одним из важных условий стимулирования и поддержания активности детей. Вопрос должен быть четким, коротким, составлен таким образом, чтобы в структуре вопроса содержался ответ.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

* учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
* деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

* приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;

- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

## 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью

В МБДОУ есть специализированная группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью, где воспитываются 8 детей.

Умственно отсталые дошкольники – это дети, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти словесно-логического мышления, речи).

**Первый вариант** развития при **легкой степени** умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия**.** Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

**Познавательное развитие** характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

**Деятельность,** в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

**Продуктивные виды детской деятельности:** в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

**Физическое развитие:** дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется **готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками** на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов** развития умственно отсталых детей характеризуется как**«социально неустойчивый»***,* к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

**Познавательное развитие:** отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

**Деятельность:** у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к ре­зультату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

**Физическое развитие:** общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

**ВСТАВИТЬ ОСОБЕННОСТИ РАС**

**ДАУНЫ**

## Планируемые результаты

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

## Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
* благодарить за услугу, за подарок, угощение;
* адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
* проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
* проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
* адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
* проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
* соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
* выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
* быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
* знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
* самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
* самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
* положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
* проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
* положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования **для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальнымии /или вербальными средствами общения;
* благодарить за услугу, за подарок, угощение;
* адекватно вести себя в знакомой ситуации;
* адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
* проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
* сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
* положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
* самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
* самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
* положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
* проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
* положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Планируемые результаты обязательной части Программы**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);

 Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;

 Считает до 10;

 Называет числа в прямом (обратном) порядке до 6, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 6);

 Соотносит цифру (0-6) и количество предметов;  Различает величины: длину (ширину, высоту)

 Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;

 Различает, называет и сравнивает: круг (овал), прямоугольник (квадрат), треугольник.

 Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;

 Определяет и называет временные отношения (день – неделя - месяц);

 Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Подготовка к обучению грамоте, звуковая культура речи.

- Правильно произносит звуки;

- Развивается мотивация к общению со сверстниками и взрослыми.

- Грамматический строй речи.

- Активно использует в речи слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, обобщающие понятия.

- Развита связная речь.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратного принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

- Владеет основами продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;  Пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;

- В процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***-*** Сформировано творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;

- Сформированы предпосылки общей художественно-конструктивной умелости.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- Выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные

движения;

- Выполняет разные виды бега; 

- Сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности   
по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Общие положения

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие

3. Речевое развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

**Социально-коммуникативное развитие** происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

* формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
* развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
* формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
* развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
* формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
* воспитание самостоятельности в быту;
* формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### 

### 2.2.1. Дошкольный возраст

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

*В области* **«Социального развития и коммуникации»** основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 3-х лет до 4-х лет:**

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;

- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);

- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;

- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;

- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

**от 4-х лет до 5-ти лет:**

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;

- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;

- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;

- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;

- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

-формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложе­ниями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»;

- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

**от 6-ти до 7 (8)-ми лет:**

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;

- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;

- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;

- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживани­ям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

**Дети могут научиться:**

* передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
* благодарить за услугу, за подарок, угощение;
* адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
* проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
* выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
* проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
* адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
* замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
* начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
* владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В области ***«*Воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков)»** основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 3-х лет до 4-х лет:**

* учить детей обращаться к педагогам за помощью;
* формировать навык опрятности;
* учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
* учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
* формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
* учить пользоваться носовым платком;
* формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
* учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

**от 4-х лет до 5-ти лет:**

* продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
* воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
* продолжать закреплять у детей навык умывания;
* учить детей мыть ноги перед сном;
* закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
* учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
* приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
* познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
* учить детей пользоваться расческой;
* формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
* закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
* учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
* воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

**Дети могут научиться:**

* пользоваться унитазом;
* самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
* засучивать рукава без закатывания;
* мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
* вытирать руки насухо, развертывая полотенце;
* есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
* набирать в ложку умеренное количество пищи;
* подносить ложку ко рту плавным движением;
* есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
* помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
* пользоваться салфеткой;
* благодарить после еды.
* самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
* самостоятельно снимать верхнюю одежду;
* аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
* правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
* регулярно причесываться;
* чистить зубы и полоскать рот после еды.

При **формировании игры:**

**от 3-х до 4-х лет:**

* учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
  + учить обыгрывать игрушки;
  + воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
  + воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
  + воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
  + учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
* учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
* учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
* учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
* познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
* формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
* учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

**от 5-ти до 6-ти лет*:***

* + формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
  + обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
  + формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
  + учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
  + учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
  + активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
  + учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
  + закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* + формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
  + продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
  + учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
  + учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
  + продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
  + учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
  + продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
  + закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

**Дети могут научиться:**

* играть c желанием в коллективе сверстников;
* передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
* отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
* участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»;
* передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
* использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
* самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
* участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
* проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

#### **Познавательное развитие**

#### В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

* сенсорное воспитание и развитие внимания,
* формирование мышления,
* формирование элементарных количественных представлений,
* ознакомление с окружающим.

В области **«Сенсорное воспитание и развитие внимания»** основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 3-х до 4-х лет:**

* совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
* развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
* закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
* учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
* формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
* создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

**до 7 (8-ми лет):**

**Дети могут научиться:**

* + - соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор   
      из 3-4-х);
    - дорисовывать недостающие части рисунка;
    - воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
    - соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
    - ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
    - дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
    - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
    - описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
    - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
    - дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
    - группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
    - использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
    - ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
    - пользоваться простой схемой-планом.

При **формировании мышления** основными задачами являются:

**от 3-х до 4-х лет:**

* создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
* формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
* познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
* учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
* формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
* учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
* формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
* продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
* продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
* создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
* продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
* продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
* учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
* формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
* учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
* формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
* учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
* учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
* учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
* учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
* учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Дети могут научиться:**

* производить анализ проблемно-практической задачи;
* выполнять анализ наглядно-образных задач;
* устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
* сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
* выполнять задания на классификацию картинок;
* выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Формирование элементарных количественных представлений** требует реализации следующих задач:

**от 3-х до 4-х лет:**

* создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
* развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
* учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
* формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
* формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
* развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?столько… сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
* учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
* учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
* учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
* учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
* учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* продолжать организовывать практические действия детей с раз­личными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
* совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
* учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
* учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и со­храняющих количество;
* для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практическиеспособы проверки –приложение и наложение;
* учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

**Дети могут научиться:**

* осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
* пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
* осуществлять преобразования множеств, предварительно прого­варивая действие;
* определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
* измерять, отмеривать непрерывные множества, используя услов­ную мерку; уметь использовать составные мерки.

При **ознакомлении с окружающим** основными задачами обучения и воспитания выступают:

**от 3-х до 4-х лет:**

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;

- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;

- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;

- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;

- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

- формировать у детей представления о живой и неживой природе;

- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;

- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

**от 6 до 7-ми лет:**

* продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
* пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
* формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
* формировать у детей представления о видах транспорта;
* формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
* закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
* продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
* развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

**Дети могут научиться:**

* называть свое имя, фамилию, возраст;
* называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
* называть страну;
* узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
* узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
* выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
* различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
* называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
* определять признаки четырех времен года;
* различать части суток: день и ночь.

#### **Речевое развитие**

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

**от 3-х до 4-х лет:**

* совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
* продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
* воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
* воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
* формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
* формировать у детей представление о том, что все увиденное, ин­тересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
* создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
* учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
* формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
* учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
* учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
* воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
* разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
* учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
* учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
* формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
* учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
* развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
* учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
* развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
* стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
* продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
* начать формировать у детей процессы словообразования;
* формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
* учить детей образовывать множественное число имен существительных;
* учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
* учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
* учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
* учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
* учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
* учить детей понимать и отгадывать загадки;
* учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
* поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

**от 6-ти до 7(8-ми) лет:**

**Задачи обучения и воспитания:**

* развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
* продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
* закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
* продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
* формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
* уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между;*
* учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из;*
* расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)4
* учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
* продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
* закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
* учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
* продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
* учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
* продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
* формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
* закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
* продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

**Дети могут научиться:**

* проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
* выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
* пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
* употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
* понимать и использовать в активной речи предлоги в*, на, под, за, перед, около, у, из, между;*
* использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
* использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
* строить фразы и рассказы,состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
* прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
* ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
* знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
* планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области «**Художественно-эстетическое развитие»** основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 3-х до 4-х лет:**

* формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
* приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
* развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
* приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
* развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
* формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
* развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
* формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
* развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
* учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
* учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
* учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
* учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
* учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
* формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
* учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
* учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
* учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
* учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
* учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
* формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
* совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
* стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
* формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
* развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
* учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
* поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
* формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
* закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
* учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
* формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

**Дети могут научиться:**

* эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
* различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
* называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
* называть выученные музыкальные произведения;
* выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
* иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
* участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела **«Ознакомление с художественной литературой»** основными задачами обучения и воспитания являются:

**от 3-х до 4-х лет:**

* формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
* развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
* вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
* учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
* вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
* учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
* стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
* учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
* продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
* привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
* вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
* продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
* учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
* обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;
* формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
* формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;
* знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
* учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
* учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
* привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
* продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
* продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
* учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
* воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
* продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
* формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
* познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
* познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
* продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
* закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
* учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
* продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
* формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

**Дети могут научиться:**

* различать разные жанры – сказку и стихотворение;
* уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
* рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
* участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
* узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
* подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
* внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
* называть свое любимое художественное произведение.

**Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

При занятиях **лепкой** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

* воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
* учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
* формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
* знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
* учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
* учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
* приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
* учить детей правильно сидеть за столом;
* воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
* учить детей называть предмет и его изображение словом;
* закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
* развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
* воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
* учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
* учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
* формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
* формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
* формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
* учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
* учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой   
  (по подражанию, образцу, слову);

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
* учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
* учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
* учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
* учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
* учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
* воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
* продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
* учить лепить предметы по предварительному замыслу;
* учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
* учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
* воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

**Дети могут научиться:**

* обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
* создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
* передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма –круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
* лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
* участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях **аппликацией** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

* воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
* формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
* учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
* учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
* учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
* знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
* учить детей называть предмет и его изображение словом.
* закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;
* учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
* учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
* подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
* учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
* воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
* закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
* развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
* учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
* учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
* учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
* развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
* учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
* учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
* учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
* продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
* развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
* учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
* учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
* учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

**Дети могут научиться:**

* ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:
* правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
* выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
* рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
* давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях **рисованием** с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

* воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами –фломастерами, красками, карандашами, мелками;
* учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
* формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
* учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
* учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
* учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
* учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
* учить детей называть предмет и его изображение словом;
* закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
* учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
* учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
* учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
* подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
* учить детей участвовать в коллективном рисовании.
* воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
* закреплять умение называть свои рисунки.
* формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
* создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
* учить сравнивать рисунок с натурой;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
* создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
* учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
* учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
* учить детей анализировать образец, создавая рисунку по образцу-конструкции;
* учить детей закрашивать определенный контур предметов;
* учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
* учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
* закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
* учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
* закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
* продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
* учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
* закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
* учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
* создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
* учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
* знакомить детей с элементами народного промысла (хохломская роспись по образцу);
* продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
* формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
* развивать у детей планирующую функцию речи.

**Дети могут научиться:**

* готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
* пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
* создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
* выполнять рисунки по предварительному замыслу;
* участвовать в выполнении коллективных изображений;
* эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
* рассказывать о последовательности выполнения работ;
* давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются:

**от 3-х до 4-ти лет:**

* формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
* познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
* учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
* учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
* формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
* развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
* воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
* воспитывать оценочное отношение к постройкам;

**от 4-х до 5-ти лет:**

* продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
* учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
* учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;
* учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
* учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
* формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
* учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
* формировать умение доводить начатую постройку до конца;
* знакомить детей с названием элементов строительных наборов;
* учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
* формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);
* воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
* учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
* создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
* учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по об­разцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
* учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
* формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
* способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
* расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материла, конструкторов;
* учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
* учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
* развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
* учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
* продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;
* учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;
* учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
* формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
* воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

**Дети могут научиться:**

* готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
* различать конструкторы разного вида и назначения;
* создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
* создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
* выполнять постройки по предварительному замыслу;
* участвовать в выполнении коллективных построек;
* рассказывать о последовательности выполнения работы;
* давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях **по ручному труду** с детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами являются:

* развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
* познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
* учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
* учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
* формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
* знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
* на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);
* учить детей доводить начатую работу до конца;
* формировать у детей элементы самооценки;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

* закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
* знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
* закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);
* продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
* закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
* знакомить детей с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
* знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
* знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
* учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
* знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
* продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
* учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
* учить детей доводить начатую работу до конца;
* формировать у детей элементы самооценки.

**Дети могут научиться:**

* проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
* выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природногоматериала, ткани, нитоки соломки;
* сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
* пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
* выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
* отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
* дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
* пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
* выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
* доводить начатую работу до конца.

В процессе **эстетического воспитания средствами изобразительного искусст*ва*** основными задачами обучения и воспитания детей **от 6-ти до 7-ми лет** являются:

* воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
* побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
* поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
* развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
* учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
* воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
* учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
* развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

**Дети могут научиться:**

* получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
* узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
* воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
* уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
* создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
* адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

#### **Физическое развитие**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

**Метание –** один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение –** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба –** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации.   
В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег –** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки –** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствованиянавыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазание, перелазание –** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

**Общеразвивающие упражнения –** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

* упражнения без предметов;
* упражнения с предметами;
* упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
* упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры –** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами обучения и воспитания являются:

от 3-х до 4-х лет:

* формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
* укреплять состояние здоровья детей;
* формировать правильную осанку у каждого ребенка;
* формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
* развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
* тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
* создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
* осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
* учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
* учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
* учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
* учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
* учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;
* учить детей ходить стайкой за воспитателем;
* учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
* учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
* учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
* воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
* учить детей спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
* учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускать с нее;
* учить детей подползать под веревку, под скамейку;
* учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
* формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

от 4-х до 5-ти лет:

* учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
* учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
* формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
* учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
* учить детей ловить мяч среднего размера;
* учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
* учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
* учить детей бегать вслед за воспитателем;
* учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
* учить детей ползать по гимнастической скамейке;
* формировать у детей умение подползать под скамейку;
* учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
* учить детей подтягиваться на перекладине.

- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

* учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
* учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
* учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
* учить детей метать в цель мешочек с песком;
* учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
* учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
* формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
* учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
* учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
* учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
* формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
* учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
* учить детей передвигаться прыжками вперед;
* учить детей выполнять скрестные движения руками;
* учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

* учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
* учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
* продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
* учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
* учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
* учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
* продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
* учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
* учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
* продолжать детей учить езде на велосипеде;
* учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
* закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
* продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
* формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
* продолжать учить детей держаться на воде и плавать;
* разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
* продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
* уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
* воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
* обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
* закрепить представление детей о режиме дня и необходимости, и полезности его соблюдения.

**Дети могут научиться:**

* выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
* попадать в цель с расстояния 5 метров;
* бросать и ловить мяч;
* находить свое место в шеренге по сигналу;
* ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
* согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
* перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
* ходить по наклонной гимнастической доске;
* лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
* ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
* ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
* прыгать на двух ногах и на одной ноге;
* знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
* самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
* выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
* держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
* соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания **при формировании представлений о здоровом образе жизни**

**(от 6-ти до 7 (8-ми) лет):**

* формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
* уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
* воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
* обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
* закрепить представление детей о режиме дня и необходимости, и полезности его соблюдения;
* обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
* познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости, и напряжения;
* познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
* познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
* познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
* познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

**Дети могут научиться:**

* выполнять основные гигиенические навыки;
* владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
* выполнять комплекс утренней зарядки;
* показывать месторасположение позвоночника и сердца;
* выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
* перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
* иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
* выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
* использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
* перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
* иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

**Специалисты, реализующие данную деятельность: учитель – дефектолог.**

**Функции учителя-дефектолога**:

1.Коррекция недостатков в психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи этой категории в освоении программы.

2.Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

3.Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

4.Возможность освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

5.Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения.

6.Содержание коррекционной работы для детей с тяжелыми психическими нарушениями строить с акцентом на социализацию ребенка и формирование практически-ориентированных навыков.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальные коррекционные занятия;

- подгрупповые коррекционные занятия.

**Направление коррекционной работы учителя – дефектолога:**

1.Осуществление системы коррекционного воздействия на учебно-познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса.

2.Определение содержательной направленности коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности.

3.Создание условий для максимального развития ребенка в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры "зоны ближайшего развития".

4.Компенсация упущенного формирования тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, готовность к восприятию учебного материала, соответствующего его возможностям.

5.Формирование разносторонних представлений о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

**Педагог-психолог**.

**Функции педагога-психолога:**

1.Психологическая диагностика (устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития; выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми).

2.Психокоррекция и психо-профилактика (проводит групповые и индивидуальные тренинговые, психо-коррекционные занятия с воспитанниками по необходимому направлению коррекции; разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики; определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми); проводит работу по профилактике ипреодолению конфликтных ситуаций и др.).

3.Психологическое консультирование (помогает специалистам наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка).

4.Психологическое просвещение и обучение (повышает психологическую компетентность воспитателей, других специалистов, а также родителей).

Направления коррекционной работы педагога-психолога:

1.С детьми: проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности; организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

2.С родителями: психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдения за ребенком); развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста; ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.

3.С педагогами: подготовка и проведение педагогического консилиума; индивидуальное и групповое консультирование; подготовка и выступление на педсоветах и методобъединениях; повышение психологической компетенции педагогов.

**Воспитатель.**

**Функции воспитателя:**

1.Создание предметно-развивающей среды для детей с легкой умственной отсталостью.

2.Проведение мониторинга усвоения содержания адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с легкой степенью ОУ.

3.Планирование и проведение с воспитанниками:

 образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения;

 образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

 самостоятельную деятельность детей.

4.Участие по заданию учителя-дефектолога в реализации коррекционных мероприятий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в развитии, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы.

5.Ведение документации по планированию и проведению с воспитанниками с умственной отсталостью:

 образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности;

 коррекционных мероприятий (по заданию учителя-дефектолога), обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в развитии, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников группы.

6.Взаимодействие с педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью.

7.Вовлечение в коррекционную работу родителей (законных представителей) (законных представителей) воспитанников.

8.Подготавливает ежегодный отчет о результативности усвоения содержания адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью.

**Направления коррекционной работы воспитателя:**

1.Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

2.Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

3.Корригирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

4.Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-дефектолога, закрепляющие навыки, полученные на занятии

5. Непосредственно образовательная деятельность по Программе.

6. Коррекционная работа вне непосредственно образовательной деятельности: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей.

7.Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога (формирование сенсорного восприятия, развитие познавательной сферы, развитие мелкой моторики).

**Функции воспитателя:**

1.Адаптация программ по физическому воспитанию к возможностям детей с умственной отсталостью.

2.Развитие общей моторики через игры и упражнения на занятиях.

3.Формирование правильного речевого дыхания (длительность выдоха, дифференциация ротового и носового дыхания).

4.Проведение расслабляющих упражнений (релаксация) для снятия мышечного напряжения с элементами психогимнастики.

5.Развитие координации движений, ориентировки в пространстве в соответствии со словесными указаниями педагога:

 развитие восприятия, внимания, памяти и др. используя коррекционные задания;

 формирование умения сосредоточить свое внимание на действиях – словесной инструкции педагога.

 запоминание последовательности двух и более заданий, а также запоминать словесную инструкцию педагога с постепенным усложнением (имитация движения животных, птиц и т.п.)

Формы организации образовательной деятельности:

 фронтальных занятий в зале и на свежем воздухе;

 организация физкультурных праздников, досугов, забав, игр, Дней здоровья.

 игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

 упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

 подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков и правильного произношения звуков;

 игры на развитие пространственной ориентации.

**Музыкальный руководитель*.***

**Функции музыкального руководителя:**

1.Адаптация программ по музыкальному воспитанию к возможностям детей с умственной отсталостью.

2.Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики для формирования артикуляционного уклада звуков.

3.Формирование первичных произносительных умений и навыков – постановка, автоматизация, дифференциация звуков: автоматизация звуков в распевках; продолжать развивать неречевые функции; совершенствовать речевую моторику (переключаемость, координацию; точность выполнения движений); развитие звуковысотного и динамического слуха; фонематического восприятия; воспитание умения восстанавливать связи между звуком и его музыкальным образом.

4.Формирование коммуникативных умений и навыков: закреплять двигательные умений через разные приемы на занятии; совершенствовать музыкальный слух, фонематическое восприятие, певческий диапазон голоса; формировать умение правильно употреблять звуки родного языка в различных формах и видах речи на музыкальных занятиях; а также во всех ситуациях общения.

**Формы организации образовательной деятельности:**

 музыкально-ритмические игры;

 упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

 этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

 игры-драматизации.

## 

## 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;

- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);

- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);

- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением:

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;

- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);

- голос взрослого не доминирует над голосами детей;

- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;

- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;

- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;

- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектолог, психолог, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении образовательной программы и планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий;

ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни МБДОУ;

повышение педагогической компетентности родителей;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Тематика** | **Форма**  **проведения** | **Ответственные** |
| Сентябрь | Сбор анамнестических данных.  Как вести себя родителям с ребенком, когда он начал впервые посещать детский сад? | Опрос  Консультации | Воспитатели |
| Октябрь | Задачи коррекционно - развивающего обучения на новый учебный год. Особенности обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. Результаты психолого-педагогической диагностики. | Собрание | Учитель - дефектолог Воспитатели педагог-психолог |
| Ноябрь | Организация жизни аутичного ребенка (организация пространственной среды).  Роль семьи в физическом воспитании детей. | Консультации | Учитель – дефектолог  Воспитатель |
| Декабрь | Взаимодействие воспитателей, учителя - дефектолога и семьи по закреплению у детей приобретенных знаний, умений и навыков, предусмотренные программой обучения. | Круглый стол | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Январь | Стимуляция сенсорного развития у «Особого ребенка», через игровую деятельность.  Как отвечать на детские вопросы? | Консультации | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Февраль | Развитие социальной адаптации, культурно - гигиенических навыков и здоровья у детей с сочетанными нарушениями развития в условиях группы. | Школа для родителей | Учитель - дефектолог |
| Март | Комплексный подход в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью через знакомство с литературными произведениями (подходы и направления). Мой безопасный мир. | Консультации | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Апрель | Роль семьи в развитии «Особого ребенка». Весенние прогулки с пользой и радостью. | Консультации | Учитель - дефектолог Воспитатель |
| Май | Итоги коррекционно - развивающего обучения за учебный год.  Задачи летней оздоровительной компании. Отчет родительского комитета о проделанной работе. | Собрание | Учитель - дефектолог Воспитатели Родители |
| В течение года | Наглядно - информационная пропаганда для родителей.  Фотосъемка в процессе коррекционно - развивающего обучения | Обновление информации в уголке для родителей | Педагогичес  кий  коллектив  группы |

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

«Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» / под редакцией Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П., Соколовой Н. Д./ учитывает современные прогрессивные тенденции развития дошкольного образования в России — его гуманизацию, создание модели личностно-ориентированного воспитания, изменения содержания и форм взаимодействия взрослых с детьми в ходе обучения и пр. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала построено в соответствии с принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематиче­ская, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно проч­ные знания и умения.

В программе представлено психолого-педагогическое обоснование системы коррекционного воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте с учетом современных достижений науки и практики; определены пути, предложены организационные формы, содержание, основные методы и приемы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения в целях максимальной нормализации и восстановления утраченной целостности развития, обеспечения процесса социализации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Программой определены цели и задачи воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Особенностью программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения. Однако практика показывает, что дети с интеллектуальной недостаточностью часто поступают в ДОУ в возрасте 5—6 лет. В этих случаях включение для занятий в общую группу бывает для ребенка не безболезненно, что объясняется как его отставанием по уровню достижений, так и неудовлетворенностью естественной для него потребности гордиться своими достижениями. Поэтому первое время основной акцент делается на коррекционную работу с детьми по специально сконструированной для каждого индивидуальной коррекционно-развивающей программе, в процессе усвоения которой в известной мере восполняется имеющий­ся «пробел».

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3—4 или 5 лет пребывания в ДОУ. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания.

Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе, после обсуждения результатов обследования на педагогическом совете учреждения при участии педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей группы, врача-психоневролога и других специалистов, работающих с детьми. Это не означает, что если ребенок не смог усвоить содержание программы данного этапа, то он становится своеобразным «второгодником». Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке.

Учительдефектолог проводит занятия по познавательному развитию (сенсорные, формирование мышления, математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи, обучению грамоте) и игре. Задача учителя-дефектолога – обучить детей способам действия по самообслуживанию, по обследованию предметов и объектов. Воспитатели организуют практическую деятельность детей. Учитель-дефектолог проводит занятия с детьми по подгруппам. Целенаправленно проводится индивидуальная работа с детьми по закреплению ранее полученных знаний, умений и навыков.

Сетка занятий составлена на основе учебного плана с учетом возраста, соблюдения санитарных норм, быстрой утомляемостью детей, равномерного распределения умственной, двигательной активности и отдыха. Каждое занятие представляет собой комплекс познавательной деятельности, речи, моторики, различных видов гимнастики. Некоторые задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных для дошкольного воспитания форм и видов деятельности.

В то же время в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционные занятия. С детьми проводится целая система коррекционных занятий-упражнений, направленных на: - привитие КГН и навыков самообслуживания; - на развитие интереса к окружающему, через предметную, игровую, изобразительную, конструктивную и трудовую деятельность; - на формирование всех психических процессов; - на развитие сенсомоторных навыков; - на формирование речевого общения, исправления недостатков речевого развития. Для успешного проведения коррекционного процесса в ДОУ создана коррекционная среда, которая подразумевает совокупность условий: - щадящий охранительный режим; - увеличение длительности прогулок детей на свежем воздухе; - увеличение длительности дневного сна; -разработка для каждой группы содержания режима дня; - пересмотр организации физкультурного воспитания детей. Занятия пофизическому воспитанию носят игровой характер, в них включаются игры, направленные на развитие внимания памяти, произвольности движений, самоконтроля и коррекцию личностных нарушений.

Также психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь, осуществляемая в ДОУ № 51, включает в себя:

-психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

-коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическая помощь обучающимся.

**Содержание работы учителя-дефектолога**

Оказание коррекционно-развивающей помощи детям с особыми образовательными потребностями, направленной на преодоление и предупреждение нарушений развития, формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для к обучению в школе

**Цель:**

Осуществление диагностико-консультативной функции

Построение воспитательно-образовательного процесса (учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и реализация коррекционно-развивающих технологий через различные виды детской деятельности

Профилактика вторичных отклонений в развитии и предупреждение трудностей в школьном обучении

Повышение уровня компетентности родителей и воспитателей в вопросах обучения и воспитания детей с проблемами в развитии

**Задачи:**

**Направления работы учителя-дефектолога с детьми**

**Коррекционно-развивающее:**

* Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации ведущих видах деятельности. Формирование знаний, умений с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.
* Целенаправленное формирование высших психических функций.
* Преодоление недостатков в речевом развитии.
* Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере.
* Преодоление недостатков в развитии мелкой моторики пальцев рук.

**Образовательное:**

* Формирование элементарных математических представлений.

 Развитие речи и ознакомление с окружающим.

**Формы работы учителя-дефектолога с детьми**

* Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.
* Коррекционно-развивающие занятия малыми подгруппами.

**Работа учителя-дефектолога с родителями**

* Включение родителей в коррекционно-развивающий процесс через пропаганду психолого-педагогических специальных знаний.

**Формы работы учителя-дефектолога с детьми**

* Индивидуальные беседы и консультации.
* Общие и групповые родительские собрания.
* Подготовка информационных стендов и выставок.
* Открытые занятия для родителей.

**Работа учителя-дефектолога с педагогами**

* Просвещение и консультирование в области специальной и коррекционной педагогике.

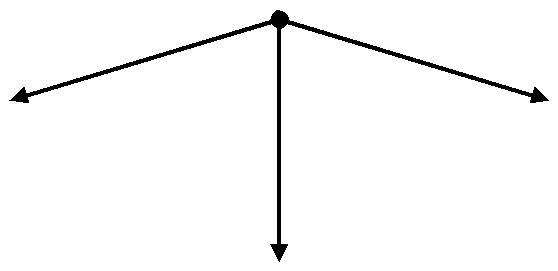
**Формы работы учителя-дефектолога с педагогами**

* Индивидуальные беседы и консультации.
* Заседания ПМПК.

**Этапы дефектологической деятельности**

* Диагностическое обследование детей, рекомендованных ПМПК;
* Оценка учебной и социальной микросреды для организации оптимальных условий воспитания и развития детей с проблемами в развитии;
* Разработка индивидуальных коррекционных программ, согласованных с программой коррекционно-развивающего обучения, воспитания и подготовки к школе, с психологической структурой развития ребенка (с учетом зоны ближайшего развития);
* Ознакомление педагогов и родителей с задачами коррекционно-развивающего обучения и воспитания;
* Реализация индивидуальной коррекционной программы, встроенной в целостный процесс психолого-медико-педагогической коррекции развития ребенка с особыми образовательными потребностями. Совместная с педагогами работа по развитию психических функций и эмоционально-волевой сферы;
* Контрольное диагностическое обследование, определяющее результативность коррекционной работы и возможный дальнейший образовательный маршрут ребенка.

**Специальные методы, используемые в структуре дефектологических занятий**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы |  |  |  | Частично-поисковый |
| эмоциональной |  |  |  | метод |
| стимуляции |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Методы прямого |  |  |
|  |  | обучения: объяснительно- |  |  |
|  |  | иллюстративный и |  |  |
|  |  | репродуктивный |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Особенности организации коррекционной работы в работе с детьми**

**с умственной отсталостью**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программно-методическое |  | - ООП МБДОУ № 51 «Журавушка»  - «От рождения до школы» - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. |
| обеспечение |  | - программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (Е.И. Екжановой, Е.А. Стребелевой); |
|  |  | - программой воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.) |
| Особенности и формы |  | Распределение материала по этапам с учётом |
| организации детской |  | уровня психофизического и интеллектуального |
| деятельности |  | развития ребенка. |
|  |  |  |
| Кадровое обеспечение |  | Учитель-дефектолог |
|  |  | Педагог-психолог |
|  |  | Воспитатели |
|  |  | Музыкальный руководитель |
|  |  | |
| Наличие специально |  | Кабинет учителя-дефектолога |
| оборудованных помещений |  | Кабинет педагога-психолога |
|  |  | Релаксационная комната  Музыкальный зал |

**Взаимодействие специалистов ДОУ в**

**реализации коррекционных мероприятий**

**Администрация ДОУ** – рациональная организация и эффективное управление

коррекционным процессом в ДОУ;

**Воспитатели** – осуществление воспитательно-образовательного процесса в соответствии с программой; развитие зрительного и слухового внимания; развитие зрительно-моторной координации; формирование у ребёнка мыслительной деятельности, познавательных способностей; формирование необходимых для жизни навыков самообслуживания; приобщение детей к более сложным видам трудовой деятельности: хозяйственно-бытовому труду и труду в природе; организация продуктивной деятельности детей; индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-дефектолога, педагога-психолога;

**Медицинская служба** – мониторинг физического развития и здоровья детей; лечебно-профилактические мероприятия;

**Психологическая служба** - коррекционно-развивающие занятия по программам социально-эмоционального развития дошкольников; занятия в релаксационной комнате; игротерапия с песком; психогимнастика;

**Учитель-дефектолог** – осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью; предупреждение вторичных отклонений в психофизическом здоровье детей;

**Музыкальный руководитель –** развитие слухового восприятия; развитие адекватно воспринимать музыку различного характера; развитие слухового внимания и сосредоточения; развитие музыкального слуха; развитие умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности; развитие «мышечного чувства»; развитие ориентировки в пространстве; развитие певческих навыков; проведение музыкально-дидактических игр, способствующих развитию фонематического слуха и внимания.

**Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

*Социальное развитие и коммуникация*

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

**-**формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр **«Я и другие»);**

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явле­ний, воспитание положительного отношения к предметам живой и нежи­вой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр **«Я и окружающий мир»).**

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

*Формирование предметных действий, игры*

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

**Познавательное развитие**

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, фор­мирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

* формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
* сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
* познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
* развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками челове­ка, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физиче­ской зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависи­мости от своевременности коррекционного воздействия и содержания пе­дагогической работы с ребенком.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, проти­вопоставление большого пальца всем остальным, использование «указа­тельного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуров­ки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

**Художественно-эстетическое развитие**

*Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 15 до 20 минут. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

- метод совместных действий ребенка со взрослым;

- метод подражания действиям взрослого;

- метод жестовой инструкции;

- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы*способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятияхпоощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу поодному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах*доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность*вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

*Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

* рассказывание текста детям;
* обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
* повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
* пересказ текста детьми по вопросам педагога;
* пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
* пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
* беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

* чтение художественного произведения педагогом;
* работа над пониманием текста;
* повторение текста детьми одновременно с педагогом;
* повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
* повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений   
и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобра­зительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, вовремя, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

**Лепка** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

**Аппликация** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

**Конструирование** – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.   
В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладе­нию способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях **по *ручному труду*** является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях **по ручному труду** у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

*Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

**Физическое развитие**

Физическое развитие тесно взаимосвязано cо здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологическихмеханизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни.*

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

*Основные направления коррекционно-педагогической работы:*

1. «Путь к себе»

2. «Мир моих чувств и ощущений»

3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

4. «Движение – основа жизни»

5. «Человек есть то, что он ест»

6. «Советы доктора Айболита»

7. «Здоровье - всему голова»

В направлении *«****Путь к себе****»* у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«****Мир моих чувств и ощущений****»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением*«****Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья****»* ***–***происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет.Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *«****Движение – основа жизни****»* ***–*** посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с*«****Человек есть то, что он ест****»****–*** посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *«****Советы доктора Айболита****»*работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании *«****Здоровье – всему голова****»*работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

*Примечание:*в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющихпотребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

* смена ведущих мотивов,
* развитие общих движений,
* развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
* формирование системы сенсорных эталонов,
* развитие наглядно-образного мышления,
* формирование представлений об окружающем,
* расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
* овладение диалогической речью,
* фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
* овладение коммуникативными навыками,
* становление сюжетно-ролевой игры,
* развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
* становление продуктивных видов деятельности,

- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

* совершенствование общей моторики,
* развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
* формирование произвольного внимания,
* развитие сферы образов-представлений,
* становление ориентировки в пространстве,
* совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
* формирование связной речи и речевого общения,
* формирование элементов трудовой деятельности,
* расширение видов познавательной активности,
* становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учебного заведения, группового помещения, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ обеспечивает:

- реализацию различных программ,

- учет национально – культурных, климатических условий,

- учет возрастных особенностей детей.

В соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно – пространственная среда построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Администрацией и педагогическим коллективом предметно-развивающая среда в ДОУ, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», с целью решения задач ООП дошкольного образовательного учреждения № 51 «Журавушка»

Ведущей деятельностью дошкольника является **игра**. Именно через неё ребёнок познает мир, строит свои взаимоотношения и действия с окружающей жизнью. Педагогическим условием возникновения и развития игры является расширение кругозора ребенка, а главное, свободы детской инициативы в игре, даже если игра организуется взрослым.

В ДОУ созданы все условия для игровой деятельности дошкольников, как в группах, так и на участках. В специализированной разновозрастной группе для детей с умственной отсталостью компенсирующей направленности есть развивающая игровая среда, в состав которой **входят игровые зоны:**

* наборы игровой детской мебели;
* центры двигательной деятельности с набором пособий для малоподвижных игр в помещении;
* центр самостоятельного художественного творчества;
* центр развивающих игр, направленные на развитие умственных и сенсомоторных способностей ребёнка;
* центр поисково-исследовательской деятельности и экспериментирования;

тематические центры развития:

**«Страна БЕЗопасности»** функционирует в трёх направлениях: «Один дома», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения».

**Цель:** воспитание безопасного поведения у детей в различных жизненных ситуациях; систематизация знаний, умений и навыков дошкольников и практическое применение их в жизни.

Процесс по формированию основ безопасности жизнедеятельности с детьми предполагает сотрудничество педагога и ребенка, направленный на совместную деятельность в обучении. Педагоги строят непосредственную образовательную деятельность с учетом наглядно-действенного и наглядно - образного восприятия ребенком окружающего мира. В игровые упражнения включаются специальные тренинги для отработки защитных навыков поведения, разыгрываются ситуации правильного и неправильного поведения на улице, дома, с животными, в лесу, отрабатываются практические навыки по безопасности жизнедеятельности, решаются проблемные ситуации.

**«Зимний сад»**

**В тематическом центре «Зимний сад»** представлены разнообразные виды растительности, собрана коллекция различных видов комнатных растений и цветов, находится аквариум с рыбками, создан зоологический уголок, где живут птицы, хомячок.

**Цель:** знакомство с флорой и фауной Керченского полуострова; воспитание бережного отношения к природе и её обитателям; систематизация знаний, умений и навыков дошкольников по уходу за природой и практическое применение их в окружающей действительности.

В непосредственной образовательной деятельности дошкольники совместно с педагогами имеют возможность ежедневно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, отражать свои наблюдения в календарях погоды и изобразительной деятельности. Педагоги успешно используют «Зимний сад»для разучивания с детьми стихотворений на природе и релаксационных минуток под музыкальное оформление.

**«Картинная галерея», «Мини-музей скульптуры»** включает в себя выставку картин известных художников и малые скульптурные композиции.

**Цель:** ознакомление дошкольников с творчеством художников;знакомство детей с жанрами искусства: натюрмортом, пейзажем, портретом; расширение знаний детей о скульптуре; развитие художественно-эстетического восприятия; воспитание чувства красивого и прекрасного.

Непосредственная образовательная деятельность с детьми по ознакомлению с искусством направлена на воспитание души ребёнка, на развитие чувства прекрасного, на восприятие позитивных эмоций. Дошкольники отражают свои впечатления от увиденного в рисунках, поделках, коллективных работах, совместных работах с родителями.

В сентябре 2012 года создана познавательно-развивающая комната «Космодошколята».

**Комната «Космодошколята»**

**Цель:** ознакомление детей с загадочным миром околоземного пространства, тайнами безграничного Космоса; формирование знаний детей о Солнечной системе, как своеобразной семьи планет; расширение кругозора о созвездиях, как отдельных группах звёзд; обогащение знаний детей о планете Земля и её природных зонах.

В комнате «Космодошколята» создана природная космическая развивающая познавательная современная среда, обеспечивающая максимально эмоциональный подъём дошкольников в освоении новых знаний. В данной среде непосредственная образовательная деятельность детей насыщается позитивными эмоциями, гармонично объединяются физические и психические нагрузки с отдыхом. Эти факторы создают теплый, домашний микроклимат, который действует на общую эмоционально-позитивную атмосферу взаимодействия в детском коллективе и совместной деятельности с педагогом.

**Релаксационная комната «Отдыхай-ка!»**

**Цель:** сохранение и укрепление психического здоровья дошкольников путём проведения занятий йоги и упражнений релаксирующего, расслабляющего характера; развитие мелкой моторики рук с использованием дидактических игр и нетрадиционного оборудования; развитие художественных навыков во время занятий по изобразительной деятельности.

В релаксационной комнате «Отдыхай-ка!» создана благоприятная эмоциональная среда, способствующая общему расслаблению как умственной, так и мышечной деятельности. Грамотно построенные релаксирующие занятия воспитателями и педагогом-психологом способствуют сохранению психического здоровья дошкольников.

* атрибуты для сюжетно-ролевых и строительных игр;
* уголок дидактических и настольно-печатных игр;
* уголок уединения;
* уголок по трудовому воспитанию;
* мини-театр и театрализованные игры.

**Предметно-развивающая среда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | | Оснащение |
|  | | | |
| Музыкально-спортивный зал | | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Музыкальный центр, приставка DVD, телевизор * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Тренажеры * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| * Медицинский кабинет Изолятор * Процедурный кабинет | | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ |  |
| Коридоры ДУЗ | | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенд для родителей, визитка ДУЗ. * Стенд для сотрудников |
| Участки | | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, испортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород, цветники, экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| Предметно-развивающая среда в группах | | | |
| «Физкультурный уголок» | | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Уголок природы» | | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы   + Сезонный материал   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал. |
| «Уголок развивающих игр» | | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| «Строительная мастерская» | | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлический деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Игровая зона» | | * + Реализация ребенком полученных и имеющихсязнаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители   + Стенды для развития мелкой моторики рук, |
| «Уголок безопасности» | | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| «Книжный уголок» | | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| «Театрализованный уголок» | | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| «Творческая мастерская» | | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| «Музыкальный уголок» | | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |
| «Уголок уединения» | | Создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка | Магнитофон с записями релаксационной музыки  Сенсорные игрушки, сенсорный коврик  Настольный фонтан  Мигающие огоньки;  Музыкальные игрушки  Фотоальбом  Альбомы для рассматривания  Телефон, по которому малыш может «позвонить» маме или папе, поделиться чем-то сокровенным |
| «Уголок арт-терапии» | | Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику. Снимают мышечное напряжение. Помогают ребенку чувствовать себя защищенным. Развивают активность, расширяют жизненный опыт. Стабилизируют эмоциональные состояния | светодиодный стол, песок, деревянные палочки для рисования |

## 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Выделим основные аспекты эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;

2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;

3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Взрослые, осуществляющие работу с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются, по сути, средством адаптивного и связующего звена такого ребенка с окружающей действительностью, что обеспечивается только в условиях регулярного, многообразного и эмоционально насыщенного общения. Актуализация психолого-педагогического влияния взрослого возрастает по мере уточнения, конкретизации и детализации причин появления отклонений и нарушений, характера их проявлений, степени выраженности поражений функций, времени выявления отклонений развития и изучения условий социальной жизни ребенка. Субъективное и неадекватное понимание ребенком окружающей действительности возникает там, где ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)не получает должной поддержки и помощи взрослого при осмыслении им познавательных фактов жизни.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог психолог и др.). Решающее значение при этом играют его педагогическое мастерство, высокая информированность, умение понимать состояние ребенка, владеть богатым арсеналом приемов и способов психолого-педагогического корригирующего воздействия, постоянное стремление к оптимальному удовлетворению всех потребностей ребенка в познании окружающего мира и развитию его интереса к познанию. При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и методах можно достичь максимальных результатов в коррекции и психофизическом развитии детей-дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

**Васильева Наталья Тимофеевна -** воспитатель, образование среднее специальное, педагогический стаж работы 30 лет, соответствует занимаемой должности. Старательный, исполнительный, опытный педагог. Имеет хорошую теоретическую подготовку, знания методик воспитания и обучения. Творчески подходит к организации учебно-воспитательного процесса, применяет новинки методической литературы, использует разные формы организации детей. Успешно сотрудничает с родителями. Работает в специализированной группе и внедряет в практику работы тему: «Развитие речи у детей с нарушением интеллекта с использованием мнемотехники». Интересуется новинками педагогической литературы, изучает передовой педагогический опыт, совершенствует свои педагогические знания.

**Дементьева Марина Константиновна -** музыкальный руководитель, образование высшее, педагогический стаж 28 лет, соответствует занимаемой должности, квалификационная категория «Специалист 2 категории». Опытный, методически грамотный педагог. В достаточной степени владеет методиками воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В своей работе учитывает психолого-физиологические особенности детей. В основе педагогической деятельности использует игру, через которую осуществляет образовательные и воспитательные задачи. В совершенстве владеет методикой проведения музыкальных занятий, используя традиционные методы и приемы в работе. Использует детский певческий потенциал для проведения занятий, вечеров развлечений, интегрированных занятий. Умело внедряет в практику серию музыкально-дидактических игр, направленных на развитие фонематического слуха. Углублённо работает над проблемой: «Развитие певческих способностей детей дошкольного возраста».

**Рябушко Алла Владимировна -** воспитатель, образование среднее специальное, педагогический стаж работы 28 лет, специалист 1 категории. Добросовестный, грамотный, ответственный педагог. Большое внимание уделяет сенсомоторному развитию с умственно-отсталыми детьми дошкольного возраста. Активно внедряет в практику работы группы тему: «Новые подходы при проведении интегрированной деятельности детей с ОВЗ». Использует дифференцированный подход к детям во всех режимных моментах,инновационные разработки по овладению детьми сенсорными эталонами. Прививает детям культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Постоянно повышает своё педагогическое мастерство с помощью Интернетресурсов.

**Киричек Евгения Игоревна** – учитель-дефектолог, образование высшее, молодой специалист, педагогический стаж работы 1 год. Педагог владеет методикой воспитания и обучения умственно отсталых детей. Работает над повышением педагогической квалификации, изучая специальную литературу, разрабатывает конспекты интегрированных занятий с учетом индивидуальных особенностей детей специализированной группы.

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 51 «Журавушка» функционирует с 10 февраля 1977 года. Проектная мощность – 280 мест. Общая площадь территории дошкольного учебного заведения – 12190м2, под застройкой –1260м2. Территория дошкольного заведения ограждена по всему периметру, имеются зеленые насаждения. Каждая группа имеет отдельный изолированный участок с зелеными насаждениями.

На территории имеется: спортивная площадка, цветники, разметка по обучению детей ППД. Озеленение пополняется – высаживаются деревья, кусты и цветы. Дошкольное заведение состоит из одного двухэтажного корпуса, в котором расположены группы и вспомогательные помещения: пищеблок, прачечная, администрация. Все помещения дошкольного учебного заведения соответствуют государственным правилам и нормам.

На первом этаже размещены: пищеблок, прачечная, медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, прививочный кабинет), методический кабинет, кабинеты заведующей и завхоза, комната кастелянши, санитарная комната, музыкальный зал, спортивный зал, кабинет практического психолога, а также одна группа для детей раннего возраста, одна санаторная группа и специализированная группа для умственно-отсталых детей. На втором этаже расположены: три дошкольные группы, комната ОБЖД – «Страна – БЕЗопасности», Зимнийсад, «Космодошколята», комната «Отдыхай-ка!».

Во всех 6 группах оформлены различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Предметно-пространственная организация помещений педагогически целесообразна, постоянно совершенствуется и находится в центре внимания администрации, педагогов, родителей. Укомплектованы мебелью (столы, стульчики, шкафы, кровати), имеются пылесосы и электроутюги, мягким инвентарем, посудой.

**Пищеблок -**  занимает площадь 60,53 кв.м, типовой, рассчитан для работы с сырой продукцией. Имеет следующие помещения: кладовая – 8 кв.м., цех сырой продукции – 18,7кв.м., моечная – 2,7, цехготовой продукции – 28 кв.м. Отделка стен – кафельная плитка, масляная краска, полы – метлахская плитка. Цеха оборудованы достаточным количеством холодильного и технологического оборудования, разделочным инвентарем и посудой. Имеется достаточный запас моющих средств. Оборудование: 3 электроплиты с духовками, электропривод, электрокипятильник, электромясорубка, бойлер, 3 бытовых холодильника, 1 холодильная камера, 3 весов, 4 рабочих стола, 2 раковины, 1 моечная ванна, фильтр для воды. Пищеблок оборудован вентиляцией, которая находится в рабочем состоянии. Косметический ремонт пищеблока проводится ежегодно.

**Прачечная,** 30 м²., состоит из следующих помещений: постирочная, гладильная. Помещения разделены. Из оборудования имеется: 2 стиральные машины, сушильный барабан, электрический котел, гладильный пресс, электроутюги. Помещение для глажки и хранения белья оборудовано стеллажами, столом для глажки. Постельного белья, полотенец, спецодежды для персонала имеется в достаточном количестве. Стирка белья осуществляется согласно графика.

На пищеблоке и прачечной имеются инструкции по эксплуатации электроприборов, инструкции по охране труда для персонала.

**Медицинский блок**, 29 м², состоит из кабинета медицинской сестры и врача, процедурного кабинета. Имеется изолятор на 1 место.

В медицинском кабинете имеются в наличии: весы, ростомер, аппарат для измерения давления у детей и взрослых, шпателя, биксы, градусники, имеется кварцевая лампа. Медицинскими препаратами ДУЗ обеспечен в достаточном количестве. Для соблюдения санэпидрежима имеется дезсредства, соблюдаются правила их хранения и использования. Изолятор оборудован согласно нормативных требований.

В медицинском кабинете имеются стенды, где вывешивается разнообразная информация по медицинским вопросам для родителей.

**Комната кастелянши –** 15 кв.м, оснащена шкафами, швейной машинкой.

**Музыкальный зал** расположен на первом этаже, площадь 70 м², просторное, светлое, эстетически оформленное помещение. Обеспечен необходимым оборудованием и мебелью. Из технических средств имеется музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон.

**Спортивный зал** – 54 кв.м обеспечен спортивным инвентарем для проведения физкультурных занятий.

**Методический кабинет** площадью 34,8 м². Оборудован специальными шкафами для размещения литературы, дидактического материала, картин. В методическом кабинете предусмотрены места для работы воспитателей. В достаточном количестве имеются методические пособия, демонстрационный материал, которые размещены по разделам. На весь материал оформлена картотека.

**Кабинет заведующей,** 16 м², находится на первом этаже. В шкафах, на полках расположена документация согласно номенклатурного перечня. Имеется сейф для хранения документов, офисная техника.

В центре внимания у администрации и коллектива ДУЗ № 51 находятся все вопросы, касающиеся жизни и здоровья детей, а именно создание системы правовых, социально-экономических, профилактических мер и средств, направленных на сохранение здоровья и трудоспособности человека.

Территория дошкольного учебного заведения благоустроена, в хорошем состоянии.

Имеется перспективное планирование развития материально-технической базы дошкольного учебного заведения.

Все учебные помещения и здания дошкольного учебного заведения были приняты городской комиссией по приёму учреждений к новому 2017/2018 учебному году, о чём имеется «Акт проверки готовности к 2017/2018 учебному году»

Помещения, кабинеты дошкольного учебного заведения соответствуют требованиям норм охраны труда, пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Имеются акты разрешения на работу на пищеблоке, прачечной, акты испытания спортивного инвентаря и оборудования.

Дошкольные образовательные организации или группы, в которых воспитываются дети с умственной отсталостью, должны быть оборудованы с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

**Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития**

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); атрибуты для игры-драматизации; мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

**Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие*»):***стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов бытаи т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов; наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные ли­стья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материл с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами;детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.)

**Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр(в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):**

1. **Игрушки:** куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам; куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений;
2. **Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.
3. **Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.
4. **Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»;
5. **Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, чайная пластмассовая, фаянсовая; стиральные наборы.
6. **Оборудование для сюжетных игр и драматизации:**«Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

**Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):**

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

**Примерный перечень оборудования и дидактического материла для формирования мышления(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):**

Набор предметов-орудий; набор сюжетных игрушек; коробки-вкладыши разных размеров;бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками;коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями;пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

#### **Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений(в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):**

Натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения, животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине;наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков;наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмас­совые) вкладыши.

*Настольно-печатные игры:* «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

**Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим миром**

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.);куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (укра­инская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных ска­зочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, боль­шой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым те­мам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные кар­тинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, си­туаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:**

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»;   
В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др.«Кот, петух и лиса», обр.   
М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных ска­зочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым те­мам, «Составь картинку» (разрезные кар­тинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, си­туаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Примерный перечень оборудования и дидактического материла для музыкального воспитания:**

Фортепиано; аккордеон или баян.

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

**Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

**Специальное оборудование к музыкальной деятельности:**

- музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о при­роде, о детях, мультфильмами;

- музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, сви­стульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

- музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая по­верхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

- рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

- атрибутыдля игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других ска­зочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

- музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

- цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соот­ветствующие временам года, крепящиеся к стене иди различным стендам.

**Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности**

**ЛЕПКА**

**Материалы для лепки**: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, тре­угольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные): набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

**АППЛИКАЦИЯ**

**Материалы для аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

**РИСОВАНИЕ**

**Материалы для рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступ­ном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выпол­нения поделок их глины, пластилина; наборы карандашей: волокон­ных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

**Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию**

**Строительный материал:** мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разно­го цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассо­вые из различных геометрических форм; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

**Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:**

- гимнастическая стенка; кубы полые 40х40, 20х20; мягкие модули; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический мат; мишени разные; мячи резиновые:20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см;

- шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

- мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

- сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

## 3.5. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь, финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

**Финансовое обеспечение** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа), осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597[[1]](#footnote-2).

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

‑ расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников, дополнительно привлекаемых для реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

‑ расходов на средства обучения, включая средства обучения, необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио‑ и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

‑ расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

‑ иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат используются нормативы финансирования дошкольного образования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, которые не включают расходы на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, коммунальные расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

В случае реализации Программы в казенном образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учетом объемов доходов от приносящей доход деятельности.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объема субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с умственной отсталостью.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза воспитанников к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

‑ необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей группкомпенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с умственной отсталостью), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

‑ необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в количестве одного дефектолога (олигофренопедагога) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождение детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу;

‑ необходимость уменьшения числа детей в группах компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью:

а) имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

б) имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте старше 3-х лет –   
до 10 человек;

в) имеющих умственную отсталость умеренной или тяжелой степени в возрасте старше 3-х лет – до 8 человек;

‑ необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности для детей с умственной отсталостью:

а) имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте до 3-х лет – до 10 человек,   
в том числе не более 3-х детей с умственной отсталостью;

б) имеющих умственную отсталость легкой степени в возрасте старше 3-х лет –   
до 18 человек, в том числе не более 4-х детей с умственной отсталостью;

в) имеющих умственную отсталость умеренной или тяжелой степени в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х детей с умственной отсталостью;

‑ необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавки к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. № 1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Рекомендуется осуществлять расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации Программы () по формуле:

*,*

где

– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

– повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

Рекомендуемые значения коэффициента, рассчитанные по отношению к средним особенностям наполняемости общеразвивающих групп, их укомплектования педагогическими работниками, представлены ниже:

Таблица 2 –Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей   
(для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умеренной или тяжелой степени).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Режим пребывания, часов в день** | **Компенсирующие группы** | **Комбинированные группы** |
| от 3-х лет до 5-ти лет | 3 | 5,78 | 8,55 |
| 4 | 5,3 | 7,62 |
| 5 | 4,93 | 6,91 |
| 8 | 8,8 | 11,54 |
| 9 | 7,83 | 10,08 |
| 10 | 7,62 | 9,65 |
| 10,5 | 7,53 | 9,45 |
| 11 | 7,44 | 9,27 |
| 12 | 6,62 | 8,13 |
| 13 | 6,9 | 8,35 |
| 14 | 7,17 | 8,57 |
| от 5-ти лет и старше | 3 | 8,62 | 12,69 |
| 4 | 7,94 | 11,37 |
| 5 | 7,43 | 10,36 |
| 8 | 8,83 | 11,54 |
| 9 | 7,88 | 10,12 |
| 10 | 7,68 | 9,69 |
| 10,5 | 7,59 | 9,5 |
| 11 | 7,5 | 9,32 |
| 12 | 6,7 | 8,2 |
| 13 | 6,97 | 8,41 |

В случае установления повышающих надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется соответственно увеличить значение повышающего коэффициента для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда административно-управленческих и обслуживающих работников, участвующих в реализации Программы, рассчитанный на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

 - нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определенные учредителем Организации в расчете на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

 - нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

 - нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений Организации, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

– повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемые значения коэффициента составляют:

Таблица 3 –Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей   
(для детей с умеренной или тяжелой степенью умственной отсталости).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Группы**  **компенсирующей направленности** | **Группы**  **комбинированной направленности** |
| от 3-х лет до 5-ти лет | 1,63 | 1,3 |
| от 5-ти лет и старше | 3,44 | 2,75 |

– нормативные затраты на средства обучения и воспитания, используемые при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определенные в расчете на одну услугу.

– повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на средства обучения и воспитания для услуги по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемое значение коэффициента составляет:

для детей сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени – от 1,89 до 2,33;

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умеренной или тяжелой степени – от 1,69 до 2,09

– нормативные затраты на обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

**Объем финансового обеспечения реализации**Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

**Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат,** определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

## 3.6. Планирование образовательной деятельности

В условиях реализации ФГОС ДО меняются подходы к планированию педагогической деятельности в группах детского сада. Следовательно, изменяется подход и к анализу календарных планов воспитателей, учителей-дефектологов и других профильных специалистов. Возникают определенные новые функции и у методистов, и у старших воспитателей.

В целом надо учитывать, что планирование в рамках ФГОС носит системный, комплексный характер и затрагивает все стороны жизни детей не только в группе, но и в условиях семейного воспитания. Первое, на что следует обратить внимание, это планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов; затем следует планирование непосредственно образовательной деятельности. Важный раздел планирования – это индивидуализация образовательно-воспитательной деятельности. Далее следует образовательная деятельность совместно с семьей. Также планируется предметно-пространственная развивающая образовательная среда и соблюдение условий для позитивной социализации детей. Все эти шесть направлений работы должны быть отражены в локальных актах образовательной организации и контролироваться ее администрацией.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов означает осуществление в календарном плане комплексного подхода при планировании таких режимных моментов, как прием либо подъем детей, утренние санитарно-гигиенические процедуры, выполнение комплексов гимнастики, кормление, прогулка, дневной сон, закаливающие процедуры и т. д., обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Здесь важна последовательность и регулярность проводимых мероприятий, осуществляемых на основании четко продуманного планирования всей жизни группы. В то же время формы этих мероприятий могут варьироваться в зависимости от воспитательно-образовательных задач и уровня восприимчивости детей к мерам воспитательного воздействия. Безусловно, на начальных этапах обучения воспитатель будет брать руки ребенка и выполнять тот или иной прием по уходу за лицом, зубами путем подражания, в совместной деятельности. Постепенно эти культурно-гигиенические навыки будут переводиться на уровень работы по образцу, а затем – по речевой инструкции. Но здесь важно не упустить наполняемость данного раздела планирования. Чтобы все пять образовательных областей были представлены в этом разделе планирования, рекомендуется планировать предметные действия, коммуникативные средства, речевой и визуальный ряд, заранее продумывать материалы и оборудование, которое будет привлечено в данный вид детско-взрослого взаимодействия. И конечно, следует стремиться к «образу результата», в котором будут отражены планируемые результаты. Этот вид планирования включает также такой важный метод работы как беседы профилактической, воспитательной и обучающей направленности. Однако для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) они должны быть непродолжительными по времени и содержать конкретные образцы действий и образы, понятные детям данной категории. В данный раздел целесообразно планировать образовательные и воспитательные ситуации, подбирать средства народного фольклора и детские стихи, которые согласуются с тем или иным режимным моментом, и, конечно, привлекать этнический компонент как важную составляющую воспитательно-образовательной деятельности.

Планирование непосредственно образовательной деятельности – это наиболее знакомый педагогам раздел комплексного планирования. Оно осуществляется по пяти образовательным областям, но в соответствии с тем расписанием занятий, которое утверждено заведующий (руководителем дошкольного отделения) на текущий учебный год. Виды и количество запланированных занятий должны соответствовать не только расписанию и требованиям СанПиН, но и требованиям к реализации ООП ДО – основной части, а также требованиям к реализации ООП ДО – части формируемой участниками образовательного процесса. Важнейшей составляющей данного раздела планирования является необходимость отражения в нем всех используемых методов, способов и приемов, которыми пользуются все воспитатели и педагоги группы, а также те, которые они рекомендуют родителям, для использования в условиях семейного воспитания. Задачи, отражаемые в данном виде планирования, должны обеспечивать комплексность подходов к развитию ребенка, учитывать его возможности в зоне ближайшего развития во всех пяти образовательных областях и отражать индивидуальный темп в усвоении программного материала.

В плане необходимо учесть наличие ссылок на используемые методические рекомендации, учебные пособия и дидактические материалы.

Планирование в области индивидуализации образовательно-воспитательной деятельности учитывает возрастной, дифференцированный и индивидуализированный подходы. Следуя им необходимо выделять участие ребенка в групповой работе, работу в малых группах и индивидуальные занятия. При этом занятия планируются с учетом индивидуальных личностных особенностей и познавательных возможностей ребенка, а также с учетом его специфических индивидуальных образовательных потребностей. Планируются формы и методы работы для реализации индивидуального образовательного маршрута. Регулярно необходимо планировать образовательную деятельность, способствующую приобщению детей к социокультурным нормам, взаимодействию в коллективе сверстников и общепринятым правилам поведения. Периодически планируется педагогическая диагностика с целью оценки эффективности проведенных коррекционно-педагогических мероприятий и корректировки образовательного маршрута. Целесообразно планировать отдельные этнокультурные виды деятельности, позволяющие детям быть активными участниками в разнообразных социокультурных мероприятиях.

Следующий вид планирования касается взаимодействия сотрудников образовательной организации с семьями воспитанников. Регулярно следует изучать детско-родительские отношения (что входит в функционал психолога), проводить анкетирование, консультирование и просвещение семей. Целесообразно вовлекать членов семьи в образовательный процесс. Для этого периодически планируются как коллективные, так индивидуальные формы взаимодействия с семьей. В планы можно заложить проведение семинаров, мастер-классов, семинаров-практикумов, круглых столов, открытых занятий и организацию семейных клубов. Можно заложить в планы на год проведение семейных праздников и веселых семейных стартов. В целом, очень полезно привлекать родителей к реализации образовательных проектов с учетом их интересов и образовательных потребностей детей. Важно информировать родителей о ходе образовательного процесса. Это можно осуществлять через информационные стенды, групповые консультации, выставки детских работ и Дни открытых дверей. Все эти виды деятельности отражаются в годовых и помесячных планах, контроль за которыми осуществляет старший воспитатель или методист образовательной организации. Важно обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, приобщения к здоровому образу жизни, созданию психологического благополучия и эмоционального комфорта в семье.

Планирование также должно отражать различные аспекты использования стимулирующей предметно – развивающей среды в интересах всестороннего развития воспитанников. Среда включает и партнерское взаимодействие педагогов с детьми, и разнообразие видов и форм взаимодействия, организацию интересных походов и экскурсий, досуговых мероприятий. Важно заложить в планы формы и методы стимуляции детского интереса через организацию дидактических игр, наличие атрибутики для драматизации, кукольный театр. Наличие определенных зон – художественной литературы, рисования, уголка ряжения, живого уголка, зона живых растений, зона настольно-печатных игр, лего-зона и т. д. – способствуют активизации познавательного интереса у детей и развитию самостоятельности в выборе партнера для игр, для совместных занятий и социального взаимодействия.

Планирование образовательной деятельности и используемых методов должно соответствовать требованиям реализации АООП ДО и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей. Важно формировать активное, творческое отношение к миру, теплые, доброжелательные отношения между детьми в группе, способы позитивного взаимодействия. Необходимо разнообразить виды педагогической деятельности и методы, направленные на присвоение детьми норм и ценностей, принятые в обществе, включая моральные и духовно-нравственные ценности.

**Организация образовательного процесса в специализированной разновозрастной группе для детей с умственной отсталостью компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | | специализированная группа | | |
| в неделю | в месяц | в год |
| Физическое воспитание | в помещении | 2 | 8 | 72 |
| на улице | 1 | 4 | 36 |
| Игра | | 1 | 4 | 36 |
| Труд | | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим | | 1 | 4 | 36 |
| Развитие речи | | 1 | 4 | 36 |
| Конструирование | | 1 | 4 | 36 |
| Формирование элементарных математических представлений | | 1 | 4 | 36 |
| Изобразительная деятельность | | 3 | 12 | 108 |
| Музыкальное воспитание | | 3 | 12 | 108 |
| **Общее количество:** | | **15** | **60** | **540** |

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. Форма проведения занятий: подгрупповая и индивидуальная.

**Распределение непосредственно образовательной деятельности**

**в группе компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **специализированная группа**  **(занятий в неделю)** | | |
| **учитель-дефектолог** | **воспитатель** | **педагог-психолог** |
| Физическое воспитание |  | 3 | 4 |
| Игра | 1 |  |
| Труд |  | 1 |
| Ознакомление с окружающим | 1 |  |
| Развитие речи | 1 |  |
| Конструирование | 1 |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |  |
| Изобразительная деятельность |  | 3 |
| Музыкальное воспитание |  | 3 |
| **Всего:** | **5** | **10** | **4** |

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Словесно-моторная игра | 1 раз в неделю |
| Тематическая беседа | 1 раз в неделю |
| Дидактическая игра | ежедневно |
| Развитие тонкой моторики | 3 раза в неделю |
| Сюжетно - ролевая игра | 1 раз в неделю |
| Игра драматизация | 1 раз в неделю |
| Театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | 1 раз в неделю |
| Рассматривание картин и иллюстраций | 1 раз в неделю |
| ОБЖ | 1 раз в неделю |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно |

**Организация самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Специализированная разновозрастная группа** |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) | ежедневно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** |  | **I половина дня** | | **II половина дня** | |
| **Воспитатель** | **Узкие специалисты** | **Воспитатель** | **Узкие**  **специалисты** |
| **Понедельник** | **1** | **Лепка**  (группа) | **СРИ**  учитель -дефектолог  (кабинет уч.-дефект.) |  | **Музыка – 15.20**  муз.руководитель  (музыкальный зал) |
| **2** | **Физкультура**  (спортив. зал) |  | **В мире книги**  (группа) |  |
| **3** |  | **Занятие психолога**  Педагог- психолог  (каб. пед.- психол) |  |  |
| **Вторник** | **1** |  | **ФЭМП**  учитель -дефектолог  (кабинет уч.-дефект.) | **Сюжетно-ролевая игра**  (группа) |  |
| **2** | **Ручной труд**  (группа) |  |  |  |
| **3** |  | **Музыка – 10.05**  Муз.руководитель  (музыкальный зал) |  |  |
| **4** |  | **Занятие**  **педагога- психолога**  Педагог- психолог  (кабинет педагога- психолога) |  |  |
| **Среда** | **1** |  | **Речевое развитие**  учитель -дефектолог  (каб. пед.- психол) | **Физкультура** – **15.20**  Спортивный зал |  |
| **2** | **Аппликация**  (группа) |  | **Дидактические игры**  (группа) |  |
| **Четверг** | **1** |  | **Озн. с окружающим**  учитель –дефектолог  (кабинет уч.-дефект.) |  | Музыка – 15.20  Муз.руководитель(музыкальный зал) |
| **2** | **Рисование**  предметное/сюжетное |  | **Подвижные игры** |  |
| **3** |  | **Занятие**  **педагога- психолога**  Педагог- психолог  (каб. пед.- психол) |  |  |
| **Пятница** | **1** |  | **Конструирование**  учитель -дефектолог  (кабинет уч.-дефект.) | **Хозяйственно-бытовой труд** (группа) |  |
| **2** | **Физкультура на свежем воздухе** |  | **Работа с родителями** |  |
| **3** |  | **Занятие**  **педагога- психолога**  Педагог- психолог  (каб. пед.- психол) |  |  |

## Расписание НОД

**3.6.1 Перспективно-тематическое планирование из АДАПТИРОВАННОЙ программы**

**Примерное календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | | **4 неделя** |
| Сентябрь | Наблюдение. Адаптация детей. | Наблюдение. Адаптация детей. | Осень наступила. | | Игрушки |
| Октябрь | Деревья осенью. | Урожай. Овощи. | Фрукты. | | Осенняя одежда. |
| Ноябрь | Осенняя обувь | Домашние Животные и их детеныши | Посуда. Виды посуды. | | Зимующие и домашние птицы. |
| Декабрь | Дикие животные и их детеныши | Зимняя одежда | Зима | | Новый год |
| Январь |  | Мебель. Ее назначение | Наземный транспорт | | Воздушный транспорт |
| Февраль | Водный транспорт | Виды транспорта. Повторение и закрепление. | Зима.  Повторение и закрепление. | | До свидания, Зима. |
| Март | Пришла весна. | 8 марта – праздник мам. | Морские обитатели, рыбы | | Перелетные птицы весной |
| Апрель | Растения весной. | Деревья весной. | Весенние изменения в природе | Животные весной | |
| Май | Насекомые. | Педагогические наблюдения | Педагогические наблюдения | Педагогические наблюдения | |

**3.6.1.1 Содержание коррекционно-развивающей работы по обучению сюжетно-ролевой игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Квартал** | **Основное содержание работ** |
| I | Закреплять умение детей играть в дочки-матери, расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами  Знакомить детей с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»)  Учить детей входить в сюжетные игры, в свою роль и выходить из нее по окончании игры  Учить детей играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием  Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя») |
| II | Учить детей участвовать в играх по семейной тематике, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей («Комната для кукол с мебелью», «Новоселье»)  Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача», «Теплоход», «Магазин»)  Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре  Учить детей бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры  Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»)  Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом ( « Парикмахерская » )  Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры  Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух)  Учить детей драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев. «Под грибом») |
| III | Учить детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.)  Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство  гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»)  Учить детей играть с использованием построек, созданных из стульев («Машина», «Автобус»)  Учить детей драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков. «Три поросенка»)  Учить детей использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизации и знакомые сюжеты (Ш. Перро. «Красная Шапочка»; «Волк и семеро козлят» и др.) |

**Перспективно-тематическое планирование по СЮЖЕТНОРОЛЕВОЙ игре**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Тема образовательной деятельности** | **Задачи** |
| **Сентябрь**  1-я и 2-я недели – обследование | | | |
| 3-я неделя | | Сюжетно-ролевая игра  «Дочки-матери» | **Коррекционно-образовательные задачи:**  закреплять умение детей играть в дочки-матери, продолжать учить меняться ролями в процессе игры;  **Коррекционно-развивающие задачи:** формировать умение играть вместе, объединяться для решения игровой задачи, развивать  диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные задачи:**  воспитывать интерес к играм с семейной тематикой. |
| 4-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  «Дочки-матери» | | **Коррекционно-образовательные задачи:**  продолжать закреплять умение детей играть в дочки-матери, продолжать учить меняться ролями в процессе игры;  **Коррекционно-развивающие задачи:** формировать умение играть вместе, объединяться для решения игровой задачи, развивать  диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные задачи:**  воспитывать интерес к играм с семейной тематикой. |
| Октябрь  1-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  «Магазин игрушек» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Магазин», продолжать  учить брать на себя роль покупателя и продавца и выходить из неё по окончании игры;  **Коррекционно-развивающие цели:**  активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать умение играть небольшими группами. |
| 2-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  « Строительство моста» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить играть в строительные игры, формировать умение играть небольшими группами;  **Коррекционно-развивающие цели:**  активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать интерес к игре и уважение к труду строителя. |
| 3-я неделя | Знакомство с сюжетно-ролевой игрой   «Больница» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  познакомить детей с новой сюжетной игрой «Больница», обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;  **Коррекционно-развивающие цели:** активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважение к труду врача. |
| 4 –я неделя | Драматизация сказки  Л.Толстого « Три медведя» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить участвовать в драматизации  знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роли и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях. |
| Ноябрь  1-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  « Овощной магазин» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Магазин», формировать представление о деятельности взрослых, продолжать  учить брать на себя роль и выходить из неё по окончании игры;  **Коррекционно-развивающие цели:**  активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать умение играть вместе. |
| 2-я неделя | Сюжетно-ролевая игра   «Больница» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  Продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Больница», обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;  **Коррекционно-развивающие цели:** активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважение к труду врача. |
| 3-я неделя | Знакомство с сюжетно-ролевой игрой  « На почте» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  познакомить детей с новой сюжетной игрой «На почте», обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми; формировать представление о деятельности взрослых  **Коррекционно-развивающие цели:** активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважение к труду почтальона. |
| **4-я неделя** | **Драматизация сказки**  **«Колобок»** | | **Коррекционно-образовательные цели:**учить  детей  участвовать  в  драматизации  знакомой  сказки, продолжать  учить  брать  на  себя  роль  и  действовать  с  ней  до  конца.  **Коррекционно-развивающие цели:**развивать  интонационную  выразительность  речи**.**  **Коррекционно – воспитательные цели:**повышать  интерес  к  игре. |
| Декабрь  1-я неделя | Сюжетно-ролевая игра « Семья» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить участвовать в играх с семейной тематикой, учить самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать мышление и творческое  воображение, связную речь.  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать навыки коллективной игры. |
| 2-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  «Строители» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, развивать диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать интерес к играм со строителем, уважительное отношение  к труду взрослых. |
| 3-я неделя | Знакомство с сюжетной игрой   «Новый год» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  познакомить детей с новой сюжетной игрой  «Новый год», обогатить представления детей о взаимоотношениях между людьми;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, наблюдательность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |
| 4-я неделя | Драматизация сказки  «Зайкина избушка» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить участвовать в драматизации  знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роли и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях. |
| Январь  3-я неделя | Знакомство с сюжетной игрой  «Летчики» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  познакомить детей с новой сюжетной игрой  «Лётчики», обогатить представления детей о взаимоотношениях между людьми;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, наблюдательность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. |
| 4-я неделя | Драматизация сказки  В. Сутеева  «Под грибом» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить участвовать в драматизации  знакомой сказки, продолжать учить брать на себя роли и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях. |
| Февраль  1-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  «Парикмахерская» | | **Коррекционно - образовательные цели:**  Формировать в игре представления  детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за трудом взрослых;  **Коррекционно-развивающие цели:**   Развивать наблюдательность, творческое воображение, развивать диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважительное отношение к труду парикмахера. |
| 2-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  « Строительство дороги» | | **Коррекционно - образовательные цели:**учить бережно относиться к  выполненнымпостройкам  **Коррекционно-развивающие цели:**развивать творческое  вообржение.  **Коррекционно – воспитательные цели:**воспитывать  любовь  к   играм. |
| 3-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  «Зоопарк» | | **Коррекционно - образовательные цели:**  Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк»,учить передавать а игре наиболее характерные повадки изображаемого животного;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**воспитывать интерес к сюжетным играм, воспитывать любовь к животным. |
| 4-я неделя | Драматизация сказки  «Волк и семеро козлят»» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей  драматизировать знакомую сказку, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях. |
| Март  1-я неделя | Сюжетно-ролевая игра   «Больница» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  Продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Больница», учить детей входить в роль и выходить из нее по окончании игры; учить использовать предметы – заместители;  **Коррекционно-развивающие цели:** активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважение к труду врача. |
| 2-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  «Строительство гаража» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  Знакомить детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в игре, учить использовать предметы – заместители, учить объединяться для решения игровой задачи;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, развивать диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать интерес к играм со строителем,  уважение  к труду взрослых. |
| 3-я неделя | Сюжетно-ролевая игра   «Детский сад» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  продолжать обогащать представления детей о взаимоотношения между людьми,  закреплять знания детей о труде врача, воспитателя, повара;  **Коррекционно-развивающие цели:**  Развивать творческое воображение,активный словарь, диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать интерес к играм с семейной тематикой. |
| 4-я неделя | Драматизация сказки  «Лиса, заяц и петух» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей  драматизировать знакомую сказку, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях**.** |
| Апрель  1-я неделя | Сюжетно-ролевая игра  « Книжный магазин» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Магазин», формировать представление о деятельности взрослых, продолжать  учить брать на себя роль и выходить из неё по окончании игры;  **Коррекционно-развивающие цели:**  активизировать и расширять словарь, диалогическую речь, развивать игровое воображение;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать умение играть вместе. |
| 2-я неделя | Сюжетная игра  «Строительство автобуса» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей играть с использованием построек выполненных самостоятельно, продолжать учить использовать предметы – заместители; формировать умение играть вместе;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать интерес к играм со строителем. |
| 3-я неделя | Знакомство с сюжетной игрой  «Моряки» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  познакомить детей с новой сюжетной игрой  «Моряки», обогатить представления детей о взаимоотношениях между людьми;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, наблюдательность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. |
| 4-я неделя | Драматизация сказки  С. Михалкова  «Три поросёнка» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей  драматизировать знакомую сказку, используя различные театральные средства, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях**.** |
| Май  1-я неделя | Сюжетная игра  «Строительство машины» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей играть с использованием построек выполненных самостоятельно, продолжать учить использовать предметы – заместители; формировать умение играть вместе;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать творческое воображение, диалогическую речь;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать интерес к играм со строителем. |
| 2-я неделя | Драматизация сказки  Ш.Перро «Красная шапочка» | | **Коррекционно-образовательные цели:**  учить детей  использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты, продолжать учить брать на себя роль и действовать с ней до конца;  **Коррекционно-развивающие цели:**  развивать фразовую речь, интонационную выразительность;  **Коррекционно – воспитательные цели:**  воспитывать желание участвовать в играх драматизациях**.** |

**3.6.1.2Содержание работы образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Квартал** | **Основное содержание работ** |
| I | Повторять материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех)  Учить детей выделять 4 предмета из группы по подра­жанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев  Учить детей соотносить две группы предметов по ко­личеству в пределах четырех без пересчета (столько..., сколько...)  Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, располо­женных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру  Учить детей определять количество предметов, изобра­женных на картинках, в пределах трех, четырех при оди­наковом и разном расположении  Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жид­кие и сыпучие тела, используя практические способы срав­нения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет  Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы пре­образования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество)  Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения; опреде­ленное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием при­ложения и счет как способы проверки |
| II | Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех  Учить выполнять операции объединения и разъедине­ния в пределах четырех  Упражнять детей в счете элементов множеств, восприни­маемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений;  сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех  Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти  Сравнивать по количеству две группы предметов, на­ходящихся на расстоянии, и группы предметов, изобра­женных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки  Учить детей измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска и т. п. |
| III | Упражнять детей в преобразовании множеств предме­тов  Учить осуществлять счет в обратном порядке от трех, четырех  Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех  Учить детей выделять 5 предметов из множеств по слову  Учить пересчитывать предметы в пределах пяти  Упражнять детей в счете элементов множеств, воспри­нимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движе­ний; сопоставлять по количеству предметы и звуки, пред­меты и движения, звуки и движения в пределах пяти  Учить детей определять количество предметов, изобра­женных на картинках, в пределах пяти  Учить детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти  Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан и др.)  Учить отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии» (линия проведена педаго­гом на доске) и т. п.  Учить сравнивать величины с помощью условной мерки |

**Перспективно-тематическое планирование**

**по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | Соотнесение числа и количества. Цифра 1 | Сформировать представление о цифре 1. |
| Геометрическая фигура круг | Сформировать представление о круге. Сформировать умение составлять круг из частей. |
| Сравнение предметов | Сформировать понятия «большой», «маленький», «одинаковые». |
| Понятия «сверху», «снизу» | Сформировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги. |
| **Октябрь** | Признаки предметов | Закрепить и обобщить представления о свойствах предмета (цвет, форма, размер). |
| Понятия «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте» | Сформировать понятия «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте». |
| Понятия «спереди», «сзади», «перед», «за», «между» | Закрепить понятия «спереди», «сзади», «перед», «за», «между» в практической деятельности. |
| Закрепление понятий «больше» - «меньше» | Сформировать умение решать практические задачи с конкретными предметами. Закрепить представление о цифрах 1 и 2, сформировать умение соотносить их с количеством. |
| Сравнение предметов по одному и двум признакам | Закрепить и обобщить представления о свойствах предмета (цвет, форма, размер). Сформировать умение составлять группы предметов с заданными признаками. |
| Образование числа 3, знакомство с цифрой 3. | Закрепить навык пересчета предметов независимо от расположения в пространстве. Сформировать представление о цифре 1, о ее составе. |
| Понятия «левое», «правое» | Сформировать умение находить правое и левое в окружающем пространстве. |
| Образование числа 3 | Сформировать умение выделять три предмета из множества по слову, считать до трех и обратно от трех. Сформировать представление о числовом ряде. |
| Понятия «один», «много», «мало», «несколько» | Закрепить понятия «один», «много», «мало», «несколько». |
| **Ноябрь** | Понятия «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте» | Закрепить понятия «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте» |
| Пространственные понятия | Закрепить пространственные понятия «верх», «низ», «левое», «правое», «середина», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «влево», «вправо» на плоскости и на листе бумаги. |
| Счет в прямом (до трех) и обратном (от трех) порядке | Сформировать умение отсчитывать заданное количество предметов в пределах трех, устанавливать равенство и неравенство (+1, -1), соотносить количество с цифрами. |
| Геометрическая фигура квадрат | Сформировать умение составлять квадрат из частей. |
| Понятия «длинный», «короткий», «одинаковые по длине» | Закрепить понятия «длинный», «короткий», «одинаковые по длине» |
| Понятия «далеко», «близко», «около», «рядом» | Закрепить понятия «далеко», «близко», «около», «рядом» |
| Образование числа 4, знакомство с цифрой 4. | Сформировать умение соотносить с количеством пальцев, пересчитывать с называнием итогового числа, сформировать представление о цифре 4 и об ее составе. |
| Понятия «больше», «меньше» | Закрепить понятия «больше», «меньше» |
| Понятия «длинный», «короткий», «одинаковый по длине» | Закрепить понятия «длинный», «короткий», «одинаковый по длине». |

**II период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Понятия «внутри», «снаружи» | Закрепить понятия «внутри», «снаружи» |
| Составление числа 4 разными способами. | Закрепить знания о числовом ряде в пределах четырех. Закрепить навык пересчета предметов независимо от направления счета. Сформировать умение называть итог счета. |
| Понятия «столько же», «одинаково», «поровну» | Сформировать понятия «столько же», «одинаково», «поровну» |
| Цифра 0 | Сформировать умение отсчитывать заданное количество в пределах 5. Сформировать представление о цифре 0 |
| Знакомство с тетрадью в клетку | Сформировать умение ориентироваться на странице тетради, обводить заданное количество клеток. |
| Закрепление понятия «больше», «меньше» | Закрепить последовательность цифр в числовом ряду. Закрепить понятия «больше», «меньше» |
| Уравнение групп предметов. | Сформировать умение уравнивать количество предметов путем увеличения или уменьшения их количества, сопровождать практические действия словами «столько же», «стало больше», «стало поровну», «стало меньше» |
| **Январь** | Повторение образования и состава числа 4 | Закрепить знания о числовом ряде, прямом и обратном счете. Сформировать умение решать практические задачи в пределах четырех. |
| Геометрическая фигура треугольник | Сформировать умение составлять треугольники из частей. |
| Образование числа 5, знакомство с цифрой 5 | Закрепить умение считать предметы в пределах 5. Сформировать представление о цифре 5 и ее составе. |
| Понятие «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже» | Сформировать умение устанавливать последовательность событий. |
| Число 5. Порядковый счет до 5. | Сформировать умение считать движения, предметы. Сформировать умение считать в прямом и обратном порядке от заданного числа. |
| Понятия «толстый», «тонкий», «одинаковый по толщине» | Закрепить понятия «толстый», «тонкий», «одинаковый по толщине». |
| Практическое знакомство с составом числа 5. | Сформировать умение выполнять счетные операции в пределах 5. |
| Понятие «пара» | Сформировать понятие «пара» |
| **февраль** | Числовой ряд до 6. Образование числа 6. | Сформировать умение считать предметы в пределах 6 и присчитыванием и отсчитыванием по одному, воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. |
| Части суток, их последовательность | Сформировать умение соотносить действия в течение суток. |
| Образование числа 7 | Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 7, знать место числа 7 в числовом ряду, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа. |
| Сравнение множеств. | Сформировать умение уравнивать множества путем добавления и убавления предметов. |
| Образование числа 8 | Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 8, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа. |
| Равенства и неравенства, сравнение количества | Сформировать умение видеть и устанавливать равенства и неравенства, сравнивать количества, давая определение больше (меньше) на 1. |
| Числовой ряд до 8 | Сформировать умение находить место числа в ряду, назвать «соседей» числа. |
| Круг, треугольник, квадрат | Закрепить знания о геометрических фигурах. |

**III период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март** | Образование числа 9 | Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 9, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа. |
| Сравнение множеств | Сформировать умение уравнивать группы предметов (больше, меньше на 1,2) |
| Числовой ряд до 9 | Сформировать умение находить место числа в ряду, назвать «соседей» числа,3 считать в прямом и обратном порядке. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| Образование числа 10 | Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 10, находить место числа в числовом ряду, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа. Учить количественному и порядковому счету. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| **Апрель** | Соотнесение числа и количества. | Сформировать умение выкладывать числовой ряд от 1 до 10, считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| Отсчет, выделение количества больше названного числа на 1 | Сформировать умение отсчитывать, выделять количества больше названного числа на 1. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами. | Сформировать умение составлять группы предметов с заданными свойствами. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| Счет, выделение количества больше или меньше названного числа на 1 | Сформировать умение отсчитывать, выделять количества больше и меньше названного числа на 1. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| **Май** | Повторение состава чисел 2 и 3 | Закрепить состав чисел 2 и 3. Закрепить умение решать задачи в пределах 3. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| Повторение состава числа 4 | Закрепить умение решать задачи в пределах 4. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |
| Повторение состава числа 5. | Закрепить состав числа 5, умение решать задачи в пределах 5. |
| Повторение | Систематизация и обобщение пройденного материала. |

**3.6.1.3 Содержание работы образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Квартал | Основное содержание работ |
| I | Учить детей обмениваться с педагогом своими впечат­лениями об эмоционально значимых событиях (празд­ник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь)  Воспитывать у детей потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огор­чилась, что мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подар­ков», «Осенний лес очень красивый. В нем интересно и весело играть»)  Учить детей выражать свои чувства и мысли от перво­го лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Док­тор полечил зуб»)  Учить детей использовать предлог *за* в речи на про­гулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»)  Учить детей образовывать множественное число имен существительных (кукла — куклы, машина — машины, мяч — мячи, рука — руки, яблоко — яблоки, книга — книги и т. д.)  Учить детей обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуж­дения)  Создавать условия для понимания детьми текста (С. Маршак. «Усатый-полосатый»)  Учить детей составлять описательный рассказ по иг­рушке, фиксируя в речи отношение к ней |
| II | Создавать условия для вступления детей в диалог  Закрепить умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя друг другу в глаза, не перебивая партнера по общению  Учить детей образовывать новые слова с помощью суффиксов *(мяч* — *мячик, коза — козленок)*  Разучить с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» («Иголочка, иголка»)  Учить детей понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»)  Учить детей употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с пред­логом *к* (направление движения)  Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»)  Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т. д.)  Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой. «Елочка» и др.)  Познакомить детей со сказкой «Волк и семеро козлят»  Учить детей понимать в тексте скрытый смысл и при­чинно-следственные отношения  Закрепить у детей умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни», «Что ты делал летом, где был?»)  Учить детей планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую) |
| III | Продолжать формировать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками (поддерживать беседу, отвечая на вопросы, и самостоятельно задавать вопросы)  Расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению существительных в творительном падеже (в орудийном действии)  Учить детей употреблять в активных высказываниях предлоги *за, перед*  Учить детей отвечать на вопрос «чем?» («Я рисую ка­рандашом», «Пол подметают щеткой»)  Учить детей составлять рассказ по картинкам («Игра­ем в поезд», «Прогулка в лесу»)  Учить детей пониманию причинно-следственных зави­симостей в литературных произведениях (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе»; Е. Благини­на. «Посидим в тишине»; Б. Житков. «Храбрый утенок»)  Продолжать разучивание с детьми стихотворений, счи­талок, загадок (К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон»; считалочки «Аты-баты...», «Колечко, колечко, выйди на  крылечко...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»)  Познакомить детей с содержанием сказок, текстов, от­вечая на вопросы (С. Маршак. «Усатый-полосатый»)  Учить детей составлять описательный рассказ по иг­рушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важ­нейших признаков предметов и явлений)  Учить детей составлять рассказ по рисунку педагога  Учить детей образовывать новые слова с помощью приставок (пришел — ушел, уехал — приехал, убежал — прибежал, открыл — закрыл)  Продолжать учить детей планировать свою деятель­ность в речевых высказываниях |

**Перспективно-тематическое планирование по развитию речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тема | Задачи |
| 1 и 2 недели сентября – обследование | | |
| 3-я неделя | Ознакомление с органами артикуляционного аппарата | **Коррекционно- образовательные задачи:** вспомнить основные органы артикуляционного аппарата и основные движения языка; ознакомить детей с верхними и нижними губами и зубами, со спинкой языка, научить делать язык попеременно то широким, то узким.  **Коррекционно-развивающие задачи:** наблюдательность, внимание.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** продолжать воспитывать умение слушать. |
| 4-я неделя | Части тела | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Познакомить с частями тела человека, научить образовывать существительное множественного числа; учить составлять предложения на наглядном материале; учить различать правую и левую ногу, руку; закрепить словарь по теме.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать внимание, мышление.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к собственным высказываниям. |
| Октябрь  1-я неделя | Чтение С.Маршака  «Усатый-полосатый» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Создавать условия для понимания детьми текста, учить детей обмениваться своими впечатлениями, продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать фонематический слух,память, эмоцианальную отзывчивость.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать потребность выражать свои мысли в речевых высказываниях. |
| 2-я неделя | Составление рассказа на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | **Коррекционно- образовательные задачи:**  учить детей составлять рассказы об осени с опорой на личный опыт или ориентируясь на план, продолжать активизировать словарь по данной теме;.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать внимание, память, мышление.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать любовь к природе, приобщать к восприятию поэтических произведений о природе |
| 3-я неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с | **Коррекционно- образовательные задачи:** упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать речевое дыхание, фонематический слух.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать звуковую и интонационную выразительность. |
| 4-я неделя | Овощи | **Коррекционно- образовательные задачи:** продолжать знакомить детей с названиями овощей, внешними признаками, обобщающим словом «овощи»; учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и множественное число существительных.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать внимание, память, мышление.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к собственным высказываниям. |
| Ноябрь  1-я неделя | Пересказ сказки «Заяц-хвастун» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Заяц-хвастун», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать лексико –грамматический строй речи, развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к сказкам |
| 2-я неделя | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана, закреплять знания об основных признаках осени, уточнять и обогащать словарный запас **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать познавательную функцию речи.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** |
|  | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать речевое дыхание, фонематический слух.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать звуковую и интонационную выразительность. |
| 4-я неделя | Фрукты | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Продолжать знакомить детей с названиями фруктов. внешними признаками, обобщающим словом, учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных и множественное число существительных.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать память, внимание, усидчивость, тактильные ощущения.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к собственным высказываниям. |
| Декабрь  1-я неделя | Учимся быть вежливыми. Чтение стихотворения Р. Сефа «Совет» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; уточнять и обогащать словарный запас **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать фонематический слух, память, эмоциональную отзывчивость.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать уважительное отношение друг к другу, прививать любовь к художественной литературе. |
| 2-я неделя | Обучение рассказыванию: описание кукол | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Учить детей составлять описательный рассказ об игрушк; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом; закреплять обобщающее слово игрушки; активизировать словарь **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать зрительную и слуховую память, координацию движений **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать бережное отношение к игрушкам |
| 3-я неделя | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш;  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать фонематический слух, отрабатывать речевое дыхание. **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать звуковую и интонационную выразительность |
| 4-я неделя | Игрушки | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, образовывать существительные родительного падежа; формировать умение различать на слух и правильно употреблять в речи названия больших и маленьких предметов  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать зрительную и слуховую память,  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к собственным высказываниям |
| Январь  3-я неделя | Чтение р.н. сказки  «Волк и семеро козлят» | **Коррекционно- образовательные задачи:** познакомить детей со сказкой, учить понимать прочитанный текст, учить детей передавать характер и особенности персонажей сказки.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать эмоциональную отзывчивость, память.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к художественной литературе, умение слушать. |
|  | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания, продолжать учить детей рассказывать об увиденном с опорой на пережитые впечатления  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать грамматический строй речи, память.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес с собственным высказываниям |
| Февраль  1-я неделя | Чтение стихотворения К. И. Чуковского «Айболит» | **Коррекционно- образовательные задачи:** учить детей слушать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы  **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, память.  **Коррекционно-воспитательные задачи:**  Воспитывать бережное отношение к книге. |
| 2-я неделя | Обучение рассказыванию  по картине «Зима. Зимние забавы» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать словарь, память, внимание, мышлени**е.Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ |
| 3-я неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать фонематический слух, отрабатывать речевое дыхание. **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать звуковую и интонационную выразительность |
| 4-я неделя | Зимующие птицы | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Закреплять и уточнить названия зимующих птиц, образовывать существительные с уменьшительно -ласкательными суффиксами, приставочными глаголами; согласовывать числительные с существительными  **Коррекционно-развивающие задачи:**  Развивать словарь, внимание  **Коррекционно-воспитательные задачи:** интерес к собственным высказываниям |
| Март  1-я неделя | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение Е.Благинина «Посидим в тишине» | **Коррекционно- образовательные задачи:** учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно- следственных зависимость в литературном произведении, продолжать обогащать словарный запас.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать слуховое внимание, память.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать любовь к ближнему, интерес к художественной литературе. |
| 2-я неделя | Составление творческого рассказа «8 Марта» | **Коррекционно- образовательные задачи:** закрепить и уточнить знания детей о празднике, учить составлять творческие рассказы, обогащать словарь по данной теме.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать творческое воображение, лексико-грамматический строй речи.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре. |
| 3.я неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | **Коррекционно- образовательные задачи:** Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать фонематический слух, отрабатывать речевое дыхание. **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать звуковую и интонационную выразительность |
| 4-я неделя | Посуда | **Коррекционно- образовательные задачи:** уточнить с детьми названия посуды, уметь различать и называть кухонную и чайную посуду, уметь называть части посуды, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласовывать числительные с существительными.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать лексико-грамматический строй речи;  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать интерес к собственным высказываниям |
| Апрель  1-я неделя | Чтение Б.Житкова « Храбрый утенок» | **Коррекционно- образовательные задачи:** продолжать учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно- следственных зависимость в литературном произведении, продолжать обогащать словарный запас.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать слуховое внимание, память.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать любовь к животным, интерес к художественной литературе. |
| 2-я неделя | Рассказывание по теме «Моё любимое время года». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта, строить фразы из трех-четырех слов, упражнять в образовании слов-антонимов, уточнять и обогащать словарный запас  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать мышление, память, грамматический строй речи  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать умение слушать друг друга. |
| 3-я неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ | **Коррекционно- образовательные задачи:** Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать фонематический слух, отрабатывать речевое дыхание. **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать звуковую и интонационную выразительность |
| 4-я неделя | Птицы | **Коррекционно- образовательные задачи:** уточнить знания детей о птицах, пить понятия перелетные и зимующие, учить образовывать существительные в родительном падеже, упражнять в составление рассказов. Обогащать словарь по данной теме.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать лексико-грамматический строй речи; память  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать любовь к птицам |
| Май  1-я неделя | Чтение К.И.Чуковский «Мойдодыр» | **Коррекционно- образовательные задачи:**  продолжать учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно- следственных зависимость в литературном произведении, продолжать обогащать словарный запас.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать слуховое внимание, память.  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать любовь к животным, интерес к художественной литературе. |
| 2-я неделя | Составление рассказа по картинкам | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать словарь, память, внимание, мышлени**е. Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ |
| 3-я и 4-я недели обследование | | |

**Перспективно-тематическое планирование**

**по ознакомлению с окружающим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| Сентябрь  1-2 недели обследование | | |
| 3-я неделя | Знакомьтесь! Это Я! | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Учить детей называть свой возраст, своё имя и фамилию, день рождения, формировать коммуникативные умения;  **Коррекционно- развивающие задачи:** развивать эмоциональную сферу;  **Коррекционно-воспитательные задачи:**  воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых. |
| 4- неделя | Осень | **Коррекционно- образовательные задачи**:  Закреплять знания детей о временах года; систематизировать представления на основе рассматривания сюжетных картинок, содержащих отличительные признаки осени;  **Коррекционно- развивающие задачи**:  развивать непроизвольную память, мышление, фонематические процессы, координацию движений.  **Коррекционно-воспитательные задачи:**воспитывать бережное отношение к природе. |
| Октябрь | | |
| 1-я неделя | День рождения | **Коррекционно- образовательные задачи**:  Продолжать учить детей праздновать свой день рождения, формировать эмоциональную восприимчивость;  **Коррекционно- развивающие задачи**:  расширять словарь по теме, развивать эмоциональную сферу Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых. |
| 2-я неделя | Деревья и кустарники осенью | **Коррекционно- образовательные задачи:**  расширять и уточнять знания детей о растениях близлежащего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью;  **Коррекционно- развивающие задачи:** развивать непроизвольную память, мышление, фонематические процессы, мелкую моторику;  Коррекционно-воспитательные задачи:  воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3-я неделя | Овощи | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Закреплять, уточнять и расширять представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь; учить осуществлять классификацию и фиксировать ее результаты в речи;  **Коррекционно- развивающие задачи:** обогащать и уточнять словарь по теме; развивать память, мышление, тактильное восприятие, вкусовую чувствительность мелкую моторику;  **Коррекционно-воспитательные задачи:**  воспитывать бережное отношение к природе. |
| 4-я неделя | Фрукты | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Закреплять, уточнять и расширять представления детей о фруктах; учить различать фрукты по вкусу, на ощупь; учить осуществлять классификацию и фиксировать ее результаты в речи;  **Коррекционно- развивающие задачи:** обогащать и уточнять словарь по теме; развивать память, мышление, тактильное восприятие, вкусовую чувствительность мелкую моторику;  Коррекционно-воспитательные задачи:  воспитывать бережное отношение к природе. |
| Ноябрь | | |
| 1-я неделя | Наш детский дом | **Коррекционно- образовательные задачи:**  продолжать знакомить детей с названиями и назначением помещений группы и детского дома, с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей. Коррекционно – развивающие задачи: развивать внимание, память, развивать эмоциональную сферу. Коррекционно – воспитательные задачи: воспитывать умение правильно себя вести в быту, воспитывать положительное отношение к труду взрослых. |
| 2-я неделя | Ягоды.  Поздняя осень. | **Коррекционно- образовательные задачи:**  формировать представление о ягодах, учить узнавать и правильно их называть; уточнять и расширять представления об осени, её признаках;  **Коррекционно – развивающие задачи:** обогащать и уточнять словарь по теме; развивать память, мышление, внимание, наблюдательность, мелкую моторику;  **Коррекционно – воспитательные задачи:**воспитывать бережное отношение к природе. |
| 3-я неделя | Игрушки | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Систематизировать знания детей об игрушках, формировать обобщающее понятие «игрушки», формировать интересы и предпочтения в выборе игр, игрушек, любимых занятий;  **Коррекционно – развивающие задачи:**развивать внимание, память, развивать эмоциональную сферу. Коррекционно – воспитательные задачи: воспитывать умение правильно себя вести в быту, бережное отношение к игрушкам. |
| 4-я неделя | Столовая и кухонная посуда. | **Коррекционно- образовательные задачи:**  расширять представления о кухне, продолжать формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых человеку в жизни, закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды, учить сравнивать столовую и кухонную посуду.  **Коррекционно-развивающие задачи:** прививать эстетику при обучении сервировке стола, развивать внимание.  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение, уважение к труду взрослых. |
| Декабрь | | |
| 1-я неделя | Домашние птицы | **Коррекционно- образовательные задачи**: продолжать знакомить детей с домашними птицами и их детёнышами; учить сравнивать домашних птиц, находить признаки сходства и различия;  **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать память, мышление, внимание, познавательные интересы.  **Коррекционно- воспитательные задачи:** воспитывать бережное отношение к птицам. |
| 2-я неделя | Домашние животные | **Коррекционно- образовательные задачи**: уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детёнышах, о том как человек заботиться о домашних животных; продолжать учить различать их по внешнему виду.  **Коррекционно- развивающие задачи**: развивать память, мышление, внимание.  **Коррекционно – воспитательные задачи:** воспитывать интерес и положительное отношение к диким животным. |
| 3-я неделя | Дикие животные | **Коррекционно- образовательные задачи**: закреплять и расширять представления детей о диких животных и их детёнышах; продолжать учить различать диких животных по внешним признакам.  **Коррекционно- развивающие задачи**: развивать память, мышление, внимание.  **Коррекционно – воспитательные задачи**: воспитывать интерес и положительное отношение к диким животным. |
| 4-я неделя | Новый год | **Коррекционно- образовательные задачи:** продолжать формировать знания детей о традициях празднования Нового года в России, учить различным способам обследования предметов окружающего мира. **Коррекционно-развивающие задачи:** формировать потребность участвовать в коллективной деятельности сверстников, развивать мелкую моторику рук, активизировать словарь.  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать интерес к новогоднему празднику, создать положительный эмоциональный фон, радость. |
| Январь | | |
| 2-я неделя | Одежда. Головные уборы. | **Коррекционно- образовательные задачи**: учить детей правильно называть предметы верхней одежды, формировать представление о видах одежды в соответствии со временем года; уточнить знания детей о названии и назначении головных уборов.  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать общую и мелкую моторику; непроизвольную память, мышление  **. Коррекционно- воспитательные задачи:** прививать навыки ухода за одеждой и бережное к ней отношение, воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 3-я неделя | Зима. Свойства снега и воды. | **Коррекционно- образовательные задачи:**Закреплять представления детей о зиме, учить определять текущее состояние погоды, познакомить детей со свойствами воды и снега;  **Коррекционно- развивающие задачи**: развивать память, внимание, наблюдательность, тактильное восприятие;  **Коррекционно-воспитательные задачи**: воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость. |
| 4-я неделя | Зимующие птицы | **Коррекционно- образовательные задачи**: закреплять и расширять представления детей зимующих птицах, продолжать формировать понятие «зимующие птицы», продолжать знакомить детей с условиями жизни птиц;  **Коррекционно- развивающие задачи**: развивать память, внимание, наблюдательность;  **Коррекционно-воспитательные задачи:** воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой. |
| Февраль | | |
| 1-я неделя | Профессии | **Коррекционно- образовательные задачи**: продолжать знакомить детей с профессиями (продавец, врач); учить узнавать, определять и называть атрибуты профессии продавца и врача, формировать интерес к различным профессиям и повседневному труду взрослых.  **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, память.  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать уважение к труду взрослых и желание трудиться самим. |
| 2-я неделя | Транспорт | **Коррекционно- образовательные задачи**: продолжать расширять знания детей о транспорте (водном, воздушном, наземном), с профессиями людей работающими на транспорте;  **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, память.  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать уважение к труду взрослых и желание трудиться самим. |
| 3-я неделя | Семья | **Коррекционно- образовательные задачи**: продолжать формировать понятие семья, закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи, товарищей по группе. по имени и фамилии, формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия;  **Коррекционно – развивающие задачи**: развивать внимание, память, развивать эмоциональную сферу;  **Коррекционно – воспитательные задачи**: воспитывать умение правильно себя вести в быту. |
| 4-я неделя | Зима. Обобщение | **Коррекционно- образовательные задачи:** закреплять и обобщать знания детей о зиме, закреплять названия зимних месяцев;  **Коррекционно – развивающие задачи**: активизировать словарь по теме, развивать непроизвольную память, фонематические процессы, координацию движений, наблюдательность.  **Коррекционно – воспитательные задачи**: воспитывать бережное отношение к природе. |
| Март | | |
| 1-я неделя | Мамин день | **Коррекционно-образовательные задачи:** обогащать и уточнять знания детей о праздниках, отмечаемых в обществе  ,**Коррекционно -развивающие задачи**: развивать память, мышление, координацию речи и движений.  **Коррекционно-воспитательные задачи**: воспитывать уважительное отношение к женщинам. |
| 2-я неделя | Весна | **Коррекционно- образовательные задачи:**продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе, продолжать учить отмечать характерные признаки, учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, хмурое небо).  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать наблюдательность, расширять активный словарь;  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать интерес к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям, любовь к природе. |
| 3-я неделя | Перелетные птицы | **Коррекционно- образовательные задачи**: расширять знания о перелётных птицах, упражнять детей в узнавании иназывании перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка); закрепить знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значении птиц в жизни людей.  **Коррекционно- развивающие.задачи**:развиватьнепроизвольную память, внимание,наблюдательность, координацию речи и движений.  **Коррекционно-воспитательные задачи**: любовь к природе, бережное отношение к птицам. |
| 4-я неделя | Я и мир вокруг меня | **Коррекционно- образовательные задачи**: закреплять умения детей определять свою позицию в семье, называть себя по имени и фамилии; учить называть время своего рождения, закреплять умение называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции;  **Коррекционно – развивающие задачи**: развивать внимание, память, развивать эмоциональную сферу;  **Коррекционно – воспитательные задачи**: воспитывать умение правильно себя вести в быту. |
| Апрель | | |
| 1-я неделя | Дом, улица, город | **Коррекционно- образовательные задачи:**  Продолжат знакомить детей с транспортом и правилами поведения на улице и в общественных местах;  **Коррекционно – развивающие задачи:**развивать внимание, память, развивать эмоциональную сферу;  **Коррекционно – воспитательные задачи:** воспитывать умение правильно себя вести, слушать взрослых. |
| 2-я неделя | Профессии | **Коррекционно- образовательные задачи:**продолжать знакомить детей с профессиями (повара, шофера); учить узнавать, определять и называть атрибуты профессии повара и шофера, формировать интерес к различным профессиям и повседневному труду взрослых.  **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, память.  **Коррекционно- воспитательные задачи:** воспитывать уважение к труду взрослых и желание трудиться самим. |
| 3-я неделя | Насекомые | **Коррекционно- образовательные задачи**: познакомить детей с насекомыми, внешним строением тела, названиями отдельных частей тела, учить видеть признаки сходства и различия.  **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать память, мышление, внимание, познавательные интересы.  **Коррекционно- воспитательные задачи:** воспитывать бережное отношение к насекомым. |
| 4-я неделя | Мой город | **Коррекционно- образовательные задачи**: продолжать знакомить детей со сферами близлежащего окружения, достопримечательностями города;  **Коррекционно-развивающие задачи:** развивать память, мышление, внимание, познавательные интересы.  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать патриотические чувства. |
| Май | | |
| 1-я неделя | 9 Мая | **Коррекционно-образовательные задачи**: обогащать и уточнять знания детей о праздниках, отмечаемых в обществе;  **Коррекционно -развивающие задачи**: развивать память, мышление, координацию речи и движений, активизировать словарь.  **Коррекционно-воспитательные задачи**: воспитывать уважительное отношение к ветеранам. |
| 2-я неделя | Комнатные растения | **Коррекционно- образовательные задачи:** познакомить детей с комнатными растениями в группе, комнате природы, познакомить с названиями растений, обратить внимание на цветущие и не цветущие растения; **Коррекционно-развивающие задачи**: развивать память, мышление, внимание, познавательные интересы.  **Коррекционно- воспитательные задачи**: воспитывать бережное отношение ко всему живому. |

**3.6.1.4 Содержание работы образовательная область «Физическое развитие»**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Задачи** | **Вводная часть** | **ОРУ** | **Основная часть** | |  | | | | | **Заключительная часть** |
| **Основные движения** | | **Подвижные игры** | | | | |
| 1-1,5 минуты | 11-12 минут | | | | | | | | 1-1,5мин. |
| **1.** | **1-ая неделя. 1-9 сентября** | Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). | Свободная ходьба за воспитателем. | Без предметов | | Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими верёвками (ширина 30-35см). | | «Бегите ко мне» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| **2** | Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). | Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. | Без предметов | | Ходьба между двумя линиями (расстояние 30 см) «Пройдем по дорожке» | | «Бегите ко мне» | | | | Ходьба стайкой за воспитателем. |
| **3** | Учить медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем | Ходьба и бег по кругу за воспитателем | Без предметов | | «Бегите ко мне» - бег,  «Поймай комара» - прыжки | |  | | | | Спокойная ходьба по площадке |
| **1** | **2-ая неделя. 12-16 сентября** | Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать. | Ходьба в рассыпную и бег за воспитателем. Ходьба и бег чередуются. | С погремушками. | | Ползание на четвереньках (4-6м) – пойдём к кукле Маши (2-3 раза). | | «Догони меня» | | | | Ходьба за воспитателем – пойдём тихо, как мышки |
| **2** | Продолжать учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать. | Ходьба и бег всей группой «стайкой» за воспитателем. Построение в круг | С погремушками. | | Ползание на четвереньках (4-6м) – пойдём к кукле Маши (2-3 раза). | | «Догони меня» | | | | Ходьба за воспитателем. |
| **3** |  | Учить медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем | Ходьба и бег по кругу за воспитателем | Без предметов | | «Бегите ко мне» - бег,  «Поймай комара» - прыжки | |  | | | | Спокойная ходьба по площадке |
| **1** | **3-я неделя. 19-23 сентября** | Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. | Ходьба и бег между стульями (следить, чтобы дети не задевали друг друга и не наталкивались на стулья). Ходьба и бег чередуются. | Без предметов. | | Ходьба по доске, положенной на пол. По необходимости оказывать помощь.  Взойти на ящик (50 на 50 на 20см.) и сойти с него. | | «В гости к кукле» | | | | Ходьба за воспитателем. |
| **2** | Продолжать учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание | Ходьба и бег между стульями (следить, чтобы дети не задевали друг друга и не наталкивались на стулья). Ходьба и бег чередуются. | Без предметов | | Ходьба по доске, положенной на пол. По необходимости оказывать помощь.  Взойти на ящик (50 на 50 на 20см.) и сойти с него. | | «В гости к кукле» | | | | Ходьба в колонне по оному |
| **3** | Учить ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность | Ходьба и бег за воспитателем по кругу | Без предметов | | «Кто дальше бросит шишку» - бросание.  «Веселые зайчата» - прыжки | | --- | | | | Спокойная ходьба по площадке |
| **1** | **4-я неделя. 26-30 сентября** | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определённом направлении. | Ходьба и бег врассыпную чередуются. Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями (ширина 30-35см). | Без предметов. | | Ползание на четвереньках, подползти под верёвку (высота 40-45см), доползти до мишки, и вернуться обратно.  Бросание на дальность правой и левой рукой (по 3-4 раза каждой). | | «Беги ко мне» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| **2** | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определённом направлении. | Ходьба и бег врассыпную чередуются. Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями (ширина 30-35см).. | Без предметов | | Ползание на четвереньках, подползти под верёвку (высота 40-45см), доползти до мишки, и вернуться обратно.  Бросание на дальность правой и левой рукой (по 3-4 раза каждой). | | «Беги ко мне» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| **3** | Учить ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность | Ходьба и бег за воспитателем по кругу | Без предметов | | «Кто дальше бросит шишку» - бросание.  «Веселые зайчата» - прыжки | | --- | | | | Спокойная ходьба по площадке |
| **1** | **1-я неделя 3-7 октября** | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети останавливаются и присаживаются на корточки, затем поднимаются и продолжают ходьбу; бег в колонне по одному и врассыпную | Без предметов | | Равновесие «Пойдем по мостику».  Прыжки на двух ногах через шнур, приземление на полусогнутые ноги. | | «Догони мяч» | | | | Ходьба в колонне по одному с мячом в руках |
| **2** | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу. | Ходьба чередуется с бегом. | С платочком. | | Ходьба по доске с последующим ползанием на четвереньках по полу до определённого места. (2-3 раза).  Прокатывания мяча. | | «Догони мяч» | | | | Ходьба в колонне по одному с мячом в руках |
| **3** | Ознакомить детей с выполнением прыжка вперёд на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. | Ходьба и бег за воспитателем. | С мешочками. | | Бросание мешочков в горизонтальную цель на расстоянии 80см правой и левой рукой.  Прыжки через верёвку на двух ногах – «зайка прыгает через ручеёк». | | «Догони меня» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| **1** | **2-я неделя 10-14 октября** | Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении. | Ходьба и бег за воспитателем.. | С кубиками. | | Ползание на четвереньках между линиями (ширина 35-40см).  Ходьба по гимнастической скамейке. По необходимости помогать детям. Ходьбу продолжить ползанием. (2-3 раза).  Бросание мяча на дальность из-за головы. | | «Догони мяч» | | | | Ходьба обычным шагом и на носках. |
| **2** | Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. | Ходьба и бег за воспитателем. Следить, чтобы дети во время ходьбы не шаркали ногами. | С шишками. | | Бросание мяча двумя руками на дальность из-за головы. Бросок выполняют все одновременно только по сигналу воспитателя (3-4 раза).  Прыжки в длину с места через верёвку. Следить, чтобы дети заняли правильное исходное положение (4-6 раз). | | «Догони мяч» | | | | Спокойная ходьба с остановкой по сигналу. |
| **3** | Учить детей ходить парами в определённом направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. | Ходьба и бег с погремушкой. | С погремушкой. | | Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение повторить 3-4 раза.  Прокатывание мяча друг другу 3-4 раза. | | «Через ручеёк» | | | | Спокойная ходьба парами за воспитателем. |
| **1** | **3-я неделя 17-21 октября** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу «Стрекозы!» - бег, помахивая руками; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» - прыжки на двух ногах – «кто выше». | С мячом | | Прокатывание мячей в прямом направлении. Игровое задание «Быстрый мяч».  Ползание между предметами не задевая их. Игровое упражнение «Проползи – не задень». | | «Догони мяч» | | | | Игра «Кто тише» |
| **2** | Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. | Ходьба и бег с ленточкой в руке. | С ленточкой. | | Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение выполняют дети все вместе 3-4 раза.  Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Руки держать свободно. По необходимости поддерживать детей. Упражнение выполняется 3-4 раза. | | «Зайка серый умывается» | | | | Игра «Найдем зайку» |
| **3** | Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на 2 ногах. | Ходьба и бег за воспитателем по кругу. | Без предметов | | «Снежинки и ветер» - бег.  «Лягушки» - прыжки. | |  | | | | Спокойная ходьба |
| **1** | **4-я неделя 24-28 октября** | Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. | Ходьба и бег со сменой темпа.. | С обручем. | | Бросание и ловля мяча. Упражнение выполняется 2-3 раза.  Ходьба по гимнастической доске. Придерживать детей, которые не уверенно идут. Задание выполняется 2-3 раза. | | «Солнышко и дождик» | | | | Спокойная ходьба парами за воспитателем |
| **2** | Упражнять детей в  ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании. | На стульчиках | | Ползание «Крокодильчики» - лазание под шнур (высота 50 см) на четвереньках с опорой на ладони и колени.  Равновесие «Пробеги – не задень» ходьба и бег между предметами, положенными на расстояние 50 см друг от друга. | | «Кот и воробышки» | | | | Ходьба в колонне по донному за самым ловким «котом» |
| **3** |  | Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на 2 ногах | Ходьба и бег за воспитателем по кругу. | Без предметов | | «Снежинки и ветер» - бег.  «Лягушки» - прыжки. | |  | | | | Спокойная ходьба |
| **1** | **1-я неделя 31-3 ноября** | Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал. | Бег и ходьба вместе с воспитателем. | С мешочком. | | Метание на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой).  Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку. Упражнение дети выполняют одновременно 4-6 раз. | | «Догони меня» | | | | Ходьба с остановкой по сигналу. |
| **2** | Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определённое направление. | Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться взяться за руки, сделать круг. Ходьба по кругу. | С мячом. | | Катание мячей. Дети садятся друг против друга на расстоянии 1-1,5м и прокатывают мяч 8-10 раз.  Перешагивание через препятствия (кубики).  Ползание между двух верёвок. | | «Догони меня» | | | | Игра «Кто тише» |
| **3** | Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. | Ходьба и бег между стульями | На стуле. | | Метание шишек на дальность правой и левой рукой по 3 раза каждой.  Ходьба по наклонной доске вверх и вниз – 2-3 раза. | | «Догони мяч». | | | | Спокойная ходьба. |
| **1** | **2-я неделя 7-11 ноября** | Развивать у детей умение организованно перемещаться в определённом направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений. | Ходьба и бег за воспитателем. . | С офлажком. | | Ползание на четвереньках до рейки, установить её на высоте 40-45см. Подлезании под рейку – 2-3 раза.  Прыжки в длину с места через верёвку 4-6 раз. | | «Догони мяч» | | | | Ходьба со сменой темпа. |
| **2** | Упражнять в ходьбе и  беге «стайкой» за воспитателем в заданном направлении; развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности между двумя линиями. | Ходьба и бег по залу за воспитателем «стайкой». Игра-упражнение «Маленькие ножки шагали по дорожке». | Без предметов | | Игра-упражнение «Не замочи ножки» - ходьба по дорожке в одну сторону, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд по дорожке за воспитателем в другую сторону. | | «Догони меня» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем в заданном направлении. |
| **3** | Упражнять детей в ходьбе и беге, согласовывая движения рук и ног, не опуская головы. | Ходьба за воспитателем и бег в рассыпную. | С игрушками | | Ходьба и бег врассыпную под музыку с игрушкой в руках. Полоса препятствий: перепрыгивание через ручеёк, перешагивание через мячи, прыжки из обруча в обруч.  Игра-упражнение на внимание «Стань первым». | | Игра-упражнение на внимание «Стань первым». | | | | Спокойная ходьба по залу, дыхательная гимнастика. |
| **1** | **3-я неделя 14-18 ноября** | Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. | Ходьба и бег за воспитателем. Ходить по кругу взявшись за руки. | Без предметов. | | Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Упражнение выполняется 2-3 раза.  Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку. | | «Солнышко и дождик» | | | | Ходьба обычным шагом чередуется с ходьбой на носках. |
| **2** | Учить детей прокатывать мяч в прямом направлении. Продолжать учить проползать между мячами на четвереньках с опорой на ладони и колени. Совершенствовать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать силу, ловкость, быстроту. Воспитывать интерес и желание заниматься. | Обычная ходьба, ходьба на носках, ходьба вокруг кубиков, бег, построение в круг. | С кубиками | | Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в одну сторону и другую. Прокатывания мяча в прямом направлении; ползание между мячам на четвереньках с опорой на ладони и колени. | | «Ловкий шофёр» | | | | Игра «Узнай кто позвал?». |
| **3** | упражнять в выполнении физических упражнений с предметами, выполнять простые развивающие элементы физкультуры. | Ходьба друг за другом. Бег за воспитателем | С игрушками | | «Поезд» - бег.  «Мы топаем ногами» - ориентирование в пространстве. | |  | | | | Спокойная ходьба по площадке |
| **1** | **4-я неделя 21-25 ноября** | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейки, катание мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейки. | Ходьба и бег. Предложить детям делать свободные движения рук во время ходьбы и бега. Самостоятельно реагировать на сигнал воспитателя о смене движения. Остановиться и повернуться к воспитателю. | Без предметов | | Ходьба по гимнастической скамейки. Дети идут друг за другом, руки держат свободно. В конце скамейки надо сойти, не прыгать. Поддержать за руку тех, кто боится.  Катание мяча в воротца, дети берут мяч, оттолкнув его, катят в воротца, затем бегут за мячом и возвращаются для повторения упражнения. «Солнышко и дождик» | | «Солнышко и дождик» | | | | Ходьба за воспитателем. |
| **2** | Учить детей прыгать в длину с места, продолжать упражнять в ходьбе по гимнастической скамейки, развивать ловкость и чувство равновесия. | Ходьба и бег за воспитателем. Стараться ходить и бегать друг за другом в одном направлении, учитывая границы помещения. Следить чтобы дети не шаркали ногами и свободно двигали руками. | С погремушками | | Ходьба по гимнастической скамейки. Дети идут друг за другом, руки держат свободно. В конце скамейки надо сойти, не прыгать. Воспитатель поддерживает за руку тех, кто боится. | | «Воробышки и автомобиль» | | | | Ходьба друг за другом. |
| **3** | Учить детей прыгать в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках подлезании, воспитывать умение слышать сигнал воспитателя и реагировать на него. | Ходьба и бег за воспитателем. Следить чтобы дети не обгоняли друг друга, не наталкивались друг на друга. | Без предметов | | Ползание на четвереньках и подлезании под дугу. Дети выполняют задание друг за другом. Прыжки в длину с места через 2 верёвки, положенные на расстоянии 20 см. – прыгаем через канавку. Напомнить детям, что приземляться надо легко, на обе ноги. | | «Воробышки и автомобиль» | | | | Ходьба со сменой темпа. |
| **1** | **5-я неделя 28 ноября-2 декабря** | Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. | Ходьба и бег друг за другом. | С мячами | | Метание мяча на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют одновременно все дети. Перед каждым броском следить, чтобы дети стояли свободно, делали хороший замах и старались бросить как можно дальше.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение друг за другом. Напомнить детям, что во время ползания надо смотреть вперёд и не торопиться. В конце скамейке спокойно с неё сойти. | | «Поезд» | | | | Ходьба друг за другом. |
| **2** | Совершенствовать двигательные умения и навыки. Упражнять в различных видах ходьбы: на носках, на пятках. Закрепить навык лазанья по гимнастической скамейке, умение в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развивать ловкость, координацию движений, равновесие. | Игра – шутка «Моё тело». Ходьба парами, друг за другом, на носках, на пятках. Построение в круг. | Без предметов | | Полоса препятствий: проползти на четвереньках под дугой; прыжки с обруча в обруч; лазанье по гимнастической скамейке; метание мячей в корзину. | | «Обезьянка» | | | | Ходьба в колонне по одному. Игра «Холодно - жарко» |
| **3** | Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. | Ходьба и бег друг за другом. Взять шишки. | С шишками | | Метание на дальность правой и левой рукой. Перед каждым броском следить, чтобы стояли свободно, делали хороший замах и старались бросить как можно дальше.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение друг за другом. Вовремя ползания смотреть вперёд и не торопиться. В конце скамейке спокойно сойти с неё. | | «Поезд» | | | | Ходьба друг за другом |
| **1** | **1-я неделя 5-9 декабря** | Продолжать учить детей бросать мяч и ловить, быть внимательными, стараться выполнять упражнение вместе с другими детьми. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. | Ходьба и бег друг за другом. Ходьба и бег чередуются. Взять ленту и стать врассыпную.. | С лентами | | Бросание и ловля мяча. Следить чтобы дет бросали мяч энергично и вовремя подготавливали руки для ловли мяча, старались ловить мяч ладонями, не прижимая его к груди.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. В конце скамейке спокойно сойти с неё.. | | «Поезд» | | | | Обычная ходьба чередуется с ходьбой на носках. |
| **2** | Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.. | Ходьба и бег друг за другом. Ходьба между стульями за воспитателем. По сигналу воспитателя сесть на ближайший стул. | На стульях | | Бросание на дальность мешочков с песком правой и левой рукой. Следить чтобы дети бросали мешочек только по сигналу.  Ходьба по гимнастической скамейке. Во время ходьбы можно поднять руки в стороны, по необходимости воспитатель помогает детям | | «Найди свой домик» | | | | Ходьба с остановкой по сигналу |
| **3** | Продолжать учить детей бросанию на дальность, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. | Ходьба и бег между обручами, разложенными врассыпную на полу. По сигналу воспитателя встать каждому в обруч. | С обручем | | Бросание на дальность мешочков с песком правой и левой рукой. Следить, чтобы дети бросали мешочки по сигналу.  Ходьба по гимнастической скамейке. Во время ходьбы держать руки в стороны, смотреть вперёд. Следить, чтобы дети шли переменным шагом, а не приставным.  Прыжки в длину с места через две параллельные верёвки, положенные на расстоянии 20-25 см. | | «Самолёты» | | | | Ходьба с остановкой по сигналу |
| **1** | **2-я неделя 12-16 декабря** | Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление. | Ходьба и бег в колонне по одному (чередуются). Во время ходьбы не шаркать ногами. Свободно двигать руками. | С мешочком | | Бросание на дальность (в обруч) мешочков с песком правой и левой рукой на расстоянии 80-100см. бросок выполняется замахом сверху.  Прыжки в длину с места на двух ногах через верёвку. Стараться приземляться на обе ноги. | | «Пузырь» | | | | Ходьба обычным шагом и на носках. |
| **2** | Закреплять у детей умение ползать и подлезать под верёвку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. | Ходьба и бег в колонне по одному. По сигналу воспитателя взять мяч и стать, повернувшись к воспитателю. | С мячом | | Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками. Следить, чтобы дети делали энергичный замах, ноги держали на ширине плеч, мяч бросали вперёд, а не вниз.  Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. Во время подлезания стараться не прикасаться к рейке. | | «Пузырь» | | | | Ходьба «змейкой» за воспитателем. |
| **3** | Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения. | Ходьба и бег друг за другом. Ходьба и бег чередуются. Ходить высоко поднимая ноги и обычным шагом. | Без предметов | | Ходьба по гимнастической скамейке. Стараться выполнять упражнение самостоятельно.  Прыжки в длину с места на двух ногах. Обратить внимание на мягкое приземление на обе ноги. Перед каждым прыжком проверять исходное положение. | | «Птички в гнёздышках» | | | | Ходьба друг за другом со сменой темпа |
| **1** | **3-я неделя 19-23 декабря** | Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в колонне по одному, ходить и бегать свободным шагом. По указанию воспитателя взять флажок. | С флажком | | Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Обратить внимание на детей у которых вялый бросок.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Следить чтобы во время ползания дети смотрели вперёд, не торопились, в конце скамейке спокойно сошли. | | «Птички в гнёздышках» | | | | Ходьба. Спокойная игра «Кто тише». |
| **2** | Закреплять умение у детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие – ходить по ограниченной поверхности (между двумя линиями). | Свободная ходьба за воспитателем, со сменой направления и темпа. | На стульчиках | | Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими верёвками к кукле. | | «Беги ко мне» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем.. |
| **3** | Закреплять умение у детей ходить и бегать, меняя направление по сигналу, развивать умение ползать под дугой. | Ходьба друг за другом. Ходьба с высоким подниманием колен. Бег друг за другом. | С погремушками | | Ползание на четвереньках под дугой к собачке. | | «Догони меня» | | | | Спокойная ходьба за воспитателем. |
| **1** | **4-я неделя 26-30 декабря** | Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. | Ходьба и бег между стульев, следить чтобы дети не наталкивались друг на друга и на стулья. Ходьба и бег чередуются. По сигналу дети садятся на стульях. | На стульях | | Ходьба по гимнастической скамейке.  Ползание на четвереньках под дугой к кукле. | | «В гости к куклам» | Спокойная ходьба за воспитателем. | | | |
| **2** | Учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определённом направлении. | Ходьба и бег врассыпную. Ходьба по дорожке – между двумя параллельными линиями.. | Без предметов | | Ползание на четвереньках, подползти под верёвку, доползти до собачки, погладить её и вернуться обратно. Смотреть вперёд на игрушку. При подлезании стараться не задеть верёвку.  Расставить вместе с детьми стойки и предложить всем встать в шеренгу за верёвку, взять в правую руку шишку. Бросание на дальность правой и левой рукой. | | «Беги ко мне» | Спокойная ходьба за воспитателем. | | | |
| **3** | Продолжать учить детей бегать в определённом направлении, умение реагировать на сигнал, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. | Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться в разных местах. | Без предметов | | Ходьба по скамейке с последующим ползанием на четвереньках. При ходьбе по скамейке подстраховывать детей, а тех кто боится провести за руку.  Прокатывания мяча. | | «Бегите ко мне» | Спокойная ходьба в рассыпную с воспитателем. | | | |
| **1** | **2-я неделя 9-13 января** | Учить детей катать мяч, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть. Продолжать учить прыжкам вперёд на двух ногах. | Ходьба и бег (чередуются) в колонне по одному. В одной руке держат платочек. | С платочком | | Катание мяча в воротца. Расставить 2-3 дуги на расстоянии 100см.  Прыгать через верёвку на двух ногах. Следить, чтобы ноги у детей были слегка расставлены, ступни параллельны. | | «Догони меня» | Ходьба в колонне по одному. | | | |
| **2** | Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно. | Ходьба и бег за воспитателем. Ходить и бегать широким, свободным шагом. Воспитатель всегда показывает образец правильной ходьбы и бега. По указанию взять погремушку и встать врассыпную. | С погремушкой | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Дети выполняют упражнение самостоятельно. Следить, чтобы дети смотрели вперёд, не торопились.  Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель (расстояние 100см.). следить, чтобы дети попадали в обруч, перед броском поднимали руку вверх, делали хороший замах, не переступали линию. | | «Догони меня» | Ходьба. Спокойная игра «Найди себе пару». | | | |
| **3** | Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер. | Ходьба бег (чередуются) в колонне по одному за воспитателем. В каждой руке держать кубик. Во время ходьбы ритмично ударять кубик о кубик. | С кубиками | | Прыжки в длину с места на двух ногах. – «Перепрыгнем через канавку».  Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. | | «Воробышки и автомобиль». | Ходьба в колонне. Игра «Кто тише» | | | |
| **1** | **3-я неделя 16-20 января** | Упражнять детей в прыжках в длину с места, закреплять умения детей ходить по гимнастической скамейке, упражнять в ползании на четвереньках и подлезании под рейку развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении.  . | Ходьба и бег за воспитателем. Остановиться в рассыпную. | С шишками | | Ползание на четвереньках под дугу. Следить, чтобы дети во время выполнения упражнения смотрели вперёд и подлезали стараясь не задевать за рейку.  Прыжки в длину с места. Обратить внимание на мягкое приземление.  Ходьба по гимнастической скамейке. Помочь отдельным детям по необходимости. | | «Воробышки и автомобиль» | Ходьба «змейкой» за воспитателем. | | | |
| **2** | Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой. Закреплять умение ползать по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в колонне по одному, ленту держать в одной руке. Встать врассыпную, повернувшись к воспитателю. | С лентой | | Бросание мешочков с песком на дальность правой левой рукой. Следить, чтобы ноги были слегка расставлены, бросок выполнять сначала правой затем левой рукой.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | | «Птички в гнёздышках» | Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. | | | |
| **3** | Учить прыгать в длину с места, упражнять в бросание в горизонтальную цель, развивать глазомер, координацию движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь. | Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному. Учить детей не наталкиваться друг на друга, свободно двигать руками, не шаркать ногами. Взять мешочек с песком. | С мешочком | | Прыжки в длину с места на двух ногах. Следить чтобы дети прыгали как можно дальше.  Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Напомнить, что надо стараться бросить мешочек в обруч правой и левой рукой. | | «Птички в гнёздышках» | | Ходьба. Идти по кругу взявшись за руки. | | |
| **1** | **4-я неделя 23-27 января** | Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в быстром и медленном темпе – «машины едут быстро и медленно». Остановиться в разных местах комнаты. | С обручем | | Ходьба по гимнастической скамейке. В конце скамейке спрыгнуть. Обратить внимание детей, что спрыгивать надо легко и мягко, сгибая ноги в коленях.  Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. | | «Жуки» | | Ходьба друг за другом. Игра «Найди, где спрятана кукла». | | |
| **2** | Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. | Ходьба и бег в колонне по одному. Бегать не обгоняя впереди идущего. По указанию воспитателя взять мячи и повернуться к нему. | С мячом | | Бросание мяча на дальность из-за головы. Следить, чтобы во время броска дети слегка расставили ноги, мяч держали обеими руками, делали энергичный замах и бросок вперёд как можно дальше.  Катание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Напомнить, что мяч катать надо прямо, обратить внимание детей на энергичный толчок обеими руками одновременно.  Ходьба на четвереньках между двумя параллельными верёвками – «Кошка идёт по дорожке». | | «Жуки» | | Ходьба в колонне по одному, на носках и обычным шагом. | | |
| **3** | Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге. | Ходьба друг за другом, с высоким подниманием колена, «как мышки». Бег друг за другом. | Без предметов | | «Снежная карусель» - бег.  «Назови свое имя» - бросание и ловля мяча. | | «Жуки» | | Спокойная ходьба | | |
| **1** | **1-я неделя 30 января-3 февраля** | Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. | Ходьба и бег в колонне по одному между стульями. Стараться не наталкиваться на стулья. По сигналу воспитателя сесть на ближайший стул и повернуться к воспитателю. | На стуле | | Метание вдаль двумя руками из-за головы. Дети выполняют упражнение одновременно 4-5 раз.  Катание мяча в воротца на расстоянии 1-1,5 м 4-5 раз. Напомнить детям, что катать надо сильно, стараться точно попасть в воротца. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба с остановкой по сигналу. | | |
| **2** | Упражнять детей в  Ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу. | Ходьба и бег в колонне по одному с флажком в руке. Ходьба и бег чередуются. Следить, чтобы дети быстро реагировали на смену движений. Остановиться врассыпную, повернувшись к воспитателю. | С флажком | | Ползание на четвереньках до рейки, подлезание под неё. Упражнение дети выполняют друг за другом 3-4 раза. Стараться ползать быстро, не наталкиваясь друг на друга, смотреть вперёд. После подлезания встать, выпрямиться, вернуться на исходное место.  Прыжки в длину с места 6-7 раз. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба. Игра «Кто тише». Чередовать ходьбу на носках с ходьбой обычным шагом. | | |
| **3** | Упражнять детей в бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. | Ходьба и бег в колонне по одному. | Без предметов | | Бросание правой и левой рукой в горизонтальную цель на расстоянии 1,5 м. бросают3-4 раза каждой рукой.  Прыжки в длину с места 6-7 раз. Следить, чтобы дети энергично отталкивались и легко прыгали как можно дальше. | | «Кошка и мышки» | | Спокойная ходьба друг за другом. | | |
| **1** | **2-я неделя 6-10 февраля** | Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. . | Чередовать ходьбу и бег в колонне по одному и врассыпную. Платочек держать в одной руке. . | С платочком | | Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом 3-4 раза. Предлагать детям самостоятельно подниматься и сходить со скамейки. Идти свободным шагом.  Бросание мяча и ловля мяча. Напомнить детям, что надо стоять свободно, выносить согнутые руки вперёд, когда готовятся поймать мяч. Стараться ловить и бросать мяч ладонями. | | «Кот и мыши» | | Ходьба на носках и обычным шагом. | | |
| **2** | Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. | Ходьба с бегом чередуются. Во время ходьбы ритмично греметь погремушкой. | С погремушкой | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Выполнять задание друг за другом 3-4 раза. Напомнить детям, что надо смотреть вперёд.  Подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара, который находится выше поднятой руки ребёнка. Прыгать 2-3 раза, стараясь достать шар одной и другой рукой.  Ходить переступая кубики, расставленные на расстоянии 1-2м. один от другого 3-4 раза. Обращать внимание, чтобы дети переступали кубики, а не обходили их. | | «Догони меня». | | Ходьба в колонне по одному. | | |
| **3** | упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу | Ходьба и бег с кубиками в руках. | С кубиками | | Ползание на четвереньках и подлезание под рейку. Упражнение выполняют 3-4 раза. Напомнить, что при ползании следует смотреть вперёд. Обратно дети возвращаются спокойным шагом.  Катание мяча друг другу на расстоянии 1-1,5 м., ноги широко разведены. . | | «Догони меня» | | Ходьба обычным шагом и на носках. | | |
| **1** | **3-я неделя 13-17 февраля** | Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с неё, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | Чередование ходьбы и бега в колонне по одному. | С шишкой | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, в конце выпрямиться и спрыгнуть. Дети выполняют задание друг за другом 3-4 раза. Напомнить, что перед тем как спрыгнуть надо немного присесть, согнуть колени и во время приземления опять согнуть колени, стараться приземляться на носочки. По необходимости воспитатель помогает детям.  Катание мяча под дугу на расстоянии 1,5 м. 3-4 раза. | | «Поезд» | | Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. | | |
| **2** | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений. | Ходьба и бег. По указанию воспитателя взять ленту. | С лентой | | Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. Выполнять задание друг за другом 3-4 раза.  Прыжки в длину с места. Дети выполняют задание все одновременно 6-7 раз. | | «Поезд» | | Ходьба в колонне по одному. Игра «Кто тише». | | |
| **3** | Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. | Ходьба и бег чередуются. По указанию воспитателя взять мяч. | С мячом | | Бросание мяча на дальность из-за головы. .Дети выполняют упражнение все вместе 5-6 раз.  Катание мяча в воротца на расстоянии 1,5 м. 4-5 раз. | | «Поезд» | | Ходьба обычным шагом и на носках. | | |
| **1** | **4-я неделя 20-24 февраля** | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с неё, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, развивать чувства равновесия.. | Ходьба и бег между обручами, положенными на пол в разных местах комнаты.. | С обручем | | Ходьба по гимнастической скамейке, в конце скамейке спрыгнуть. Упражнение выполняется 3-4 раза.  Бросание мяча на дальность и з-за головы. Задание выполняется 6-7 раз одновременно. | | «Пузырь» | | Ходьба в колонне по одному. | | |
| **2** | Учить детей ходьбе перешагивая через предметы. Упражнять в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть. | Ходьба и бег по в колонне по одному. Взять мешочек с песком. | С мешочком | | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Упражнение выполняется4-5 раз каждой рукой.  Ходить переступая кубики, расставленные на расстоянии 1-2м. один от другого 3-4 раза. | | «Пузырь» | | Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу. | | |
| **3** | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании на четвереньках и подлезании под дугой, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, действовать самостоятельно, уверенно. | Ходьба и бег «змейкой» между стульями. | На стуле. | | Ходьба по гимнастической скамейке 3-4 раза. Упражнение дети выполняют друг за другом.  Ползание на четвереньках до дуги, подлезание под дугой. Упражнение выполняется 4-5 раз. | | «Пузырь» | | Спокойная ходьба | | |
| **1** | **1-я неделя 27-февраля-3 марта** | Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторять прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | Ходить по кругу взявшись за руки. Бег врассыпную. | С флажком | | Прыжки в длину с места на двух ногах. Упражнение выполнять 6-7 раз.  Ходьба по верёвке, положенной на пол 2-3 раза.  Метание на дальность правой и левой рукой. Выполнять упражнение 4-5 раз каждой рукой. | | «Солнышко и дождик» | | Ходьба обычным шагом и на носках. | | |
| **2** | Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе и ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, учить дружно играть. | Ходьба и бег в колонне по одному. | Без предметов | | Бросание и ловля мяча. 2-3 раза каждому ребёнку.  Ходьба и ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ползание и ходьба чередуются по2 раза каждого упражнения. | | «Солнышко и дождик» | | Ходьба в колонне по одному. | | |
| **3** | Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке. | С платочком | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке 3-4 раза, друг за другом.  Прыжки в длину с места через верёвки, на расстоянии 25-35см. задание выполняется 6-7 раз. | | «Солнышко и дождик» | | Спокойная ходьба | | |
| **1** | **2-я неделя 6-10 марта** | Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определённое направление при броске предметов. | Ходьба и бег врассыпную с погремушкой в руке. | С погремушкой | | Ходьба на четвереньках друг за другом – «кошечки идут».  Прыжки с гимнастической скамейки. Выполнять упражнение 4-5 раз друг за другом.  Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой 2-3 раза каждой. На расстоянии 1,5 м. | | «Мой весёлый звонкий мяч» | | Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках. | | |
| **2** | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.. | Ходьба и бег друг за другой со сменой направления. | Без предметов. | | Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с неё 4-5 раз.  Бросание мяча и ловля. Упражнение выполняется 3-4 раза. | | «Мой весёлый звонкий мяч» | | Спокойная ходьба друг за другом. Игра «Кто тише». | | |
| **3** | Закреплять у детей умение прыгать в длину с места, бросать в горизонтальную цель, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, ползти и подлезать, реагировать на сигнал воспитателя. | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке. | С платочком. | | Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Задание выполняют все вместе.  Бросание мешочков с песком в горизонтальную цель правой и левой рукой. Задание выполняется по 2-3 раза каждой рукой.  Прыжки в длину с места на двух ногах. Задание выполняется одновременно 5-7 раз. | | «Мой весёлый звонкий мяч» | | Спокойная ходьба | | |
| **1** | **3-я неделя 13-17 марта** | Закреплять у детей умение бросать на дальность из-за головы, катать мяч друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | Ходьба в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой. Бег врассыпную. | С погремушкой | | Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы. Упражнение выполнять всем вместе 6-7 раз.  Катать мяч друг другу 10-12 раз, на расстоянии 1,5-2м. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба по кругу взявшись за руки. | | |
| **2** | Учить детей бросать мяч вверх и вперёд, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости, смелости. | Ходьба, во время которой ритмично ударять кубик о кубик. Бег в колонне по одному. Ходьба. | С кубиками | | Ходьба по гимнастической скамейке. Выполнять упражнение самостоятельно, друг за другом 3-4 раза.  Бросание мяча вверх и вниз. Выполнять задание всем вместе 10-12 раз. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба врассыпную и парами. | | |
| **3** |  | Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение. | Ходьба и бег в колонне по одному. | С шишками. | | Метание шишек на дальность правой и левой рукой. Задание выполняется одновременно по3-4 раза каждой рукой.  Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные верёвки на расстоянии 25-30см. по 6-8 раз. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба гурьбой за воспитателем с остановкой по сигналу. | | |
| **1** | **4-я неделя 20-24 марта** | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.. | Ходьба и бег с лентой в руке. | С лентой | | Равновесие – ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше.  Бросание и ловля мяча. Упражнение повторить 3-4 раза. | | «Солнышко и дождик» | | Ходьба. Игра «Кто тише». | | |
| **2** | Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.. | Ходьба и бег в медленном и быстром темпе с обручем в руках – «едут машины». | С обручем | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Задание выполняется друг за другом 3-4 раза.  Бросание мяча на дальность от груди. Упражнение выполняют все дети одновременно 5-6 раз. | | «Птички в гнёздышках» | | Ходьба в колонне по одному. | | |
| **3** | Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель и ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве. | Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления. | С мешочком | | Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Упражнение выполняется по 3-4 раза каждой рукой.  Ходьба по гимнастической скамейке. Задание выполняют по 3-4 раза, друг за другом. | | «Птички в гнёздышках» | | Ходьба друг за другом обычным шагом и на носках. | | |
| **1** | **5-я неделя 27-31 марта** | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места и метание на дальность из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. | Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную.. | С мячом | | Бросание на дальность из-за головы обеими руками. Упражнение выполняется одновременно всеми детьми 4-5 раз.  Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше.  Задание выполняют друг за другом 3-4 раза. | | «Пузырь» | | Ходьба по кругу взявшись за руки. | | |
| **2** | Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, ползанию и подлезанию под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег «змейкой» за воспитателем между стульями. | На стуле. | | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все одновременно по 3-4 раза каждой рукой.  Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Задание выполняют одновременно. | | «Пузырь» | | Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках.. | | |
| **3** | Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком в руке. | С платочком. | | Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше.  Задание выполняют друг за другом 3-4 раза.  Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все одновременно по 3-4 раза каждой рукой. | | «Пузырь» | | Спокойная ходьба | | |
| **1** | **1-я неделя 3-7 апреля** | Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве. | Ходьба и бег в колонне по одному. | Без предметов | | Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками. Задание выполняют все вместе по4-5 раз.  Катание мяча, на расстоянии 1,5-2м. упражнение повторить 10-12 раз.  Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыгают все одновременно 8-9 раз. | | «Солнышко и дождик» | | Ходьба в колонне по одному. Игра «Кто тише». | | |
| **2** | Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.. | Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления. | С мячом | | Бросание мяча на дальность. Задание выполнять всем одновременно 8-10 раз.  Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше.  Задание выполняют друг за другом 3-4 раза.  . | | «Солнышко и дождик» | | Ходьба за воспитателем с остановкой по сигналу. | | |
| **3** | Закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия. | Ходьба и бег с обручем в руках со сменой темпа. | С обручем. | | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Задание выполняют друг за другом 3-4 раза.  Катание мяча, на расстоянии 1,5-2м. 10-12 раз. | | «Солнышко и дождик» | | Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. | | |
| **1** | **2-я неделя 10-14 апреля** | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.. | Ходьба и бег друг за другой со сменой направления. | Без предметов | | Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с неё 4-5 раз.  Бросание мяча и ловля. Упражнение выполняется 3-4 раза. | | «Мой весёлый звонкий мяч» | | Спокойная ходьба друг за другом. Игра «Кто тише». | | |
| **2** | Закреплять у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские отношения между детьми. | Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. | С мешочком | | Бросание мешочков на дальность правой и левой рукой. Задание выполняют все одновременно по3-4 раза каждой рукой.  Прыжки в длину с места на двух ногах. Задание выполняют все одновременно 7-8 раз. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба друг за другом в замедленном, спокойном темпе. | | |
| **3** | Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с неё, продолжать учить бросать вверх и вперёд, приучать быстро реагировать на сигнал. | Ходьба и бег друг за другом с мячом в руках. | С мячом | | Бросание мяча вверх и вперёд через ленту. Задание выполняют все одновременно 8-10 раз.  Ходьба по гимнастической скамейке: ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше.  Задание выполняют друг за другом 3-4 раза. | | «Воробышки и автомобиль» | | Ходьба обычным шагом и на носках. | | |
| **1** | **3-я неделя 17-21 апреля** | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. | С кольцом | | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, в умеренном темпе.  Прыжки – перепрыгивание на двух ногах через шнуры. | | «Мыши в кладовой» | | | «Где спрятался мышонок» | |
| **2** | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. | С кольцом | | Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, в умеренном темпе.  Прыжки – перепрыгивание на двух ногах через шнуры. | | «Мыши в кладовой» | | | «Где спрятался мышонок» | |
| **3** | Учить ходьбе и бегу, упражнять в прыжках. | Ходьба друг за другом«как цапли», «как мыши» с выполнением для рук. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | | «Машина» - бег.  «Лягушки» - прыжки. | |  | | | Спокойная ходьба | |
| **1** | **4-я неделя 24-28 апреля** | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами «змейкой». | С мячом | | Прыжки «Парашютисты» - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.  Прокатывание мяча друг другу, сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках. | | «Воробышки и кот» | | | Ходьба в колонне по одному. Игра малойподвижности | |
| **2** | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами «змейкой». | С мячом | | Прыжки «Парашютисты» - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.  Прокатывание мяча друг другу, сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках. | | «Воробышки и кот» | | | Ходьба в колонне по одному. Игра малойподвижности | |
| **3** | Учить ходьбе и бегу, упражнять в прыжках. | Ходьба друг за другом«как цапли», «как мыши» с выполнением для рук. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | | «Машина» - бег.  «Лягушки» - прыжки. | |  | | | Спокойная ходьба | |
| **1** | **1-я неделя 1-5 мая** | Ходьба с выполнением заданий по сигналу: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. | Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Пчелки!» - дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, переходят к ходьбе врассыпную. | С флажками | | Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.  Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. | | «Огуречик, огуречик» | | | Ходьба в колонне по одному. | |
| **2** | Ходьба с выполнением заданий по сигналу: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке. | Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Пчелки!» - дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, переходят к ходьбе врассыпную. | С флажками | | Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.  Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. | | «Огуречик, огуречик» | | | Ходьба в колонне по одному. | |
| **3** | Учить ходьбе и бегу, с сохранением дистанции; учить прыгать в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; упражнять в метании. | Ходьба друг за другом, в приседе. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | | «Кто скорее до флажка» - бег.  «Перепрыгни через канавку» - прыжки в длину. | |  | | | Спокойная ходьба по площадке. | |
| **1** | **2-я неделя мая 8-12 мая** | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – «как мышки»; бег врассыпную по всему залу. | Без предметов | | Лазание на наклонную лесенку.  Ходьба по доске, положенной на пол (руки на пояс), голову и спину держат прямо. | | «Коршун и наседка» | | | Ходьба в колонне по одному. | |
| **2** | Упражнять в ходьбе и  беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии. | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – «как мышки»; бег врассыпную по всему залу. | Без предметов | | Лазание на наклонную лесенку.  Ходьба по доске, положенной на пол (руки на пояс), голову и спину держат прямо. | | «Коршун и наседка» | | | Ходьба в колонне по одному. | |
| **3** | Учить ходьбе и бегу, с сохранением дистанции; учить прыгать в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; упражнять в метании. | Ходьба друг за другом, в приседе. Бег друг за другом. Построение в круг. | Без предметов | | «Кто скорее до флажка» - бег.  «Перепрыгни через канавку» - прыжки в длину. | |  | | | Спокойная ходьба по площадке. | |
| **1** | **3-я неделя 15-19 мая** | Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, в умеренном темпе: ходьба на носках короткими шагами; бег в колонне по одному. | С платочками | | Равновесие – ходьба по доске, дойдя до середины, присесть, хлопнуть в ладоши перед собой.  Прыжки «Кузнечики» - на двух ногах¸ продвигаясь вперед до «канавки» из шнуров, а затем перепрыгивают ее, как «кузнечики» | | «Найди свой цает» | | | Ходьба в колонне по одному | |
| **2** | Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, в умеренном темпе: ходьба на носках короткими шагами; бег в колонне по одному. | С платочками | | Равновесие – ходьба по доске, дойдя до середины, присесть, хлопнуть в ладоши перед собой.  Прыжки «Кузнечики» - на двух ногах¸ продвигаясь вперед до «канавки» из шнуров, а затем перепрыгивают ее, как «кузнечики» | | «Найди свой цает» | | | Ходьба в колонне по одному | |
| **3** | Упражнять в ходьбе и беге; учить метанию способом «от плеча»; развивать внимание, слуховое восприятие | Ходьба друг за другом, с высоким подниманием колена, с разными положениями рук. Бег друг за другом. Ходьба. Построение в круг. | ­--- | | «Кто скорее до флажка»  «Перепрыгни через канаву»  «Самолеты»  «Найди себе пару» | | «У медведя во бору» | | | Ходьба в колонне по одному | |

**3.6.1.5 Содержание работы образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Перспективное планирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Лепка**  **Тема:** «Мой весёлый звонкий мяч…» | | Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодеятельности, позволяющему создавать объемные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).  Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.18 |
| **Рисование**  **Тема:**«Мой дружок – веселый мячик» | Вызвать интерес к рисованию игрушек.  Учить изображать круглые двуцветны предметы: замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяя очертания нарисованной фигуры.  Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.  Развивать глазомер. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.20 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Шарики воздушные» | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложение, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.22 |
| **Рисование**  **Тема:** «Разноцветные шарики» | Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками.  Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках).  Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.24 |
| **Аппликация**  **Тема:** «Яблочко с листочками» | Учить составлять цельный апликативный образ из 2 – 3 готовых силуэтов (яблоко и 1 – 2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.26 |
| **Рисование**  **Тема**: «Яблоко с листочком и червячком» | Учить детей создавать в ри­сунке композицию из 2-3 элементов раз­ной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок - широкая «вол­на»).  Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под).  Развивать чувства цвета, формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.28 |
| **Лепка**  **Тема:** «Ягодки на тарелочке» | Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для формирования тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5 -10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.30 |
| **Рисование** ватными палочками или пальчиками (по выбору педагога)  **Тема:** «Ягодка за ягодкой» (На кустиках) | Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках».  Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.  Развивать чувство ритма и композиции.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.32 |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Лепка**  **Тема:** «Репка на грядке» | Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.34 |
| **Аппликация** обрывная  **Тема:** «Выросла репка большая - пребольшая» | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилось большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.36 |
| **Лепка** из пластилина (или глины, солёного теста)  **Тема:** «Мышка - норушка» | Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера.). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.38 |
| **Рисование** с элементами аппликации  **Тема:** «Мышка и репка» | Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилось травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.40 |
| **Аппликация** (коллективная композиция)  **Тема:** «Листопад, листопад – листья по ветру летят» | Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить детей раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.42 |
| **Рисование**  **Тема:** «Падают, падают листья, в нашем саду листопад». | Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра.  Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.44 |
| **Лепка** (коллективная композиция)  **Тема:** «Грибы на поляночке» | Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 – 3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатыванием шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.46 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Грибная полянка» | Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.48 |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Рисование** ватными палочками  **Тема**: «Град, град!» - рисование ватными палочками | Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).  Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности.  Развивать чувство цвета и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.50 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Дождь, дождь» | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.52 |
| **Лепка и аппликация** (бумажная пластика)  **Тема:** «Лямба» | Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилин). Развивать образное мышление, творческое воображение | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.54 |
| **Рисование** декоративное  **Тема: «**Светлячок» | Познакомить детей с явлением контраста.  Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета.  Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.56 |
| **Лепка** (по мотивам стихотворения)  **Тема:** «Сороконожка» | Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.58 |
| **Рисование** (на удлинных листах бумаги)  **Тема:** «Сороконожка в магазине» | Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.60 |
| **Лепка** сюжетная (коллективная композиция)  **Тема:** «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения) | Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 -4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.62 |
| **Рисование** декоративное  **Тема:** «Полосатые полотенца для лесных зверушек» (Постирушки) | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.  Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»).  Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередований линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).  Развивать чувство цвета и ритма.  Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.64 |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема:** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Рисование** декоративное  **Тема:** «Вьюга-завихрюха» | Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра).  Познакомить с техникой рисова­ния «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.  Создать условия для экс­периментирования с красками для полу­чения разных оттенков синего цвета.  Развивать чувство цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.66 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Снежинки - сестрички» | Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений изодеятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.68 |
| **Лепка** (из солёного теста)  **Тема:** «Новогодние игрушки» | Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразных (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 70 |
| **Рисование**  **Тема:** «Серпантин танцует» | Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого).  Раскрепостить рисующую руку.  Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).  Развивать чувство цвета и формы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.72 |
| **Рисование** с элементами аппликации  **Тема**: «Нарядная ёлочка» | Учить детей рисовать празд­ничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной вы­разительности. Показать наглядно взаимо­связь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисо­вания гуашевыми красками (3-5 цветов).  Формировать способы зрительного обсле­дования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 74 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Праздничная ёлочка» | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 76 |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Лепка** по замыслу из солёного или сдобного теста **Тема:** «Я пеку, пеку, пеку…» | Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывания шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.78 |
| **Аппликация**  **Тема:** «Бублики - баранки» | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.80 |
| **Лепка** из пластилина солёного или сдобного теста **Тема:** «Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки) | Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.82 |
| **Рисование**  **Тема:** «Глянь – баранки, калачи…» | Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.  Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.  Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.84 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Колобок на окошке» | Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.86 |
| **Рисование** (сюжетное)  **Тема:** «Колобок покатился по дорожке» | Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.  Развивать наглядно – образное мышление, воображение.  Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.88 |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Рисование** (по замыслу)  **Тема:** «В некотором царстве» | Учить детей рисовать по мо­тивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной вы­разительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.90 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «За синими морями, за высокими горами» | Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.92 |
| **Лепка** сюжетная **Тема:** «Баю – бай, засыпай» | Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатки и т.д.). показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 94 |
| **Аппликация** из фантиков (коллек-тивная композиции)  **Тема:** «Лоскутное одеяло» | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основе («2 х 2штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 96 |
| **Лепка** сюжетная (коллективная композиции)  **Тема:** «Робин - Бобин Барабек» | Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, вдавливание, нанесение отпечатков). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 98 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Робин - Красношейка» | Учить детей создавать аппликационные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность в выборе средств изображения | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.100 |
| **Рисование**  **Тема:** «Постираем» платочки и полотенца». | Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).  Развивать наглядно – образное мышление. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.102 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Мойдодыр» | Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночки, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.104 |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Аппликация** декоративная (по мотивам бумажного фольклора)  **Тема:** «Букет цветов для мамочки» | Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление из бумажных цветов | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.106 |
| **Рисование** (с элементами аппликации)  **Тема:** «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)» | Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта.  Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья).  Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек.  Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 108 |
| **Лепка** экспериментирование  **Тема:** «Сосульки - воображульки» | Учить детей лепить предме­ты в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно, сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показывать возможность смешивания в одном комке пластилина 2 – 3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 110 |
| **Рисование** с элементами обрывной аппликации  **Тема:** «Сосульки-плаксы» | Учить детей рисовать предме­ты в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к соче­танию изобразительных техник: обрыв­ная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость ве­личины нарисованной сосульки от раз­мера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.112 |
| **Лепка** предметная  **Тема:** «Весёлая неваляшка» | Учить детей лепить игрушки из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деление бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.114 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Неваляшка танцует» | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.116 |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Ходит в небе солнышко» | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь придать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники. Круги. Развивать восприятие. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.118 |
| **Рисование** экспериментирование  **Тема**: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Вызвать интерес к рисова­нию весёлого солнышка, играющего с колечками.  Показать сходство и разли­чие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения).  Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной вырази­тельности.  Упражнять в рисовании кис­тью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных на­правлениях).  Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.120 |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Аппликация** с элементами рисования  **Тема:** «Ручеек и кораблик» | Учить детей составлять изображение из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.122 |
| **Лепка** (с элементами конструирования)  **Тема:** «Мостик» (по сюжету стихотворения) | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 -4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики - брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.124 |
| **Рисование и аппликация**  **Тема:** «Почки и листочки» | Учить детей передавать изме­нения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе.  По­казать варианты формы листьев.  Разви­вать наглядно-образное мышление, во­ображение. Воспитывать интерес к при­роде и отражению впечатлений в изоб­разительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 126 |
| **Лепка** сюжетная  **Тема:** «Птенчики в гнёздышке» | Вызвать интерес к созданию композиции «птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 128 |
| **Лепка** сюжетная  **Тема:** «Ути – ути, уточки» | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 130 |
| **Рисование**  **Тема:** «Божья коровка» | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.  Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации).  Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты.  Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета и композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.132 |
| **Аппликация** предметная с элементами рисования  **Тема:** «Флажки такие разные» | Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.134 |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **Рисование** предметное  **Тема:** «Я флажок держу в руке**»** | Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 136 |
| **Лепка** рельефно – декоративная по мотивам народной пластики  **Тема:** «Филимоновские игрушки - свистульки**»** | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.  Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 138 |
| **Рисование** декоративное  **Тема:** «Расписные игрушки**»** | Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.140 |
| **Рисование**  **Тема:** «Цыплята и одуванчики» | Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (ватными палочками, тряпочкой). Разви­вать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впе­чатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобра­зительной деятельности. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.142 |
| **Аппликация** обрывная  **Тема:** «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик**»** | Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображение желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр.144 |
| **Рисование**  **Тема:** «По замыслу**»** | Развивать самостоятельность в выборе темы.  Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность  в детском саду»  стр. 146 |

**3.6.1.6 Содержание работы образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Перспективно-тематическое планирование по ручному труду**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Цель занятия |
| **Сентябрь** | |
| «Желуди и каштаны» | Учить детей сортировать природный материал по коробочкам. Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. |
| «Флажок» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Вешать флажки на веревку, чередуя по форме. |
| Сложи пополам | Учить складывать пополам квадрат, прямоугольник, круг, квадрат. Воспитывать у интереса к работе с бумагой, знакомить с ее свойствами. Учить складывать бумагу различной формы. |
| «Конверт» | Учить складывать бумагу квадратной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| **Октябрь** | |
| «Шишки и желуди» | Учить детей сортировать природный материал по коробочкам. Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. |
| «Дом для матрешки» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать детали (окна, дверь). |
| «Гриб» | Учить складывать бумагу различной формы (квадрат, круг), совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Мухомор» | Учить складывать бумагу различной формы (квадрат, круг), совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| **Ноябрь** | |
| Морские ракушки и камешки | Учить детей сортировать природный материал по коробочкам. Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца. |
| «Зонт» | Учить складывать бумагу круглой и прямоугольной формы, фиксировать линию сгиба по показу. Соединять детали с помощью клея. |
| «Дом для матрешки» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать детали (окна, дверь). |
| «Конверт для друга» | Учить складывать бумагу квадратной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Автобус» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать необходимые детали (окна, дверь). |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| «Цепочка на елку» из полос бумаги | Учить детей из полоски бумаги изготавливать кольцо, соединяя кольца между собой, чередуя по цвету (из трех). Закрепить знания основных цветов. |
| «Фонарик» | Учить детей изготавливать из бумаги елочное украшение по образцу. Пользоваться ножницами, надрезать заготовку до середины листа. |
| «Звезда» | Учить детей складывать бумагу по диагонали. Соединять получившиеся треугольники между собой, формируя звезду. |
| «Новогодняя открытка» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать и наклевать необходимые детали, для украшения открытки. |
| **Январь** | |
| «Цветок»  (пластилин, крылатки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Кошелек» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| «Пакетик для игры в магазин» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| «Косметичка для куклы» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| **Февраль** | |
| «Пакетик для игры в магазин» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| Открытка к празднику «День защитника Отечества». | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать и наклевать необходимые детали, для украшения открытки (самолет, облака). |
| «Ежик»  (пластилин, семечки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала, обыгрывать их. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Цветок»  (пластилин, крылатки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| **Март** | |
| «Травка» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия. Формировать умение убирать рабочее место после завершения работы. |
| «Расческа для куклы» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая лезвия. Формировать у детей элементы самооценки. |
| «Забор вокруг домика мышки» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц. Формировать элементы сопровождающей речи. |
| «Кульки для игры в магазин» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Наклеивать дополнительные детали для украшения поделки (кружочки, треугольники). |
| **Апрель** | |
| «Флажки ко Дню Освобождения Керчи» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Вешать флажки на веревку, чередуя по форме. |
| «Цветок»  (пластилин, крылатки) | Учить детей выполнять поделки из природного материала. Воспитывать умение доводить начатую работу до конца. |
| «Птичка» | Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу. Дорисовывать необходимые детали (глаза, клюв, перья). |
| «Автобус» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы пополам, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать необходимые детали (окна, дверь). |
| **Май** | |
| «Гирлянда из флажков» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Вешать флажки на веревку, чередуя по форме. |
| «Дом для игрушек» | Учить складывать бумагу прямоугольной формы, совмещать углы, фиксировать линию сгиба по показу. Дорисовывать детали (окна, дверь). |
| «Украшение для куклы» из полос бумаги | Учить детей из полоски бумаги изготавливать кольцо, соединяя кольца между собой, чередуя по цвету (из трех). Закрепить знания основных цветов. |
| **Июнь** | |
| Мебель для куклы – стул» | Учить детей выполнять поделки из картонных коробок по показу, заканчивать поделку. Формировать элементы сопровождающей речи. |
| Мебель для куклы – кровать» | Учить детей выполнять поделки из картонных коробок по показу. Формировать у детей элементы самооценки. |
| «Расческа для куклы» | Учить детей пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая лезвия. Формировать у детей элементы самооценки. |

**Перспективно-тематическое планирование по хозяйственно – бытовому труду**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Цель занятия. |
| **Сентябрь** | | |
| «Каждой игрушке свое место» | | Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда. |
| «Наведем порядок в кукольном уголке». | | Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения |
| «Помоем кукольную посуду» | | Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений. |
| «Наведем порядок в гараже» | | Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения. |
| «Разложим детали конструктора по местам» | | Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений. |
| **Октябрь** | | |
| «Постираем куклам платье» | | Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда. |
| «Вытираем пыль в игровом уголке». | | Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — для протирки крупного строительного конструктора). |
| «В наших шкафчиках порядок» | | Учить детей аккуратно складывать вещи в своих шкафчиках. Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. |
| «Наведем порядок в спортивном уголке» | | Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки. |
| **Ноябрь** | | |
| «Мы дежурим по столовой»  Сервировка стола | | Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). |
| «Учимся убирать посуду за собой» | | Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно). |
| «Каждой вещи свое место» | | Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам. |
| **Декабрь** | | |
| «Мы дежурим по столовой»  Сервировка стола | | Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). |
| «Учимся убирать посуду за собой» | | Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно). |
| «Каждой вещи свое место» | | Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам. |
| «Оденем куклу на прогулку» | | Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами. |
| «В наших шкафчиках порядок» | | Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок. Учить детей аккуратно складывать вещи в свои шкафчики, в соответствии с режимными моментами. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| «Помоем чайную кукольную посуду» | Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений. |
| «Вытираем пыль в игровом уголке». | Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки. |
| «Каждой вещи свое место» | Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам. |
| **Февраль** | |
| «Кукла обедает»  дидактическая игра | Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений. |
| «К нам пришли гости» | Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений. |
| «В наших шкафчиках порядок» | Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок. Учить детей аккуратно складывать вещи в свои шкафчики, в соответствии с режимными моментами. |
| «Помоем чайную кукольную посуду» | Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений. |
| **Март** | |
| «Постираем платочки» | Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку. |
| «Мы дежурим» | Закреплять у детей навыки дежурства по группе, умение благодарить за оказанную помощь. |
| «Мы умеем расстилать свои постели» | Учить детей расстилать свою кровать, складывать аккуратно покрывало и накидку для подушки. |
| «Наведем порядок» | Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания, благодарить за оказанную помощь. |
| **Апрель** | |
| «Уложим куклу спать» | Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений. Закреплять умение вывешивать кукольную одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик. |
| «Мы умеем застилать кроватки» | Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. Закреплять умение благодарить за оказанную помощь. |
| «Наведем порядок»  в кукольном уголке | Продолжать учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения. |
| «У куклы день рождения» | Формировать умение детей накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).Учить детей планировать свои практические действия при выполнении поручений. |
| **Май** | |
| «Постираем куклам платье» | Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда. |
| «Наведем порядок»  центр творческой деятельности | Закреплять умения детей воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в центр творческой деятельности. Давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого. |
| «Мы дежурим» | Закреплять у детей навыки дежурства по группе, умение благодарить за оказанную помощь. |
| «Мы умеем расстилать свои постели» | Учить детей расстилать свою кровать, складывать аккуратно покрывало и накидку для подушки. |
| **Июнь** | |
| «Мы умеем застилать кроватки» | Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. Закреплять умение благодарить за оказанную помощь. |
| «У куклы день рождения» | Формировать умение детей накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).Учить детей планировать свои практические действия при выполнении поручений. |
| «В наших шкафчиках порядок» | Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок. Учить детей аккуратно складывать вещи в свои шкафчики, в соответствии с режимными моментами. |
| «Помоем чайную кукольную посуду» | Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений. |
| «Каждой вещи свое место» | Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам. |

**3.6.1.7 Организация образовательной деятельности по региональной программе «Крымский веночек»**

«Крымский веночек» является первой частью интегрированного специального курса «Культура добрососедства», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона.

Это воспитание у ребенка уважения к родителям, их культур­ной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

**Перспективный план работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Формы работы**  **педагогов и**  **родителей**  **с детьми** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Интеллектуальная компетентность ребенка** |
| **Я и моя семья. Мой дом** | Рассматривание фотографий членов семьи, фотоальбомов.  Организация выставок фотографий семей.  Чтение сказок, рассказов.  Просмотр диафильмов, видеофильмов, мультфильмов.  Слушание, пение  (колыбельных) песен.  Игры «Пропой свое имя», «Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя». | Рисование: «Мой дом», «Моя мама», «Мой папа», «Моя семья».  Изготовление подарков для членов семьи.  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наши соседи», «День рождения», «Принимаем гостей», «Идем в гости» | Знает свое имя и имена членов семьи и близких родственников.  Знает назначение разных видов одежды.  Позитивно относится к явлениям и объектам природы своего дома |
| **Я в детском саду. Мои друзья** | Организация и проведение игр на взаимодействие детей.  Организация и проведение разных видов игр (хороводных, подвижных, пальчиковых, театрализованных).  Организация фотовыставки «Наша группа».  Организация коллективных трудовых действий. | Изготовление подарков именинникам.  Сюжетно-ролевые игры (представленные в группе).  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Изготовление атрибутов для игр. | Знает имена детей в группе.  Знает имена воспитателей и помощников воспитателей.  Проявляет интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения. |
| **Я и мой город** | Рассматривание фотографий, фотоальбомов.  Просмотр видеофильмов.  Слушание песен. | Рисование, аппликация «Мой город» «Герб семьи».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» | Знает название своего города |

**3.6.1.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе планирования воспитательно-образовательной работы в МБДОУ лежит комплексно-тематическое планирование.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

**Особенности традиционных событий и праздников**

**Модель образовательного процесса**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах**

**Непосредственная образовательная деятельность**

**Отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками**

**Модель организации культурно - досуговой деятельности на год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники воспитательно-образовательного процесса** | | |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| Сентябрь | Развлечение «День знаний»  Развлечение  Выставка творческих работ | День знаний  Родительские собрания в группах  Педсовет  День дошкольного работника – 27 сентября  Выставка творческих работ  Участие в городском празднике День города | День знаний  Социальное анкетирование  Родительские собрания в группах  День дошкольного работника  Выставка творческих работ  Общее родительское собрание |
| Октябрь | Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»  Конкурс художественного плаката  Спортивный праздник  Выставка творческих работ | Выставка совместного творчества «Осенние фантазии»  Анкетирование  День открытых дверей  Конкурс художественногоплаката Спортивный праздник  Выставка творческих работ | Выставка совместного творчества  Анкетирование  День открытых дверей  Конкурс художественного плаката  Выставка творческих работ |
| Ноябрь | Развлечение «День матери»  Развлечение «День народного единства»  Выставка рисунков «Портрет моей мамы»  Выставка творческих работ | День матери- 29 ноября  Педсовет  День народного единства – 4 ноября  Творческий смотр-конкурс  Выставка творческих работ | День матери  День народного единства  Спортивный праздник на городском семинаре  Творческий смотр-конкурс Выставка творческих работ |
| Декабрь | Новогодние праздники  Конкурс совместного творчества на лучшую новогоднюю поделку «Скоро Новый год»»  Развлечение ко Дню инвалида «Вместе весело играть и друг другу помогать!»  Конкурс кормушек для птиц «С любовью и заботой о пернатых друзьях»  Выставка творческих работ «Зимние узоры» | Новогодние праздники  Конкурс совместного творчества на лучшую новогоднюю поделку «Скоро Новый год»»  Развлечение ко Дню инвалида «Вместе весело играть и друг другу помогать!» 3-декабря  Конкурс кормушек для птиц «С любовью и заботой о пернатых друзьях»  Выставка творческих работ «Зимние узоры» | Новогодние праздники  Конкурс совместного творчества на лучшую новогоднюю поделку «Скоро Новый год»»  Развлечение ко Дню инвалида «Вместе весело играть и друг другу помогать!»  Конкурс кормушек для птиц «С любовью и заботой о пернатых друзьях»  Выставка творческих работ «Зимние узоры» |
| Январь | Спортивный праздник «Зимние игры и забавы»  Выставка творческих работ | Спортивный праздник «Зимние игры и забавы»  Родительские собрания в группах  Выставка творческих работ | Спортивный праздник «Зимние игры и забавы»  Родительские собрания в группах  Выставка творческих работ |
| Февраль | праздник «Масленица»  Праздник 23 февраля «Наша Армия сильна!»  Фотовыставка «Папа сильный, смелый, ловкий!»  Выставка творческих работ «Наша Армия всех сильней» | праздник «Масленица»  Праздник 23 февраля «Наша Армия сильна!»  Педсовет  Фотовыставка «Папа сильный, смелый, ловкий!»  Выставка творческих работ «Наша Армия всех сильней» | праздник «Масленица»  Праздник 23 февраля «Наша Армия сильна!»  Фотовыставка «Папа сильный, смелый, ловкий!»  Выставка творческих работ «Наша Армия всех сильней» |
| Март | Праздник 8 Марта «Мамочек и бабушек поздравить мы хотим!»  Фотовыставка «Мамочку свою очень сильно я люблю!»  Выставка творческих работ «Моя мама лучше всех!» | Праздник 8 Марта «Мамочек и бабушек поздравить мы хотим!»  Фотовыставка «Мамочку свою очень сильно я люблю!»  Выставка творческих работ «Моя мама лучше всех!» | Праздник 8 Марта «Мамочек и бабушек поздравить мы хотим!»  Фотовыставка «Мамочку свою очень сильно я люблю!»  Выставка творческих работ «Моя мама лучше всех!» |
| Апрель | День птиц  Международный день детской книги  Всемирный день здоровья – спортивный праздник  Выставка-фантазия «Огород на окне»  Выставка творческих работ | День птиц – 1 апреля  Международный день детской книги – 2 апреля  Всемирный день здоровья – 7 апреля- спортивный праздник  Выставка-фантазия «Огород на окне»  Выставка творческих работ | День птиц  Международный день детской книги  Всемирный день здоровья  Выставка-фантазия «Огород на окне»  Выставка творческих работ |
| Май | Общее родительское собрание  Развлечение  Выставка творческих работ | Итоговый педсовет  Общее родительское собрание  Развлечение  Выставка творческих работ | Общее родительское собрание  Развлечение Выставка творческих работ «Знай и уважай правила движения!» |
| Июнь | Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!» | Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!» | Музыкально-спортивный праздник «Должны смеяться дети!» |

## 3.7. Режим дня и распорядок

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. При этом учитывается режим функционирования групп: 12-часовой.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий. Так, например, в расписании дано «Социально-коммуникативное развитие и развитие речи» – педагоги планируют задачи по социально-коммуникативному развитию – формирование невербальных средств в общении, а также определяют задачи по подразделу «Развитие речи» – формирование у детей понимания речевой инструкции, умений фиксировать взгляд на артикуляционном аппарате взрослого, подражать голосовым реакциям.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» утверждены следующие санитарно эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7-ми лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей специализированной группы - 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.

В первой половине дня занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам и индивидуально. Половина детей занимается с учителем-дефектологом, половина – в то же самое время с воспитателем. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатель организует детей на прогулку, а учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия или занятия в малой группе (2-3 ребенка).

**Режим дня младшей подгруппы (3-4 года)**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| ***Дома*** |  |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 06.30(07.00) – 07.30 |
| ***В дошкольной образовательной организации*** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07.00 – 08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 08.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.40 – 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00 – 09.15  09.25 – 09.40 |
| Второй завтрак | 09.40 – 09.55 |
| Подготовка к прогулке | 09.55 – 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10.15 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.45 – 12-00 |
| Обед | 12.00 – 12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15 – 16.35 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.35 – 17.50 |
| Возвращение с прогулки | 17.50 – 18.00 |
| Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину | 18.00 – 18.20 |
| Ужин | 18.20 – 18.40 |
| Свободная деятельность детей | 18.40 – 19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Ночной сон (дома) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

**Режим дня средней подгруппы (4-5 лет)**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| ***Дома*** | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| ***В дошкольной образовательной организации*** | |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 6.30 (07.00) – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.20;  9.30 – 09.50 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.50 – 10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.20 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50 – 12-00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционная работа воспитателя с детьми игры, | 15.40 – 16.40 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.40 – 17.50(19.00) |
| Возвращение с прогулки | 17.50 – 18.00 |
| Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину | 18.00 – 18.20 |
| Ужин | 18.20 – 18.40 |
| Свободная деятельность детей | 18.40 – 19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Ночной сон (дома) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

**Режим дня старшей подгруппы (5-6 лет)**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| ***Дома*** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| ***В дошкольной образовательной организации*** |  |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика | 6.30 (7.00) – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд | 8.30 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.25  9.35 – 09.55 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.55 – 10.25 |
| Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность  (2-3 раза в неделю) | 15.40 – 16.05 |
| Коррекционные игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Выход на прогулку | 16.05 – 17.50 (19.00) |
| Возвращение с прогулки | 17.50 – 18.00 |
| Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину | 18.00 – 18.20 |
| Ужин | 18.20 – 18.40 |
| Свободная деятельность детей | 18.40 – 19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Ночной сон (дома) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

**Режим дня подготовительной к школе подгруппы (6-7 лет)**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| ***Дома*** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 (07.00) – 07.30 |
| ***В дошкольной образовательной организации*** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 06.30 (07.00) – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 – 08.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд. | 08.55 – 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.25 – 10.55 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.10 – 10.25 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.25-10.55 |
| Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) | 10.55-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.15 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание. | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, индивидуальная коррекционная деятельность дополнительное образование. Уход детей домой | 15.40 – 17.50 (19.00) |
| Возвращение с прогулки | 17.50 – 18.00 |
| Игры, свободная деятельность детей, подготовка к ужину | 18.00 – 18.20 |
| Ужин | 18.20 – 18.40 |
| Свободная деятельность детей | 18.40 – 19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Ночной сон (дома) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

## 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке, адаптированной основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение:

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагаетсоздание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

-тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

- перечни научной, методической, практической литературы,

- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

- информационные текстовые и видеоматериалы,

- разделы, посвященные обмену опытом;

- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и др.

## 3.9.Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 53059-2008 «Социальное обслуживание населения. Социальные услуги инвалидам».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**3.10. Перечень литературных источников**

* А.А.Катаева, Е.А.Стреблева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» - Москва «Просвещение», 1991.
* Л.Б. Баряева Формирование элементарных математических представленийу дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002.
* Л.Б.Баряева,О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» .— СПб.: Издатель¬ство «СОЮЗ», 2003.дошкольников», Методическое пособие для воспитателя. - М. Просвещение, 1985.
* Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» - Мозаика-Синтез, Москва 2015.
* М. Ф. Фомичева Воспитание у детей правильного произношения.— М., 1981.
* Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта.- М.: Дидактика Плюс, 2002
* Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) СПб, Союз, 2002
* Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию» Москва, Просвещение, 1978
* Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии» Москва, Книголюб, 2008
* Метлина Л.С. «Математика в детском саду» Москва, 1984
* Буфетов Д. «Коррекция навыков общения у детей с нарушением интеллекта». – М.: Просвещение, 2011
* А.А.Катаева, Е.А.Стреблева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» - Москва «Просвещение», 1991
* Э.А.Степаненкова «Сборник подвижных игр» - Мозаика-Синтез, Москва 2015;
* Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» - Мозаика-Синтез, Москва 2015;
* Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Мозаика-Синтез, Москва 2015;
* Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» - Мозаика-Синтез, Москва 2014;
* Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» - Мозаика-Синтез, Москва 2015;
* А.О.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» - Мозаика-Синтез, Москва 2015;
* И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2007
* И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - Издательский дом «Цветной мир», Москва 2016
* О.В.Павлова «Изобразительная деятельность. Художественный труд» -Учитель, 2016
* Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» - Москва «Просвещение» 1992

# 

# Приложение 1

# Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа показателей** | **Показатель** | **Элементы показателя** | **Наполнение показателя** |
| **Интегральный фактор 1. Качество образовательной деятельности** | Группа «Условия обучения и воспитания» | Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал, кабинет учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.)  в расчете на одного воспитанника | Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал, кабинет учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.)   в расчете  на одного воспитанника |
| Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных | Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных |
| Численность воспитанников в расчете на 1-го педагогического работника | Численность воспитанников в расчете на 1-го педагогического работника |
| Открытость образовательной организации | наличие на сайте описания образовательных программ с приложением их копии |
| наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе |
| наличие на сайте действующего расписания занятий |
| наличие на сайте информации  о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг |
| наличие на сайте отчета  о самообследовании |
| Группа «Удовлетворенность результатами образовательной деятельности» | Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации – воспитанников в начальной школе | Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации – воспитанников в начальной школе |
| Опрос родителей воспитанников  об удовлетворенности результатами образовательной деятельности | Опрос родителей воспитанников  об удовлетворенности результатами образовательной деятельности |
| **Интегральный фактор 2. Потенциал развития образовательной организации** | Группа «Развитие кадрового потенциала» | Доля педагогических  и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой  в образовательной организации деятельности | Доля педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой  в образовательной организации деятельности |
| Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации | Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации |
| Доля педагогических работников в возрасте 50 лет  и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации | Доля педагогических работников в возрасте 50 лет  и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации |
| Группа «Развитие содержания образования» | Наличие педагогов-специалистов | Учитель-дефектолог;  педагог-психолог; |
| Доля впервые разработанных  и реализуемых комплексных образовательных программ  (в т. ч. с учетом времени  и возраста) за отчетный период | Доля впервые разработанных  и реализуемых комплексных образовательных программ  (в т. ч. с учетом времени  и возраста) за отчетный период |
| Доля впервые разработанных  и реализуемых парциальных образовательных программ  за отчетный период | Доля впервые разработанных  и реализуемых парциальных образовательных программ   за отчетный период |
| Доля воспитанников, воспитанников в рамках сетевой формы реализации образовательных программ | Доля воспитанников, воспитанников в рамках сетевой формы реализации образовательных программ |
|  | Группа «Реализация индивидуальных образовательных маршрутов» | Доля воспитанников, получающих услуги по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии | Доля воспитанников, получающих услуги по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии |
| Доля детей с ОВЗ в общей численности воспитанников дошкольных образовательных организаций | Доля детей с ОВЗ в общей численности воспитанников дошкольных образовательных организаций |
| Наличие групп различной направленности | Разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью |
| Группы общеразвивающей направленности |

1. [↑](#footnote-ref-2)